

## लघुसिद्धान्तकौमुदी - 2

### अथाजन्तपुँलिङ्गाः ।

116. अर्थवदधातुरप्रत्ययः प्रातिपदिकम् 1/2/45॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

अर्थवत् शब्द स्वरूपम् धातु / प्रत्ययम् / प्रत्ययान्त मिन्न => प्रातिपदिकं संज्ञा

# अर्थवत् 11 , अधातुः 11 , अप्रत्ययः 11 , प्रातिपदिकम् 11।

\* धातुं प्रत्ययं प्रत्ययान्तं च वर्जयित्वार्थवच् छब्दस्वरूपं प्रातिपदिकसंज्ञं स्यात्।

तात्त्व. पिरत्तीययम् मर्ह्मुम् पिरत्तीयन्तम् इवेवकलं नीक्की मर्ह्म बोगुरुलं उल्लंगा चेकार्प्पल्लमान्तु पिरात्तीपत्तिक्कम् एन्नं बेयरे अष्टेयुम्

117. कृतद्वितसमासाश्च 1/2/46॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

कृत् अन्तम् / तद्वित अन्तम् / समासम् => प्रातिपदिकं संज्ञा

@ प्रातिपदिकम् 1/2/45।

# कृत्-तद्वित-समासाः <sup>13</sup> , च <sup>0</sup> , प्रातिपदिकम् <sup>13</sup> ।

\* कृतद्वितान्तौ समासाश्च तथा स्युः।

कीरुत् अन्तत्तम् मर्ह्मुम् तात्तीत्तान्तम् मर्ह्मुम् चमाचाप्कण्ठक्कुम्

லகுசித்தாந்தகெளமுதீ | 2

பிராதிபதிகம் சுஞ்யா ( பெயர் ) ஆகும்.

118. स्वौजसमौट्छषाभ्याम्भिस्तेभ्याम्यस्तसिभ्याम्यस्तसोसाम्ह्योस्तुप् 4/1/2॥ ( विधि ஸூற்ம )

सु औ जस् / अम् औट् शस् / टा भ्याम् भिस् / डे भ्याम् भ्यस् / डसि भ्याम्  
भ्यस् / डस् ओस् आम् / डि ओस् सुप् => सुप्

@ ப்ரत்யय: 3/1/1, பரஶ்ச 3/1/2, இயாஸ்திப்பிகாட் 4/1/1।

# सु-औ-जस् अम्-औट्-शस् टा-भ्याम्-भिस् डे-भ्याम्-भ्यस् डसि-भ्याम्-भ्यस् डस्-  
ओस्-आम् डि-ओस्-सुप् <sup>11</sup>, ப்ரத்யய: <sup>11</sup>, பரஶ்ச <sup>11</sup>, இயாஸ்திப்பிகாட் <sup>51</sup> |

\* सु औ जसिति प्रथमा। अमौट् शसिति द्वितीया। टा भ्याम् भिसिति तृतीया। डे  
भ्याम् भ्यसिति चतुर्थी। डसि भ्याम् भ्यसिति पञ्चमी। डसोसामिति षष्ठी। डि ओस्  
सुपिति सप्तमी।

முதல் வேற்றுமை - सु औ जस्  
இரண்டாம் வேற்றுமை - अम् औट् शस्  
மூன்றாம் வேற்றுமை - टा भ्याम् भिस्  
நான்காம் வேற்றுமை - डे भ्याम् भ्यस्  
ஐந்தாம் வேற்றுமை - डसि भ्याम् भ्यस्  
ஆறாம் வேற்றுமை - डस् ओस् आम्  
எழாம் வேற்றுமை - डि ओस् सुप्

இவைகள் ஏழும் ஏழு வேற்றுமைகளின் பிரத்யயம் (வினை எச்சம்)  
ஆகும்.

## 119. இயாஸ்திப்பிகாத்॥ ( அधிகார ஸூத்ரம் )

ஓரி / ஆபு / பிரதிப்பிகம் => ஸுப்

@ ப்ரத்யய: 3/1/1, பரஶ்ச 3/1/21

# ஓரி-ஆபு-பிரதிப்பிகாத்<sup>51</sup> |

நி ஓரி பிரத்யயன்தமும் ஓரிப் ஓரிஷ் ஓரின் - நிப், விஷ், நின்) ஆபு (ஆபு பிரத்தியன்தமும் (டாப், ஦ாப், சாப், டாப், டாப், சாப்) இவை மற்றும் பிராதிப்பதித்தோடு ஸாப் (ஸுப்) உண்டாகும்.

இந்த சூத்திரன் அதிகாரம் 4-1-1 முதல் 5-4-160 வரை ஆகும்.

## 120. ப்ரத்யய: 3/1/1॥ ( அधிகார ஸூத்ரம் )

ப்ரத்யய => அதிகாரம் 3/4/5 அத்யாயம்

# ப்ரத்யய:<sup>11</sup> |

மூன்று , நான்கு மற்றும் ஐந்தாம் அத்யாயங்களில் வரும் எந்த பதிலீடுகளும் (விதானங்களும்) பிரத்தியம் என்ற பெயர் அடைகின்றது.

இந்த சூத்திரத்தின் அதிகாரம் 3-1-1 முதல் 5-4-160 வரை ஆகும்.

## 121. பரஶ்ச 3/1/2॥ ( அதிகார ஸூத்ரம் )

ப்ரத்யய => பர:

# பர: <sup>11</sup>, ச<sup>0</sup> |

\* இத்யधிகृत्य இயन्तादाबन्तात् प्रातिपदिकाच् ச परे ஸ்வாடயः பித्ययाः ஸ्युः।

பிரத்தியங்கள் பரத்தில் ஆகும்.

இந்த சூத்திரத்தின் அதிகாரம் 3-1-2 முதல் 5-4-160 வரை ஆகும்.

### 122. ஸுப: 1/4/103॥ ( ஸ்ஞா ஸூத்ரம्)

ஸுப => ஏகவசனம், டிவசனம், வஹவசனம்

@ திரி திரி 1/4/101, ஏகவசனடிவசனங்குவசனாந்யேகஶ: 1/4/102 |

# ஸுப: <sup>61</sup>, திரி <sup>13</sup>, திரி <sup>13</sup>, ஏகவசனடிவசனங்குவசனாநி <sup>13</sup>, ஏகஶ: <sup>0</sup> |

\* ஸுபஸ்திரி திரி வசனாந்யேகஶ: ஏகவசனடிவசனங்குவசனங்குவசனாநி ஸ்யுः।

ஸுப் ஆனது மூன்று மூன்று வசனங்களாக ஒருமை, இருமை, பன்மை என்ற பெயரினை அடையும்.

### 123. ஹ்யேகயोட்டிவசநைகவசன 1/4/22॥ ( நியம ஸூத்ரம्)

டித்வம் / एகत்வம् => டிவசனம் / ஏகவசனம்

# ஹ்யேகயो: <sup>71</sup>, டிவசநைகவசன <sup>12</sup> |

\* द्वितैकत्वयोरेते स्तः।

இரண்டு மற்றும் ஒன்று என்ற எண்ணிக்கை குறிக்கும் நிலையில் **द्वित्वनम्** மற்றும் **एकवचनम्** ஆகும்.

124. विरामोऽवसानम् 1/4/110॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

वर्णम् अभावम् => विरामम् (अवसानम्)

# विरामः ११ , अवसानम् ११ ।

\* वर्णानामभावोऽवसानसंज्ञः स्यात्। रुत्विसर्गौ। रामः।

வர்ணாங்களின்யின்மை அவசானம் என்ற பெயரினை அடையும்.

राम - इतील स् सेरुम पोतु. इन्त स् ईस तொடர्न்து अवசானமான வர்ணாங்களின்மையால் इन्त स् म् आனது खरवसानयोर्विसर्जनीयः एन्त  
कृत्तिरत्तिनाल் वிசारक्कम् आகி रूपम् रामस् - रामः आகும்.

இதற்கு முன் **ससजुषो रुः** என்ற கृत्तिरत्तிநால் **स् - र्** ஆகி பின்  
விசारक्कம் ஆகும்.

125. सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ 1/2/64॥ ( विधि सूत्रम्)

एकविभक्ति & समानरूपम् => एकरूपम् अवशेषम्

லகுசித்தாந்தகெளமுதீ | 6

# ஸர்பாணம்<sup>63</sup>, எக்ஷோ: <sup>11</sup>, எக்வி஭க்டை<sup>71</sup>।

\* எக்வி஭க்டை யானி ஸர்பாண்யேவ ஦ृष்டானி தேஷமேக ஏவ ஶிஷ்யதே।

இங்கே வேற்றுமையில் உள்ள சொற்க்களானது சமான (அதே) ரூபத்தில் இருந்தால் அவைகளின் ஒன்று மட்டுமே பாக்கி இருக்கும்.

126. ப்ரथமயோ: பூர்வஸ்வர்ண: 6/1/102॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அக் + அஞ் => அக் ஸவர்ண ஦ீர்஘ம் (ப்ரதமா & இட்டியா)

@ ஸங்ஹிதாயாம் 6/1/72, அஞ் 6/1/77, எக்: பூர்வப்ரயோ: 6/1/84, அக்:, ஦ீர்஘: 6/1/101॥

# ப்ரதமயோ: <sup>62</sup>, பூர்வஸ்வர்ண: <sup>11</sup>, ஸங்ஹிதாயாம் <sup>77</sup>, அஞ் <sup>71</sup>, எக்: <sup>11</sup>, பூர்வப்ரயோ: <sup>62</sup>, அக்: <sup>51</sup>, ஦ீர்஘: <sup>11</sup>।

\* அக்: ப்ரதமாஇட்டியயோர்சி பூர்வஸ்வர்ண்யீர்஘ எகாடேஶ: ஸ்யாத்। இதி ப்ராஸே ॥

அக் ஆனது முதல் மற்றும் இரண்டாம் வேற்றுமைகளின் அஞ் தொடரும் பொழுது டூர்வசவர்ணம் பூர்வஸ்வர்ணம் தீர்க்கமாகி ஏகாதேசமாக ஆகும்.

ராம ராம ஓ - ராம ஓ (ஸர்பநாமேகஶோ எக்வி஭க்டை) இங்கு அக் கன அஞ் தொடருவதால் பிரகிருத சூத்திரத்தின் படி தீர்க்கம் ஆகும் நிலையில்.

127. நாடிசி 6/1/104॥ ( பிரதிஷேத ஸூத்ரம்)

அ வர்ணம் + இஞ் => ந பூர்வஸ்வர்ண ஦ீர்஘ம்

@ அக்:, ஦ீர்஘: 6/1/101, எக்: பூர்வப்ரயோ: 6/1/84, பூர்வஸ்வர்ண: 6/1/102 ।

# ந<sup>0</sup>, ஆத்<sup>51</sup>, இச்<sup>71</sup>, ஏக:<sup>11</sup>, பூர்வர்யோ:<sup>62</sup>, ஦ீர்஘:<sup>11</sup>, பூர்வஸ்வர்ண:<sup>11</sup> |

\* ஆடிசி ந பூர்வஸ்வர்ணர்஘ி: | வூஷிரேசி | ராமௌ ||

அ (அ) வர்ணத்தினை தொடரும் பொழுது இச் இச் வரும் ஆனால் தீர்க்கம் ஆகாது.

இந்த சூத்திரம் முன் சூத்திரத்திற்க்கு அபவாதம். அதனால் ராம + ஓயை பூர்வதீர்க்கம் ஆகாது. இந்த நிலையில் வூஷிரேசி வந்து அ விற்க்கும் ஓயை க்கும் ஏகாதேசமாக ராமௌ என்று ரூபம் சித்தம் ஆகின்றது.

128. பகுஷு பகுவசனம் 1/4/21 || ( நியம ஸூத்ரம்)

பகுத்வம் => பகுவசனம்

# பகுஷு<sup>73</sup>, பகுவசனம்<sup>11</sup> |

\* பகுத்யவிவகாயா பகுவசன ஸ்யாத்।

பன்மையை குறிப்பதற்க்கு பகுவசனம் ஆகும்.

129. சுடூ 1/3/7 || ( ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

ப்ரत்யய ஆடி சூঁ / டூ஁ => இத் ஸ்ஞா

@ இத் 1/3/2, ஆடி: 1/3/5, ப்ரத்யயஸ் 1/3/6 |

லகுசித்தாந்தகௌமுதீ | 8

# சூடு<sup>12</sup>, இதை<sup>12</sup>, ஆடி:<sup>12</sup>, பித்யயஸ்<sup>61</sup> |

\* பித்யயஸ் சூடு இதை ஸ்தः।

பிரத்யயத்தின் ஆதியில் வரும் ச வர்கம் மற்றும் ட வர்க்கம் இது என்ற பெயரை அடைகின்றது.

ராம + ஜஸு இந்த நிலையில் சூடு ஆகி ராம + அஸு என்று கிடைக்கும்.

130. வி஭க்திஶ்ச 1/4/104॥ ( ஸங்஗ா ஸூத்ரம्)

ஸுபு/ திங்க => வி஭க்தி ஸங்஗ா

@ திங்க 1/4/101, ஸுப: 1/4/103 |

# வி஭க்தி:<sup>11</sup>, ச<sup>0</sup>, திங்க<sup>11</sup>, ஸுப:<sup>11</sup> |

\* ஸுபித்தை வி஭க்திஸங்஗ை ஸ்தः:

ஸுபு மற்றும் திங்க ற்க்கும் விபக்தி என்ற பெயர் ஆகின்றது.

ஸுவந்த மற்றும் திங்கந்த க்கு ஸுவிங்கந்த பதம் என்ற சூத்திரத்தினால் பதம் என்கின்ற சஞ்சா (பெயர்) ஆகின்றது. பின்னர் பித்யய: என்ற சூத்திரத்தினால் பிரத்தியயம் என்ற பெயரும். இந்த சூத்திரத்தினால் வி஭க்தி என்ற பெயரும் ஸுபு க்கும் திங்க க்கும் கிடைக்கிறது.

131. ന വിഭക്തൌ തുസ്മാ: 1/3/4|| ( സംജാ സൂത്രമ्)

വിഭക്തി തും /സ്/മ് => ന ഇത്

@ ഇത് 1/3/2 ||

# ന<sup>0</sup>, വിഭക്തൌ<sup>71</sup>, തുസ്മാ:<sup>13</sup>, ഇത്<sup>13</sup>।

\* വിഭക്തിസ്ഥാസ् തവർഗസകാരമകാരാ: നേതാഃ| ഇതി സസ്യ നേത്വമ्| രാമാഃ|

വിപക്തിയില് ഇരുക്കുമ് ത (ത) വാൻകകമ് സം (സ്) മന്ത്രമും മ (മ്) ഇവൈകൾ ഇത് ഇതു ആക്കൂടാതു.

എൻപതാല് അസു ഉടൈ സു മ ഹലന്ത്യമ् ശുത്തിരത്തിനാല് ലോപമ् ആവതു ഇല്ലെ എൻരാല് പിറുക്കിരുത്ത ശുത്തിരത്തിനാല് ഇതു ഹലന്ത്യമ् തത്തിന്കു അപവാത ശുത്തിരാമ് ആകുമ്.

രാമ + അസു ആന്ത നിലൈയില് പ്രധമയോ: പൂർവ്വവർണ്ണ: വരുമ് സസ്ജുഷാ രു: വിനാല് സു കങ്കു രു ആകി പിന്ന് ഖരവസാനയോവിംഗ്രജനീയഃ ഇതണാല് രു മ വിചാർക്കകമ് ആകുമ രാമ + അ: - രാമാഃ ||

132. ഏകവചനം സമ്ബുദ്ധി: 1/3/49|| ( സംജാ സൂത്രമ्)

സംബോധനമ् പ്രധമാ ഏകവചനമ् => സമ്ബുദ്ധി:

@ സമ്ബോധനे 2/3/47, പ്രധമായാ 2/3/46 |

# सम्बोधने <sup>७१</sup> , प्रथमाया <sup>६१</sup> , एकवचनं <sup>११</sup> , सम्बुद्धिः <sup>११</sup> |

\* सम्बोधने प्रथमाया एकवचनं सम्बुद्धिसंज्ञं स्यात्।

வினிவேற்றுமையில் முதல் வேற்றுமையின் ஒருமையானது சம்புத்தி என்ற பெயரை அடையும்.

133. यस्मात् प्रत्ययविधिस्तदादि प्रत्ययेऽङ्गम् 1/4/13॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

शब्द स्वरूपम् + प्रत्ययम् => अङ्गम्

# यस्मात् <sup>५१</sup> , प्रत्ययविधिः <sup>११</sup> , तदादि <sup>११</sup> , प्रत्यये <sup>७१</sup> , अङ्गम् <sup>११</sup> |

\* यः प्रत्ययो यस्मात् क्रियते तदादि शब्दस्वरूपं तस्मिन्नङ्गं स्यात्।

எந்த பிரத்தியயத்தினை எதனோடு செய்கின்றோமோ அதன் பகுதியானது விகுதி பிரத்தியய அங்கம் என்ற பெயரை அடையும்.

134. एङ्गस्वात्सम्बुद्धेः 6/1/69॥ ( विधि सूत्रम्)

एङ् / ह्रस्व अन्त अङ्गम् + सम्बुद्धि हल् => लोपम्

@ लोपः 6/1/66, हल् 6/1/68।

# एङ्गस्वात् <sup>५१</sup> , सम्बुद्धेः <sup>६१</sup> , लोपः <sup>११</sup> , हल् <sup>११</sup> , अङ्गात् <sup>५१</sup> |

\* एङ्गन्ताङ्गस्वान्ताङ्गाङ्गाङ्गल्पयते सम्बुद्धेष्वेत्। हे राम। हे रामौ। हे रामाः॥

નાં (એદ્) અનેતમાનાનું કુરીલ અનેતમુણેયતુમાન આંકતૃતીને તેઠાટરન્નુ  
વગુમું હુલ (હલ) આનું સમૃપુતૃતીયિલ માટ્ચિમ લોપમ આકિન્નુ.

### રામ સુ - એકવચનં સમુદ્ધિ

ઉપદેશોऽજનુનાસિક ઇત્ - એદ્ હસ્વાત્સમુદ્ધિઃ ઇતનાલ નમકુમ રૂપમ રામ આકિ.  
પીનાં હે રામ આકુમ.

### રામ ઔ - દ્વિવચન સમ્વોધનમ्

પ્રથમયો: પૂર્વસવર્ણઃ - નાદિચિ - વૃદ્ધિરેચિ ઇતનાલ રામૌ આકિ . હે રામૌ નાં઱ુ  
આકુમ.

### રામ જસ્ - બહુવચન સમ્વોધનમ्

ચુદ્ - હલન્ત્યમ् - ન વિભક્તૌ તુસ્માઃ - સસજુષો રુઃ - ખરવસાનયોર્વિસર્જનીયઃ ઇતનાલ  
રૂપમ રામાઃ નાં઱ુ આકિ હે રામાઃ આકુમ.

135. અમિ પૂર્વ: 6/1/107|| ( વિધિ સૂત્રમ्)

અક + અમ् ( અચ્ ) => પૂર્વરૂપમ એકાદેશમ्

@ એક: પૂર્વપરયો: 6/1/84, અક: 6/1/101 , અચિ 6/1/77 |

# અમિ <sup>71</sup> , પૂર્વ: <sup>11</sup> , એક: <sup>11</sup> , પૂર્વપરયો: <sup>61</sup> , અક: <sup>51</sup> , અચિ <sup>71</sup> |

\* અકોઽમ્યચિ પૂર્વરૂપમેકાદેશઃ | રામમ् | રામૌ ||

அக் (அக்) யினை தொடர்ந்து அம் (அம்) உடைய அச் (அசு) வருமானால் பூர்வாபம் ஏகாதேசமாகும்.

**ராம + அம்**

இங்கு அக: ஸவர்ண ஦ீர்஘: - பிரதமயோ: பூர்வஸ்வர்ணம் - அமி பூர்வ: முதல் இரண்டும் அபவாத சூத்திரம். அமி பூர்வ: யினால் ரூபம் ராமம் என்று கிடைக்கிறது.

**ராம + ஓட்**

இங்கு ஹல்ந்த்யம் - அக: ஸவர்ண ஦ீர்஘: - பிரதமயோ: பூர்வஸ்வர்ணம் - நாடிசி - வுஷ்டிரேநி இதனால் ரூபம் ராமௌ என்று சித்தம் ஆகின்றது.

136. லஶக்வதத்திலே॥ ( ஸஞ்சா ஸுத்ரம்)

அதத்திலே பிரதமய ஆடி ல / ஶ / கு் => இது

@ இது 1/3/2, ஆடி: 1/3/5, பிரதமய 1/3/6।

# லஶக்ரு<sup>11</sup>, அதத்திலே<sup>71</sup>, இது<sup>11</sup>, ஆடி:<sup>11</sup>, பிரதமய<sup>61</sup>।

\* தத்திலே பிரதமய லஶக்வர்ண இது: ஸ்யு:।

தத்திலே பிரதமய லஶக்வர்ண இல்லாத பிரதமய களின் ஆதியில் வரும் ல.ஷி மற்றும் க ல ஶ க) வர்க்கம் ஆனது இது ஆகும்.

ராம ஶஸ் இங்கு பிரகிருத்த சூத்திரத்தினால் ஶ லோபம் ஆகி ராம அஸ் உள்ள நிலையில் பிரதமயோ: பூர்வசவர்ணம் தினால் ராமாஸ் ஆகி இங்கு ஸ் - ஆனது ஹலந்தியம் தினால் லோபம் ஆகும் ஆனால் ந விமக்கை ருஸ்மா: இதனால் தடைசெய்யப்படுகிறது. இந்த நிலையில் அடுத்த சூத்திரம் வரும் ( இங்கு விசர்கமும் ஆகாது )

137. தஸ்மாச்சஸோ ந: புஞ்சி 6/1/103॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

பூர்வ சவர்ண ஦ீர்஘ + ஸ்(ஶஸ்) => ந்(பும்)

@ பூர்வசவர்ண: 6/1/102।

# தஸ்மாத் <sup>51</sup>, ஶஸ: <sup>61</sup>, ந: <sup>11</sup>, புஞ்சி <sup>71</sup> |

\* பூர்வசவர்ணார்த்திபரோ ய: ஶஸ: ஸஸ்தஸ்ய ந: ஸ்யாத்புஞ்சி ॥

பூர்வசவர்ண தீர்க்கம் ஆன ஷஸ் ஶஸ் உடைய ஸ் த்திற்கு ந் ந் ஆகும் ஆண்பாலில் மட்டும்

ராமாஸ் இந்த நிலையில் பிருக்கிருத்த சூத்திரத்தினால் ஸ் த்திற்கு ந் ஆதேசமாக வரும். அதனால் ரூபம் ராமாந் என்று சித்தமாகும் நிலையில் அடுத்த சூத்திரம்.

138. அட்குப்பாங்கும்யவாயேஜி 8/4/2॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ர் / ஷ் + ... (அட் / குஞ் / புஞ் / ஆங் / நும்) ... + ந் => ண்

@ ரஷ்யா் னோ ண: 8/4/11

# அடகுவாட்ஜும்வாயே <sup>71</sup> ,அபி <sup>0</sup> , ரஷ்யா் <sup>52</sup> , ந: <sup>61</sup> , ண: <sup>11</sup> , ஸமாநபடே <sup>71</sup> |

\* அட् கவர்ப்பர்வாட்ஜுமேதேர் வ்யஸ்தையாஸம்வ மிலிதைஶ் ச வ்யவ஧ானேபி  
ரஷ்யா் பரஸ்ய நஸ்ய ண: ஸமாநபடே | இதி ப்ராபே |

அட். (அட்) க (க) வர்ணம் ப (ப) வர்ணம் ஆங் (ஆஃ) மற்றும் நும் (ஞம்)  
இவைகளால் பிரிக்கப்பட்டிருந்தாலும் ர (ர்) மற்றும் ஷ (ஷ) த்தினை தொடர்ந்து வரும்  
ந் (ந்) னானது ண் (ண்) ஆகும் ஒரே சொல்லில் பதம் இருக்கும் போது.

என்பதால் ந் ஆனது ராமாந் என்ற ந் . ண் ஆகும் நிலையில் ர + ஆ (அட்) +  
ம் (ஷ்) + ஆ (அட்) + ந் என்ற நிலையில் அடுத்த சூத்திரம்.

139. படந்தஸ்ய 8/1/37|| ( ப்ரதிஷ்஠ ஸூத்ரம்)

படந்த ந் => ண் ந

@ ரஷ்யா் னோ ண: 8/4/1, ந 8/4/34|

# படந்தஸ்ய <sup>61</sup> , ந: <sup>61</sup> , ண: <sup>11</sup> , ந <sup>0</sup> |

\* நஸ்ய ணோ நா ராமாத்|

பதான்தத்தில் உள்ள ந் (ந்) மானது ண் (ண்) ஆகாது.

என்பதால் இரண்டாம் வேற்றுமையின் பன்மையானது **ராமாநு** என்று ரூபம் ஆகும்.

**ராம + ஶஸ् = ராமாநு**

हलन्त्यम् - न विभक्तौ तुस्माः - लशवतद्विते - प्रथमयोः पूर्वसर्वणः -  
तस्माच्छसो नः पुंसि - अट्कुप्वाङ्नुम्न्यवायेऽपि - पदान्तस्य इन्त हुत्तिराङ्कளाल  
இரண்டாம் வேற்றுமையின் பன்மை சித்தம் ஆகின்றது.

140. **टாட்ஸி஡்ஸாமிநாத்ஸ্যா:** 7/1/12॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

या / उसि / उस् => इन / आत् / स्य

@ अङ्गस्य 6/4/1, अतः 7/1/9।

# अतः <sup>51</sup>, अङ्गात् <sup>51</sup>, टाट्सिड्साम् <sup>63</sup>, इनात्स्याः <sup>13</sup> ।

\* अदन्ताद्वादीनामिनादयः स्युः । णत्वम् । रामेण ॥

அத் (அது) அஞ்சகத்தினை தொடர்ந்து வரும் டா, உலி மற்றும் நவல் (या  
उसि उस्) இவைகளுக்கு இன, ஆத், மற்றும் ஸ்ய (इन् आत् स्य) ஆகியவைகள்  
ஆகும்.

**ராம + या** என்ற நிலையில் பிருக்கிருத்த சூத்திரத்தினால் **या** முதலியவின்  
இடத்திற்கு **इन**, **आत्**, **स्य** ஆகும். இங்கு **या** க்கு **इन** என்று **यथासंख्यमनुदेशः**  
**समानाम्** இதுபடி பின் **ராம + इन** என்பது **गुण** ஆகி **रामेन** ஆகும் நிலையில்  
அடுத்த **अट्कुप्वाङ्नुम्न्यवायेऽपि** சூத்திரத்தினால் பதான்தமாக அல்லாத **न्** ம் **ण्**

ஆகி ரூபம் ராமேண என்று கிடைக்கின்றது.

141. சுபி ச 7/3/102॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அது + யஜு ஆடி ஸுபு => ஦ீர்஘ம்

@ அஸ்திய 6/4/1, அதோ ஦ீர்஘ே யஜி 7/3/101 ।

# சுபி <sup>71</sup> , ச <sup>0</sup> , அஸ்திய <sup>61</sup> , அத: <sup>61</sup> , ஦ீர்஘: <sup>11</sup> , யஜி <sup>71</sup> ।

\* யஜாடை சுபி அதோஸ்திய ஦ீர்஘:। ராமாஸ்யம்।

யஞ் யஜு ஆதியில் உள்ள ஸாப் ஸுபு ஆனது தொடரும் பொழுது அத் அது அன்த அங்கமானது தீர்க்கமாகும்.

ராம் + ம்யாம் - ராமாஸ்யம்

இந்த இடத்தில் யஜு ஆன மூ தொடர்வதால் இந்த தூத்திரத்திரத்தின் பாட பூர்வத்தில் உள்ள அ காரம் தீர்க்கமாகும் அதனால் நமக்கு ரூபம் சித்தம் ஆகின்றது.

142. அதோ பிஸ ஏஸ் 7/1/9॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அதந்த அஸ்து + பிஸு => ஏஸ்

@ அஸ்திய 6/4/1 ।

# அத: <sup>51</sup> , பிஸ: <sup>61</sup> , ஏஸ் <sup>11</sup> , அஸ்திய <sup>51</sup> ।

\* அனேகாலிஶத்ஸவஸ்ய । ராமைः ॥

அத் அது அன்த அங்கமானதினை தொடரும் பில் மிஸு க்கு பதிலாக ஜஸ் எஸ் ஆதேசமாக வரும்.

அனேகாலிஶத்ஸவஸ்ய என்ற சூத்திரத்தின் படி அனேக ஹல் உடையதாக இருப்பதால் எஸ் ஆனது மிஸு முழுவதற்குமாகும்.

ராம மிஸு - ராமை:

இங்கு கூறப்பட்ட மிஸு க்கு ஆதேசமாக எஸ் வருவதால் ராம எஸ் ஆகி வூட்டி ஆகி ராமைஸ் ஆகும். பின் ஸஸஜோஷ ரு: இதனால் ஖ரவாஸநயோவிர்ஸர்ஜநீய: ஆகி ருத்வம் விசர்க்கமாகும்.

143. ஡ேர்ய: 7/1/13॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அதந்த அஜம் + ஞ => ய

@ அஜஸ்ய 6/4/1, அத: 7/1/9।

# ஡ே: <sup>61</sup>, ய: <sup>11</sup>, அத: <sup>51</sup>, அஜாத் <sup>51</sup> ।

\* அதோऽஜாத்பரஸ்ய ஡ேயடிஶ: ॥

அது (அத்) அன்த அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஡ே (நே) விற்கு ய (ய) ஆதேசமாகும்.

ராம + ஡ே என்ற நிலையில் ஡ே க்கு ய வரும் பிருக்கிறத்த சூத்திரத்தின் படி

அதனால் ராம + ய உண்டாகி இந்த நிலையில்.

#### 144. ஸ்஥ானிவடாடேஶோஜல்வி஧ை 1/1/53॥ ( பரி஭ாஷா ஸூத்ரம்)

ஸ்஥ானி = ஆடேஶ => ந அல் வி஧ை

# ஸ்஥ானிவத्<sup>0</sup>, ஆடேஶ:<sup>11</sup>, அனல்வி஧ை<sup>71</sup> |

\* ஆடேஶ: ஸ்஥ானிவத் ஸ்யாந் ந து ஸ்யாந்யலாஶ்ரயவி஧ை. இதி ஸ்஥ானிவத்வாத் ஸுபி சேதி ஦ீர்஘ः। ராமாய। ராமாந்யாம்।

ஆதேசமானது எங்கு எந்த ஸ்தானத்தில் உண்டாகின்றதோ அதை போலவே தன்மையுடையது என்று ஆகும். ஆனால் அல் (அல்) சார்ந்த விதிகளுக்கு இந்த நியமம் இல்லை.

இதனால் ராம ய என்பதில் ய வானது ஸுப் ஸ்தானத்தில் வருவதால் ஸுபி ச என்ற சூத்திரபடி தீர்க்கம்மாகி ராமாய என்று ஆகும்.

அடுத்தது ராம ந்யாம் இருமையில் இங்கு ஸுபி ச வந்து பூர்வ அகாரத்தை தீர்க்கம் செய்வதால் ராமந்யாம் என்று ரூபம் சித்தமாகின்றது..

#### 145. ஬ஹுவசன ஜல்யேத் 7/3/103॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அதந்த அஜ்ஞம் + ஬ஹுவசன ஜல்=> ஏத்

@ அஜ்ஞ 6/4/1, அத: 7/3/102, ஸுபி 7/3/102।

# அङ்஗स्य<sup>61</sup> , அतः<sup>61</sup> , बहुवचने<sup>71</sup> , ज्ञालि<sup>71</sup> , सुषि<sup>71</sup> , एत्<sup>11</sup> |

\* ज्ञालादौ बहुवचने सुष्यतोऽङ्गस्यैकारः । सुषि किम्? पच्चवम्।

**ज्ञालू** (ஜல்) ஆதியை உடைய பகுவசனாத்தில் ( பன்மையின் ) - **सुष्** (ஸாப்)

தொடரும் பொழுது **अत्**(அத்) அங்கத்திற்கு **ए**(ஏ) ஆகும்.

அடுத்தது **राम भ्यस्** இருமையில் **राम भ्यः** ஆகி இங்கு பி தூவினால்  
**रामेभ्यः** என்று ரூபம் சித்தமாகின்றது..

**सुषि** என்பது எதனால் கூறப்பட்டது என்றால் **पच्चवम्** என்பதில் **ध्वम्** என்பது **ज्ञालू** ஆதியாக உள்ள பகுவசனம் ஆனாலும் இது திங் ஆனதால் **सुष्** அல்லாததால் இங்கு **पच** என்பதில் உள்ள அ விற்கு **ए** ஆகாமல் **पच्चवम्** என்றேயாகும். இல்லையென்றால் **पच्चवम्** என்று தவறான ரூபம் உண்டாகும்.  
**पच्चवम्** ( நீங்கள் எல்லோரும் சமையுங்கள் )

146. वाऽवसाने 8/4/56 || ( विधि सूत्रम्)

अवसानम् + ज्ञालू => चर् (वा)

@ ज्ञालं 8/4/53, चर् 8/4/54।

# अवसाने<sup>71</sup> , ज्ञालं<sup>63</sup> , चर्<sup>11</sup> , वा<sup>0</sup> |

\* அவசானே ஜலாஂ சரோ வா | ராமாத், ராமாட், ராமாஷ்யம், ராமேஷ்யः | ராமஸ்ய |

அவசானைத்தில் உள்ள ( கடைசியில் ) **ஜல** (ஜல்) யிற்கு பதில் **சர** (சர்) வரலாம்.

**ராம ஡ஸி** என்பதில் **டாண்ஸிங்ஸமினாட்ஸ்யா:** என்ற சூத்திரத்தினால் ஡ஸி க்கு ஆத் வந்து **ராமாத்** என்று ஆகிய நிலையில் பிருகிருத்த சூத்திரத்தின் படி **சர்** விகல்பமாக ஆவதால் **ஜலாஂ ஜஶோஞ்னே** வினால் ரூபம் இரண்டு ஆகும் **ராமாத்** || **ராமாட்** ||

**ராம ம்யாம்** இதில் உள்ள யஜு க்கு முன் உள்ள அ காரத்திற்கு **சுபி ச** சூத்திரத்தின் படி தீர்க்கம் ஆவதால் ரூபம் **ராமாஷ்யம்** என்று ஆகும்.

**ராம ம்யஸ்** இங்கு வகுவசனே **ஜல்யேத்** என்ற சூத்திரத்தின் படி அங்கத்தின் அத்திற்கு **ए** வரும் அதனால் **ராமேயஸ்** ஆகி **स्** ம் **र्** ம் ஆகி **र्** ம் : விசர்க்கம் ஆகும் இதனால் ரூபம் **ராமேஷ்யः** என்று சித்தமாகும்.

**ராம ஡ஸ்** என்பதில் **டாண்ஸிங்ஸமினாட்ஸ்யா:** வினால் ஡ஸ க்கு பதில் **ஸ்ய** வரும் அதனால் ரூபம் **ராமஸ்ய** என்று சித்தமாகின்றது.

147. ஓஸி ச 7/3/104|| ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அदந்த அஜஸ் + ஓஸ் => ஏத்

@ அஜஸ்ய 6/4/1, அத: 7/3/101, ஏத் 7/3/103 |

# ഓസ്<sup>71</sup>, ച<sup>0</sup>, അത:<sup>61</sup>, അജ്ഞസ്യ<sup>61</sup>, എട്<sup>11</sup> |

\* അതോജ്ഞസ്യैകാരः। രാമയോ:।

അത് (അത്) അണ്ഠ അവക്മാനതു ഏ (ണ) ആകുമ് ഓസ് (ഒല്ല) തൊട്ടരുമ് പൊമുതു.

രാമ ഓസ് ഇന്ത കൂത്തിരത്തിൻ പാടി രാമേ ഓസ് ആകി ഏച്ചോദ്യവാധാവഃ വിനാല് രാമ്  
അയു ഓസ് ആനതു രാമയോസ് ആകി സസുജുഷോ രു: മർറ്റുമ് ഖരവസാനയോർവിശര്ജനീയ:  
ണാല് എപാടം രാമയോ: എൻ്റ ആകുമ്.

148. ഹ്രസ്വനദ്യാപോ നുട് 7/1/54 || ( വിധി സൂത്രമ्)

ഹ്രസ്വ നദീ ആപ അന്ത + ആമ => നുട്

@ ആമ: 7/1/52 |

# ഹ്രസ്വനദ്യാപ: <sup>51</sup>, ആമ: <sup>61</sup>, അജ്ഞാത് <sup>51</sup>, നുട്<sup>11</sup> |

\* ഹ്രസ്വന്താന् നദ്യന്താദാബന്താച् ചാജ്ഞാത् പരസ്യ ആമോ നുഡാഗമഃ।

ഹ്രസ്വ (ഖർരബ്ല) മർറ്റുമ് നദീ (നൃത്തി) മർറ്റുമ് ആപു (ആപ്) അണ്ഠമുന്തൈയ  
അവക്കത്തിനെ തൊട്ടാന്തു വരുമ് ആമു (ആമ്) കു നുട് (നുട്) ആകമമാക വരുമ്.

குறில் அன்தமாகவுடைய நदி அன்தம் யூஷ்யார்வை நదி என்பதனால்  
உண்டாகும் பெயர். ஆபூ என்பது முன்பு கூறியபடி டாபூ சாபூ மற்றும் ஡ாபூ

ராம ஆம் என்ற நிலையில் பிருக்கிருத்த சூத்திரத்தினால் சூடு ஆகமத்தால்.  
மற்றும் ஆயந்தௌ டகிதௌ என்பதினால் ஆதியில் ஆகி ராம நாம் என்ற நிலையில்.

149. நாமி 6/4/3॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அஜந்த அஜ்ஞம் + நாம் => ஦ீர்஘ம்

@ ஦ீர்ஷ: 6/3/111, அஜ்ஞஸ்ய 1/2/28।

# நாமி <sup>71</sup>, அஜ்ஞஸ்ய <sup>61</sup>, ஦ீர்ஷ: <sup>11</sup> |

\* அஜந்தாஜ்ஞஸ்ய ஦ீர்஘:। ராமாணம்। ராமே। ராமா:। ஏத்வே குடே॥

நாம் (நாம்) தொடரும்பொழுது அசு(அச்) அன்த அங்கமானது தீர்க்கமாகும்.

இங்கு பிருக்கிருத்த சூத்திரத்தினால் ராமா நாம் என்று ஆகி  
அட்குப்பாஜ்ஞம்யவாயே|பி யினால் சூ ஆனது ண் ஆகி ராமாணம் என்று ரூபம்  
சத்தமாகின்றது.

ராம தி இங்கு லஶக்வத்திலே யினால் ராம இ ஆகி ஗ுணாகி ராமே என்ற ரூபம்  
ஆகின்றது.

ராம ஓஸ் இங்கு ஓசிச் ச யினால் ராம் ஏ ஓஸ் ஆகி பின் ஏஞ்சயவாயாவ:  
யின் ராம் அய் ஓஸ் இங்கு ராமயோஸ் ஆகி பின் ஸு ம் ரூ ஆகி ரூ ம் : விசர்கமாகும்  
அதனால் ரூபம் ராமயோ:

ராம ஸுப் என்ற நிலையில் ஹலந்தம் ஆகி ராம ஸு என்ற நிலையில் வஹுவசனே  
ஐல்யேத் என்பதனால் ராமேஸு என்ற நிலையில்.

150. ஆடேஶப்ரத்யயோ:8/3/59॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

இண் / குँ + அபாடாந்தாடேஶ / ப்ரத்யய ஸ் => ஷ்

@ ஸ: 8/3/56, மூர்஧ந்ய: 8/3/55, இங்கோ: 8/3/57 |

# அபாடாந்தஸ्य <sup>61</sup>, ஸ: <sup>61</sup>, மூர்஧ந்ய: <sup>11</sup>, இங்கோ: <sup>51</sup>, ஆடேஶப்ரத்யயோ: <sup>62</sup> |

\* இங்கும்பார்த்தி பரஸ்ய அபாடாந்தஸ்ய ஆடேஶ: ப்ரத்யயவயவஶ் ச ய: ஸஸ் தஸ்ய  
மூர்஧ந்யாடேஶ:। இஷ்டிவிவுதஸ்ய ஸஸ்ய தாடுஶ எவ ஷ:। ராமேஸு। எவ்  
குண்டியோட்ப்யடந்தா:।

இண் (இன்) பிரத்தியகாரம் மற்றும் கு (க) வர்க்கம் தொடர்ந்து வரும் பதான்தம்  
அல்லாத ஆதேசமோ அல்லது பிரத்தியத்தின் அவயவத்திலோ உள்ள ஸ (ஸ)  
என்பது மூர்த்தன்யமாகும் ஷ (ஷ ஆகும் )

ஈஸத்திவிவர்த்தமாக உள்ள ஸ க்கு அதுபோல உள்ள ஷ ம் வருகின்றது.

இது போன்றே கृष्ण முதலிய அத் அரு அன்த சொற்களுக்கும் ஆகும்.

**ராமே ஸு** என்கின்ற நிலையில் இண் உள்ள ஏ யை ஸு தொடர்வதால் இந்த சூத்திரத்தின் படி ஷ் ஆகி **ராமே ஸு** என்கின்ற ரூபம் சித்தமாகின்றது

151. ஸ்வாதீனி ஸ்வநாமானி 1/1/27|| ( ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

ஸ்வ ஆடி => ஸ்வநாம ஸ்ஞா

# ஸ்வாதீனி <sup>13</sup> , ஸ்வநாமானி <sup>13</sup> |

\* ஸ்வ விஶ்வ உभ உभய ஡்தர ஡்தம அந்ய அந்யதர இதர த்வத் த்வ நேம ஸம ஸிம।                          பூர்வபரவரத்திணோத்தராபரா஧ராணி                          வ்வஸ்஥ாயாமஸ்ஞாயாம்।  
ஸ்வமஜ்ஞதி஧நாஞ்சாயாம்। அந்தர் ஬ஹிர்யோగோபஸங்சாநயோः। த்யத் தத் யத் எதத் இதம்  
அடஸ் எக் ட்வி யுஸ்த் அஸ்த் ஭வது கிம் இதி ஸ்வாதீயः।

ஸ்வ (ஸர்வ) முதலியவை சர்வ நாம என்ற பெயரினை அடைகின்றது.

ஸ்வ (ஸர்வ எல்லாம் விச்வ (விச்வ - எல்லாம்), உभ (உப - இரண்டு), உभய (உபய - இரண்டின் சமுதாயம்), ஡்தர (ட்தர) ஡்தம் , (ட்தம) - இவை பிரத்தியங்கள் அந்ய (அன்ய) மற்றும், அந்யதர (அன்யதர) - இரண்டில் ஒன்று . இதர (இதர - மற்றது), த்வத் (த்வத் - பிரத்தியயம்) த்வ (த்வ - மற்றது) நேம (நேம - பாதி), ஸம (ஸம - எல்லாம் ), ஸிம (ஸிம - எல்லாம் ).

பூர்வ முதலியலை விவஸ்த்தையிலும் (முன் பின் முதலியலை ) பெயரற்றதாக இருக்கும் பொழுது **ஸங்ஜா** சர்வநாம சொல்லாகும்.

**பூர்வ** முன்பு . பர பின்பு . அவர குறைவு . **दक्षिण** தெற்கு .**उत्तर** வடக்கு . அபர மேற்கு . **अधर** கோழே.

சொந்தம் மற்றும் பொருள் இவைளைவிடுத்து மற்ற இடங்களில் **स्व** சர்வநாமம் ஆகும்.

வெளியில் உள்ளது மற்றும் அடங்கி உள்ள ஆகியபொருளின் **अन्तर** (அன்தர) சர்வநாமம் ஆகும்.

**त्वद्** அது **तद्** அது **यद्** எது **एतद्** இது **इदम्** இது **अदस्** அது **एक** ஒன்று ஦्वि இரண்டு யुष्मद् नै अस्मद् நான் மஹு நாங்கள் **किम्** என்ன இவைகள் மற்ற சர்வநாம சொற்கள் ஆகும்.

152. ஜஸ: ஶி 7/1/17॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம्)

அदந்த ஸ்வநாம + ஜஸ => शी

@ அஜஸ்ய 6/4/1, அத: 7/1/9, ஸ்வநாம: 7/1/14।

# ஜஸ: <sup>61</sup>, ஶி <sup>11</sup>, அத: <sup>51</sup>, ஸ்வநாம: <sup>51</sup>।

\* அदந்தாத் ஸ்வநாமோ ஜஸ: ஶி ஸ்யாது। அநேகால்த்வாத் ஸ்வத்தீஸ:। ஸ்வே।

**अत्** (அத்) அந்த சர்வநாம சொற்களை தொடர்ந்து வரும் **जस्** (ஜஸ்) க்கு **शी** (ஶி) ஆகும்

அனேக அல் (அவ்) உள்ளதாக இருப்பதால் அனெகால் ஶித்ஸ்வஸ்ய என்ற சூத்திரத்தின்படி முழுவதுமான ஆதேசம் உண்டாகின்றது.

ஸ்வ ஜஸ் பிருகிருத்த சூத்திரத்தினால் ஜஸ் க்கு ஶி ஆகும் இதில் உள்ள ஶ லஶகவதசிதே யினால் லோபம் ஆகியதால் இது ஶிது எழுத்தாகின்றது அதனால் அனெகால் ஶித்ஸ்வஸ்ய யினால் ஆதேசமானது ஜஸ் க்கு முழுவதும் வருகின்றது ஸ்வ இ இந்த நிலையில் ஆடூண: வந்து ரூபம் ஸ்வே என்று ஆகின்றது.

153. ஸ்வநாம: ஸ்மை 7/1/14॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம्)

ஸ்வநாம அடந்த அஜ்ஞம் + ஙே => ஸ்மை

@ அத: 7/1/9, ஙே 7/1/13।

# அத: <sup>51</sup>, ஙே: <sup>61</sup>, ஸ்மை <sup>11</sup>, ஸ்வநாம: <sup>51</sup>।

\* அத: ஸ்வநாமா ஙே: ஸ்மை। ஸ்வஸ்மை।

அது (அத்) அன்த சர்வநாமத்தினை தொடரும் ஙே (ஒவே) விற்கு ஸ்மை (ஸ்மை) ஆதேசமாகும்.

ஸ்வ ஙே என்ற நிலையில் பிருகிருத்த சூத்திரத்தின் படி ஙே ற்கு ஸ்மை ஆதேசமாக வந்து பின் அனேக அல் என்பதால் அனெகால் ஶித்ஸ்வஸ்ய யினால் சர்வஸ்ய ஆகி ரூபம் ஸ்வஸ்மை ஆகும்.

154. ഡസിഡ്യോ: സ്മാത്സ്മനൌ 7/1/15|| ( വിഥി സൂത്രമ्)

സർവ്വനാമ അദന്ത അജ്ഞമ् + ഡസി / ഡി => സ്മാത् / സ്മിന्

@ അത്: 7/1/9, സർവ്വനാമ: 7/1/13|

# അത്: <sup>51</sup>, ഡസിഡ്യോ: <sup>62</sup>, സ്മാത്സ്മനൌ <sup>12</sup>, സർവ്വനാമ: <sup>51</sup> |

\* അത്: സർവ്വനാമ എത്യേരു എതൌ സ്ത:। സർവ്വസ്മാത्।

അദന്ത (അതന്ത) ചാർവനാമത്തിനെ തൊടറുമ് ഇവൈകളുകുകു ഡസി (ചണി) മർഹുമ് ഡി (ചി) ഇവൈകൾ സ്മാത् (ശ്രമാത്) മർഹുമ് സ്മിന् (ശ്രമിൻ) ആകുമ്.

സർ ഡസി ഇങ്കു അനേകാലു എന്പതാലു സ്മാത് മുമ്പുവരുമ് ആകി പിൻ ജ്ഞലാം ജശോദന്തേ ധിനാലുമ് വാദവസനേ വിനാലുമ് സർവ്വസ്മാത് മർഹുമ് സർവ്വസ്മാദ്

ഇങ്കു ഉണ്ണാ തു ആണാകു ന വിഭക്തൌ തുസ്മാ: വിനാലു ലോപമ् ആകാകു.

155. ആമി സർവ്വനാമ: സുട് 7/1/52|| ( വിഥി സൂത്രമ्)

സർവ്വനാമ അജ്ഞമ् + ആമു => സുട്

@ ആത് 7/1/50 |

# സർവ്വനാമ: <sup>51</sup>, ആത് <sup>51</sup>, ആമി <sup>71</sup>, സുട് <sup>11</sup> |

\* अवर्णन्तात् परस्य सर्वनामो विहितस्यामः सुडागमः। एत्वषत्वे। सर्वेषाम्।  
सर्वस्मिन्। शेषं रामवत्। एवं विश्वादोप्यदन्ताः। उभशब्दो द्विवचनातः।  
उभौ 2। उभाभाम् 3, उभोः 2। तस्येह पाठोऽकर्जर्थः। उभाशब्दस्य द्विवचनं  
नास्ति। डतरडतमौ प्रत्ययौ। प्रत्याग्रहणे तदन्तग्रहणम् इति तदन्ता ग्राह्या।  
नेम इत्यर्थे। समः सर्वपर्यायः। तुलपार्वास्तु न। यथासंख्यम् अनुदेशः  
समानाम् इति ज्ञापकात्।

அ (அ) வர்ணமான சர்வநாமத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஆம் (ஆும்) யிற்கு ஸுட்  
(ஸாட்) ஆகமமாகும்.

सर्व आम् इन्त हीलेयिल पिरुकीरुत्त सुत्तिरत्तिऩ पाटि सर्व साम् आकी  
बहुवचने इत्येत् यिनाल एत् आकी सर्वेसाम् आकी पिन आदेशप्रत्ययोः विनाल  
सर्वेषाम् ऎன்று ரூபம் சித்தமாகின்றது.

सर्व डि इங்கு डसिड़चोः स्मात्स्मिनौ यिनाल डि क्कु स्मिन् आதेचम் ஆகும்  
अनेकाल् இருப்பதால் சர்வल्लய ஆகி ரூபம் सर्वस्मिन् ऎன்று ஆகின்றது.

மீதமானது ராம ராம சொல்லை போல என்று அறியவேண்டும்.

விஸ்வத்திற்கு ராம ராம சப்தத்தை போன்றே ஆகும்.

उभ (उप) एन्ऱ चेल इरुमे मट्टुम अटेयुम एन्पत्ताल अतु चर्वनाम  
चंग्यायिल केल्लुक्कप्पट्ट चेल्लक्कुट्टन चेल्लक्कप्पट्टतु एत्र्हकाक.

அதனை இங்கு குறிப்பதற்கு காரணம் அக்ஜு (அகஜ்) பிரத்தியயம் ஆவதற்கு

உமய (உபய) சொல்லிற்கு இருமை இல்லை.

஡்டர (டதர) மற்றும் ஡்டம (டதம) இவை இரண்டும் பிரத்தியங்கள்.

இந்த நியமத்தினால் இவை சேர்ந்த சொற்களும் இங்கு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

நெம (நேம) என்பது பாதி என்ற பொருளின்.

156. பூர்வபரदக्षिणोत்தரபராधரணி வ்யவஸ்஥ாயாமஸ்ஜாயாம् 1/1/34॥ ( ஸ்ஜா ஸூத்ரம்)

பூர்வ ... வ்யவஸ்஥ா / அஸ்ஜா + ஜஸ் => ஸ்வர்வநாமஸ்ஜா (வா)

@ ஸ்வர்வநாமானி 1/1/27, வி஭ாषா ஜஸி 1/1/32।

# பூர்வபரदக்ஷிணोத்தரபராதாரணி <sup>13</sup>, வ்யவஸ்஥ாயாம் <sup>71</sup>, அஸ்ஜாயாம் <sup>71</sup>, ஸ்வர்வநாமானி <sup>13</sup>, வி஭ாষா <sup>11</sup>, ஜஸி <sup>71</sup> ।

\* ஏதேஷாஂ வ்யவஸ்஥ாயாமஸ்ஜாயாஂ ஸ்வர்வநாமஸ்ஜா ஸூத்ரம்஗ணஸூத்ராத் ஸ்வர்வநாமஸ்ஜா ஸூத்ரம் பாதி யா பிராப்தா சா ஜஸி வா ஸ்யாத் பூர்வ, பூர்வி:। அஸ்ஜாயாஂ கிம்? உத்தரா: குரவ:। ஸ்வாபி஧ேயாபேக்ஷாவாதிநியமோ வ்யவஸ்஥ா। வ்யவஸ்஥ாயாஂ கிம்? ஦க்ஷிணா ஗ாதகா: குஶலா இத்யஷ்ட:।

இவைகள் கணத்துத்திரத்தினால் விவஸ்தை மற்றும் பெயரற்றதாக உள்ள நிலையில் இது. சர்வ நாம சஞ்யா உண்டானாலும் இந்த சூத்திரத்தின் படி ஜஸ் (ஜஸ்) தொடரும் பொழுது அதனை விகல்பம் ஆகுகின்றது.

என்பதால் பிருகிருத்த சூத்திரத்தினால் பூர்வ் க்கு இரண்டு ரூபம் கிடைக்கிறது  
பூர்வே மற்றும் பூர்வா: என்று.

அஸங்யா என்பது எதனால் உத்திரத்தில்உள்ளவாகள் குரு தேசத்தவர்கள்.  
விவஸ்தா என்பது எதற்கு முன்பு எதற்கு பின்பு முதலிய கேள்வி எழும் பொழுது  
அதற்கு கொடுக்கப்படும் பதில் உபயோகப்படுத்தபடும் பூர்வம் முதலியவை.

விவஸ்தா என்று எதற்கு தரப்பட்டது. தெற்க்கத்தியர்கள் (  
தக்ஷிணத்தவர்கள்) புத்திசாலிகள் என்ற முதலிய இடத்தில்.

### 157. ஸ்வமஜாதி஧நாஞ்சாயாயம் 1/1/35॥ ( ஸ்ஜா ஸூத்ரம்)

அஜாதி / அ஘நம் ஸ்வ + ஜஸ் => ஸ்வநாமஸங்ஜா (வா)

@ ஸ்வநாமானி 1/1/27, வி஭ாஷா ஜஸி 1/1/32।

# ஸ்வம்<sup>11</sup>, அஜாதி஧நாஞ்சாயாயம்<sup>71</sup>, ஸ்வநாம்<sup>11</sup>, வி஭ாஷா<sup>11</sup>, ஜஸி<sup>71</sup> |

\* ஜாதி஧நாஞ்சாசிந: ஸ்வஶங்கர்ய பிராப்தா ஸ்ஜா ஸூத்ரம்ஜஸி வா। ஸ்வே, ஸ்வா:  
ஆத்மீயா: ஆத்மன இதி வா। ஜாதி஧நாஞ்சாசிநஸ்து ஸ்வா: ஜாதயோஜ்ர்தா வா।

சொந்தம் மற்றும் பொருள் இவைகளைவிடுத்து மற்ற இடங்களில் ஸ்வ (ஸ்வ)  
சர்வநாம சங்யா ஆகும்.

தன்னுடைய தனது என்ற பொருளில். சொந்தம் மற்றும் சொத்து  
இவைகளில் ஸ்வா: (ஸ்வா) என்று.

### 158. அந்தர் ஬ஹிர்யோபஸ்வாநயோ: 1/1/36॥ ( ஸ்ஜா ஸூத்ரம்)

அந்தர் [ வாஹ் /பரி஧ானிய ] + ஜஸ் => (ஸ்வநாமஸங்ஜா) ஶி (வா)

@ സർവനാമാനി 1/1/27, വിഭാഷാ ജസി 1/1/321

# അന്തരം<sup>11</sup>, ബഹിയോഗേപസംഖ്യാനയോ:<sup>72</sup>, സർവനാമ<sup>11</sup>, വിഭാഷാ<sup>11</sup>, ജസി<sup>71</sup>।

\* ബാഹ്യ പരിധാനീയേ ചാർഥം ന്തരശബ്ദസ്യ പ്രാപ്താ സംജ്ഞാ സൂത്രമ്ജസി വാ। അന്തരേ അന്തരാ വാ ഗൃഹഃ ബാഹ്യാ ഇത്യർഥഃ। അന്തരേ അന്തരാ വാ ശാടകാ:, പരിധാനീയാ ഇത്യർഥഃ।

ബൈണിയില് ഉണ്ടാ മർറ്റുമ് അടാങ്കി ഉണ്ടാ ആകിയപൊആരുജിനിൻ അന്തരമു (അണ്ഠരമു) ചാർവനാമമു ആകുമു. ബൈണി വീട്ടിൽ എന്നു പൊആരുജില്. ഉണ്ടാണ്ടെ എന്നു പൊആരുജില്

159. പൂർവ്വിഭ്യോ നവഭ്യോ വാ 7/1/16॥ (വിധി സൂത്രമ्)

പൂർവ്വ ... അന്തര 9 + ഡംസി / ഡി => സ്മാത्/സ്മിന्(വാ)

@ അത്: 7/1/9, <sup>15</sup>ഡിസിഡ്യോ: സ്മാത്സ്മിനൌ।

# പൂർവ്വിഭ്യോ:<sup>53</sup>, നവഭ്യോ:<sup>53</sup>, ഡിസിഡ്യോ:<sup>62</sup>, സ്മാത്സ്മിനൌ<sup>12</sup>, വാ<sup>0</sup>।

\* ഏഭ്യോ ഡിസിഡ്യോ: സ്മാത്സ്മിനൌ വാ സ്തഃ। പൂർവ്വസ്മാത्, പൂർവ്വിത्, പൂർവ്വസ്മിന्, പൂർവ്വി। എവം പരാദീനാമം, ശേഷം സർവ്വവത്താ!

പൂർവ്വ മുതലിയ സ്മാത് ഒന്നംപതു ചൊറ്റക്കണ്ക്കുകുമു ഡംസി (നുണി) മർറ്റുമു ഡി (നുണി) ഇരണ്ടിന്റുകുമു (ഈമാത്ത്) മർറ്റുമു സ്മിന് (ഈമിനിൻ) ആകലാമു.

പൂർവ്വ ഡംസി പിറുക്കരുത്തു കൂത്തിരത്തിനാലും പൂർവ്വ സ്മാത് - പൂർവ്വസ്മാത്

டாக்ஸிங்ஸமிநாத்ஸா: விகல்பம் என்பதனால் இங்கு பூர்வத் - ட்

பூர்வ ஡ி - பூர்வ ஸ்மின் (பிருகிருத் த சூத்திரத்தினால் ) பூர்வஸ்மின் விகல்பம் என்பதால் யூண் ஆகி பூர்வ என்று ஆகும்.

இது போலபே பரா (பரா) முதலியவைகளும் மற்ற வேற்றுமைகளில் ஸ்வர் போன்றே.

160. பிரதமசரமதயால்பார்஧க்திபயநேமாஶ்ச 1/1/33॥ ( ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

பிரதம /சரம /தய /அல்ப /அர்஧ /க்திபய /நேம + ஜஸ் => ஸ்வர்நாம ஸ்ஞா (வா)

@ ஸ்வர்நாமானி 1/1/27, வி஭ாஷா ஜஸி 1/1/32।

# பிரதமசரமதயால்பார்஧க்திபயநேமா: <sup>13</sup>, ச <sup>0</sup>, ஸ்வர்நாமானி <sup>13</sup>, வி஭ாஷா <sup>11</sup>, ஜஸி <sup>71</sup>  
।

\* ஏதே ஜஸி உக்தஸ்ஞா வா ஸ்யு:। பிரதமே, பிரதமா:। தய: பிரதய:। ஦்விதயே,  
஦்விதயா:। ஶேஷ் ராமவத்। நேமே, நேமா:, ஶேஷ் ஸ்வர்வத்। தீயஸ்ய ஡ித்ஸு வா।  
஦்விதீயஸ்மை, ஦்விதீயாயேத்யாடி। ஏவ் தூதிய:। நிர்ஜர:।

பிரதம (ப்ரதமா) முதலியவைகளுக்கு சரம தய அல்ப அர்஧ க்திபய நேம (ப்ரதமா, சரம, தய, ப்ரத்யயம், அல்ப, அர்த, கதிபய, நேம ) ஜஸ் (ஜஸி) தொடரும் பொழுது ஸ்வர்நாம ஸ்ஞா சர்வநாம சஞ்யா ஆகலாம்.

பிரதம ஜஸ் - ஜஸ: ஶ்ரீ யினால் பிருகிருத் த சூத்திரத்தின்படி பிரதம விகல்பம்

என்பதால் மீண்டும் பிரथமயோ: பூர்வசर்வா: ஆகி பிரதமா: என்று ரூபம் கிடைக்கும்.

இடு யினை தொடர்ந்து தயபு பிரத்தியயம் வந்து இடுதய என்று ஆகி அதனுடன் ஜஸ் வந்து இடுதயே மற்றும் இடுதயா: என்று ரூபம் மற்றவை ராம சப்தத்தை போல ஆகும்.

**நேம** - இது சர்வாதி கணத்தில் உள்ளது என்பதால் நேமே | நேமா: என்று பிருகிருத்த சூத்திரத்தினால் விகல்பம்மாகி மற்ற இடங்களில் ஸ்வ சப்தத்தை போன்று ஆகும்.

வார்த்திகம் ( தீயஸ்ய ஡ித்ஸு வா )

**தீய** (தீய) பிரத்தியயத்திற்கு ஡ித்ஸு (நிதி) பிரத்தியயம் தொடரும் பொழுது சர்வநாம சஞ்யா விகல்பமாக ஆகும் . என்பதால்.

இடுதியஸ்மே | இடுதியாய முதலிய ரூபம் ரூதிய வும் இதுபோலவே ஆகும்.

161. ஜராயா ஜரஸந்தரஸ்யாம् 7/2/101॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஜரா + அஜாடி வி஭க்தி => ஜரஸ்

@ வி஭க்தை 7/2/84, அசி 7/2/100।

# வி஭க்தை <sup>71</sup>, அசி <sup>71</sup>, ஜராயா: <sup>61</sup>, ஜரஸ் <sup>11</sup>, அந்தரஸ்யாம் <sup>71</sup> |

\* அஜாடை வி஭க்தை। ‘பदங்காஷிகரே தஸ்ய தடந்தஸ்ய ச’। நிர்஦ிஶயமானஸ்யாடேஶா ஭வந்தி। ஏக்஦ேஶவிகுதமனந்யவடிதி ஜரஶங்கஸ்ய ஜரஸ்। நிர்ஜரஸை நிர்ஜரஸ:

இत்யாடி பக்ஷ ஹ்லாடை ச ராமவத் விஶ்வபா:।

**அஞ்** (அச்) முதலாக உள்ள விபக்த்தி தொடரும் பொழுது **ஜரா** (ஐரா) என்ற சொல்லிற்கு பதில் **ஜரஸ்** (ஐரஸ்) ஆதேசம் ஆகலாம்.

பதம் மற்றும் அங்க அதிகாரத்தில் எந்த இடத்தில் ( சொல்லுக்கு ) ஆதேசம் செய்யப்பட்டதோ அதற்கு அந்த சொல்லை அந்தமாக உடைய இடத்திற்கும் ஆகும். அதனால் **நிர்ஜரா** (நிர்ஐரா) என்ற இடத்தில் **ஜரஸ்** (ஐரஸ்) முழுவதும் ஆகும் நிலையில்.

ஆறாம் வேற்றுமையில் குறிப்பிட்ட இடத்திலேயே ஆதேசமானது ஆகும் இதனால் **நிர்ஜரா** என்பதின் ஜரா விற்கு மட்டும் ஜரஸ் ஆகும் நிலையில் **நிர்ஜரஸ்** என்பதில் ஜர இல்லாத நிலையில்

அவயவயத்தில் மாற்றம் உண்டான நிலையிலும் அ ந்த அவயவம் (பொருளானது) ஆனது வேறாக ஆவது இல்லை வால் அறுத்த கழுதை குதிரை ஆகாதது போல் தினோபிபுஞ்சே ஶ ஶ ஏவ ஭வதி ந து அஶ: என்பதால் **நிர்ஜரா** என்பதில் ஜரா விற்கு **ஜரஸ்** ஆகி **நிர்ஜரஸௌ** விகல்பமாக **நிர்ஜரை** என்று ஆகும்.

162. ஦ீர்஘ஜஸி ச 6/1/105॥ ( பிரதிஷ்஠ ஸூத்ரம்)

दीर्घ अञ्ज + जस् / इच् => पूर्वसर्वण् दीर्घ न

@ ஏக: பூர்ப்பரயோ: 6/1/84, ஦ீர்஘: 6/1/101, பூர்வசர்வ: 6/1/102, ந இசி 6/1/104।

# ஦ீர்஘த्<sup>51</sup>, ஜஸி<sup>71</sup>, ச<sup>0</sup>, இசி<sup>71</sup>, பூர்ப்பரயோ:<sup>62</sup>, ஏக:<sup>11</sup>, பூர்வசர்வ:<sup>11</sup>, ஦ீர்஘:<sup>11</sup>, ந<sup>0</sup>।

\* दीर्घज् जसि इचि च पे प्रथमयोः पूर्वसर्वदीर्घः। वृद्धिः। विश्वपौ।  
विश्वपाः। हे विश्वपाः। विश्वपाम्। विश्वपौ।

தீர்க்கத்தினை தொடர்ந்து **ஜஸ்** (ஜெஸ்) அல்லது **இஞ்** (இங்) வரும் பொழுது பூர்வ சபர்ணதீர்க்கம் ஆகாது.

**विश्वपा औ** एन்ற நிலையில் **प्रथमयोः** **पूर्वसर्वं** तூத்திரத்தினால்  
பூர்வசவர்ணம் ஆகும் நிலையில் **पीतू** நிஷேதம் ஆகி **वृद्धिरेचि** யினால் **विश्वपौ**  
என்று ரூபமாகும்

**विश्वपा जस्** इங்கு **विश्वपा अस्** - **अकः सर्वो दीर्घः** तூத்திரத்தினால்  
**विश्वपाः**

**विश्वपा सु** एன்ற நிலையில் இங்கு தீர்க்கத்தினை தொடர்நுவதால் **सु** लோபம்  
ஆகாமல் हे **विश्वपा:**

**विश्वपा अम्** इங்கு **अमि पूर्वः** यினால **विश्वपाम्** என்று ஆகும்.

**विश्वपा औट्** - **हलन्त्यम्** தினால் ट् लோபம் ஆகி **वृद्धिरेचि** யினால் **विश्वपौ**  
என்று ஆகும்

163. सुडनपुंसकस्य 1/1/43॥ ( संजा सूत्रम्)

सुट् + पुँ / स्त्री => सर्वनामस्थान संज्ञा

@ सर्वनामस्थानम् 1/1/42 ।

# ஸுட்<sup>11</sup> , அனபுஂசகஸ்ய<sup>61</sup> , ஸர்வநாமஸ்஥ானம்<sup>11</sup> |

\* ஸ்வாடி பञ்சவசநானி ஸர்வநாமஸ்஥ானஸ்ஜானி ஸ்யுரக்லீබஸ்ய।

**ஸு** (ஸ) முதலிய ஜந்திற்கும் ஸு ஓயை அமு ஔட் ( ஸ, ஜள, ஜல், அம், ஒளட், ஆகியவை ஸட் ) இவை சர்வநாம ஸ்தானம் என்கின்ற பெயர் உண்டாகும் நடும்சக லிங்கமாக இல்லாத பொழுது.

164. ஸ்வாடிஷஸ்ர்வநாமஸ்஥ானே 1/4/17|| ( ஸ்ஜா ஸூத்ரம்)

அஜ்மு + ஸு ... கபு அஸ்ர்வநாமஸ்஥ானம் => பர்஦் ஸ்ஜா

@ பத்ரம் 1/4/14|

# ஸ்வாடிஷு<sup>71</sup> , அஸ்ர்வநாமஸ்஥ானே<sup>71</sup> , பத்ரம்<sup>11</sup> |

\* கபு ப்ரத்யாவ஧ிஷு ஸ்வாடிஷஸ்ர்வநாமஸ்஥ானேஷு பூர்வ பர்஦் ஸ்யாத்।

**ஸு** (ஸ) முதலிய கபு ப்ரத்யய (கப் பிரத்யயம்) வரை உர: ப்ரமூதி஭்ய கபு (உர ப்ரப்ருதிப்ய கப் தூத்திரத்தினால் ) உள்ள சர்வநாம ஸ்தானம் அல்லாத பிரத்தியங்கள் தொடரும் பொழுது அதற்கு முன்பு உள்ள அங்கத்திற்கு பத என்கின்ற பெயர் உண்டாகும்.

165. யஞ்சி ஭ம் 1/4/18|| ( ஸ்ஜா ஸூத்ரம்)

அஜ்மு + அஞ்சி ஆடி / யு ஆடி => ஭ ஸ்ஜா

@ ஸ்வாதிஷ்வஸ்வநாமஸ்தானே 1/4/17।

# ஸ்வாதிஷு <sup>73</sup> , அஸ்வநாமஸ்தானே <sup>71</sup> , யஞ் <sup>71</sup> , ஭ம் <sup>11</sup> |

\* யாதிஷ்வஜாதிஷு ச கப்ரத்யயாவதிஷு ஸ்வாதிஷ்வஸ்வநாமஸ்தானேஷு பூர்வ ஭ஸ்ஜன் ஸ்யாத।

**சு** (ஸூ) முதல் **கபு** (கப்) பிரத்யயம் வரை உள்ள சர்வநாமம் ஸ்தானம் அல்லாத அஞ் ஆடி (அச் ஆதி) மற்றும் **யு** ஆடி (ய் ஆதி) ஆக உள்ள பிரத்திங்கள் தொடரும் பொழுது அதற்கு முன் உள்ள அங்கத்திற்கு **஭** (பு) என்கிற சஞ்யா ஆகும்.

இப்படி டூர்வ சூத்திரத்தினால் **பட** சஞ்யாவும் பி. சூ. **஭** சஞ்யாவும் உண்டாகும் நிலையில் இரண்டையுமா அல்லது ஒன்றை மட்டுமா ஏற்பது என்ற நிலையில்.

166. ஆகடாராடோ ஸ்ஜா 1/4/1॥ ( அधிகார ஸூத்ரம் )

கடாரா: கர்ம஧ாரயே பர்யந்தம் => ஏக ஏவ ஸ்ஜா

# ஆ <sup>0</sup> , கடாரத் <sup>51</sup> , ஏகா <sup>11</sup> , ஸ்ஜா <sup>11</sup> |

\* இத ஊர்வ ‘கடாரா: கர்ம஧ாரயே’ இத்யதः பிராகேகஸ்யைகைவ ஸ்ஜா , யா பராஜனவகாஶா ச।

இந்த சூத்திரத்தில் இருந்து (கடாராகர்மதாரயே ( 2.2.38 ) வரை உள்ள இடங்களில் ஒரு பெயர்மட்டுமே என்றும் மற்றயிடங்களில் உபயோகம் செய்யப்படாததாக உள்ளதும் ஏற்ககப்பட வேண்டும். என்பதால் இந்த

சத்திரத்தினால் வேறுயிடத்தில் உபயோகிக்கப்படாத (ப) சஞ்யா மட்டும் இங்கு ஏற்ககப்படுகிறது.

இங்கு பद மற்றும் ஭ இரண்டும் அதிகாரம் உடையது என்பதால் விப்ரஷி஘ே  
பரம् கார்யம् ன்படி ஭ ஏற்கப்படுகிறது.

167. ஆதோ ஧ாதோ: 6/4/140॥ ( வி஥ி ஸுத்ரம्)

आ अन्त धातु / भ अन्त अङ्ग => लोपः

@ अङ्गस्य 6/4/1, भस्य 6/4/129, लोपः 6/4/134।

# आतः: <sup>61</sup>, धातोः <sup>61</sup>, अङ्गस्य <sup>61</sup>, भस्य <sup>61</sup>, लोपः <sup>11</sup>।

\* आकारान्तो यो धातुस्तदन्तस्य भस्याङ्गस्य लोपः। अलोज्जनस्य। विश्वपः।  
विश्वपा। विश्वपाभ्याम् इत्यादि। एवं शङ्खूष्मादाः। धातोः किम्? हहान्।  
हाहै। हहाः 2, हहै 2, हहाम्। हहे। हरिः। हरी।

आ (ஆ) அன்தமாக உடைய தாத்துவிற்கு ஭ (ப) சஞ்யா உண்டாகும் பொழுது லோபம் ஆகும்.

**विश्वपा शस्** ऎன்ற நிலையில் अ आதி உடைய पिरत्तिययम् आகியதால்  
**विश्वपा** वிற்கु भ சஞ்யா உண்டாகின்றது. அதனால் पि. त्त. इது लோபம் आகும்  
நிலையில் अलोन्त्यस्य त्रुत्तिरத்தினால் கடைசி எழுத்து लோபம் आकி रूपम्  
**विश्वपः** ऎன்று சித்தம் आகின்றது.

**விஶபா டா** இங்கும் அது போலவே **விஶபா** என்று ஆகின்றது.

**விஶபா ம்யாஸ்** இங்கு எந்த மாற்றமும் ஆகாமல் ரூபம் **விஶபாம்யாஸ்** என்று ஆகின்றது.

மேற்சொன்னது போலவே **ஶங்கமா** முதலியவைகளும்.

தாத்து என்று எதனால் கூறிப்பிடப்பட்டது என்றால் **ஹாஹா** முதலிய சொற்க்கள் தாத்துவில் இருந்து உண்டாகாத சொற்க்கள் **ஹாஹா** | **ஹீஹீ** | **ஹூஹூ** முதலியவை கந்தர்வர்களின் பெயர்கள் இங்கு **ஶஸ்** தொடரும் பொழுது **பிரதமயா:** **பூர்வசுவர்ண:** **தஸ்மாஞ்சஸ்தோ ந:** புஂசி ஆகியவற்றால் **ஹாஹாந்** ஆகும்

### இ (இ) காராந்த புல்லிங்கம்

**ஹரி** என்ற சொல் **ஹரி ஸு** என்ற நிலையில் **ரூ** மற்றும் : விசர்க்கம் ஆகி **ஹரிஃ** என்ற ரூபமாகும்.

**ஹரி ஓ** இங்கு **பிரதமயா:** **பூர்வசுவர்ண:** வந்து டூர்வ சவர்ண தீர்க்கம் செய்து **ஹரி** என்ற ரூபம் அடைகின்றது.

**ஹரி ஜஸ்** இங்கு அடுத்த தூத்திரத்தினால்.

168. ஜஸி ச 7/3/109॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஹஸ்வாந்த அஸ்மு + ஜஸ் => ஗ுண:

@ அஸ்ஸு 6/4/1, ஹஸ்ஸு ஗ுண: 7/3/108।

# ஜஸி <sup>71</sup>, ச <sup>0</sup>, ஹஸ்ஸு <sup>61</sup>, அஸ்ஸு <sup>61</sup>, ஗ுண: <sup>61</sup> |

\* ஹஸ்வாந்தஸ்யாஸ்ஸு ஗ுண:। ஹரய:।

**ஹஸ்வம்** (ஹ்ரஸ்வ) அன்த அங்கம் **குணம்** (குணம்) அடையும் **ஜஸ்** (ஜஸ்)  
தொடரும் பொழுது.

**ஹரி அஸ் பித்து ஹரே அஸ் ஆகி பின் ஏஞ்சோத்யவாயாவ:** சூத்திரத்தினால் **ஹரய:**  
என்று ரூபமாகின்றது.

**ஹரி ஸு** இங்கு ப்ரதமா ஏகவசனமான சம்போதனத்தை சம்புத்தி என்று  
பெயரிட்டதால்

169. ஹஸ்ஸு ஗ுண: 7/3/108॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸம்஬ுद்஧ி ஹஸ்வ அஸ்மு => ஗ுண:

@ அஸ்ஸு 6/4/1, ஸம்஬ுद்஧ி 7/3/104।

# सम्बुद्धौ ७१ , हस्तस्य ६१ , गुणः ११ |

\* संबुद्धौ। हे हरे, हरिम्, हरी, हरीन्।

சம்புத்தியில் உள்ள ஹ்ரஸ்வன்த அங்கமானது குணம் அடையும்.

हे हरि स् ननंपतु पि. क्षु. हे हरे स् - एऽहस्तवात् सम्बुद्धेः एनं त्रुत्तिरत्तिनोलं  
स् लोपम् आकी हे हरे एनं रूपम् आकीनं रथु.

हरि अम् इङ्कु अमि पूर्वः त्रुत्तिरत्तिनोलं छुर्वरूपम् एककातेशम् आकी  
रूपम् हरिम् एनं रूपम् आकीनं रथु.

हरि औट् - हलन्त्यम् तीनोलं ट् लोपम् आकी पीनं प्रथमयोः पूर्वसर्वणः  
यिनोलं रूपम् हरी एनं रूपम् आकीनं रथु.

हरि शस् लशकवतद्विते यिनोलं श् लोपम् आकी प्रथमयोः पूर्वसर्वणः यिनोल  
हरी स् इन्निलेयिल तस्माच्छसो नः पुंसि यिनोलं स् आनतु न् आकुम् पीनं  
अट्कुप्वाड्नुम्ववायेऽपि यिनोलं ण् आकुम् निलेयिल पदान्तस्य वीनोलं ण् म् न्  
आकी रूपम् हरीन् एनं रूपम् आकुम्.

170. शेषो घ्यसखि 1/4/7॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

अनदी हस्त इत्/उत् अन्त अङ्गम् सखी भिन्नम् => घि संज्ञा

@ ஹ்வ: 1/4/6 , யூ 1/4/3।

# ஶேष: <sup>11</sup> , ஹ்வ: <sup>11</sup> , யூ <sup>12</sup> , ஘ி <sup>11</sup> , அஸ்தி <sup>11</sup> |

\* ஶேษ இதி ஸ்பஷ்டார்஥ம்। ஹ்வா யாவிடுதை தடந்த ஸ்திர்வர்ஜ் ஘ிஸ்ஞம்।

**நா** (நதி) சஞ்யா அடையாத ஹ்ரஸ்வமான இது (இத்) மற்றும் உது (உத்) ஆனதுடைய அங்கம் **ஸ்தி** (ஸகி) என்ற சொல்லை தவிர மற்றவை ஘ி (கி) சஞ்யா அடையும்.

171. ஆடோ நாஜஸ்திரியாம் 7/3/120॥ ( வி஘ி ஸூத்ரம்)

घி அக்ஷம் + ஆடு (டா) => நா

@ அக்ஷ 6/4/1 , ஘ே: 7/3/119 |

# ஆட: <sup>61</sup> , நா <sup>11</sup> , ஘ே: <sup>51</sup> , அஸ்திரியாம் <sup>71</sup> |

\* ஘ே: பரஸ்யாடோ நா ஸ்யாதஸ்திரியாம்। ஆடிதி டாஸ்ஞா। ஹரிணா। ஹரிஷ்யாம்। ஹரிஷி:।

घி (கி) அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஆடு (ஆங்) ஆனது நா (நா) அடையும் ஸ்த்ரீவிங்கமாக இல்லாத போது.

ஆடு (ஆங்) என்பது டா (டா) விற்கு உபயோகபடுத்தபட்ட மற்றொரு பெயர் ஆகும்.

हरि य इङ्कु शेषो च्यसखि यिनाल हरि नन्ऱ चेशाल घि चर्ण्यावै  
 अटेन्तु पीकु. या वानतु ना नन्ऱ आதेचत्तिऩेन अटेन्तु पिळ इतु  
 अनेकालिशत्सर्वस्य यिनाल रूपम् हरिना नन्ऱु आकी पिळं अट्कुप्पाड्नुम्ब्यवायेऽपि  
 यिनाल न् नानतु ए आकी रूपम् हरिणा नन्ऱु चित्तमाकिऩ्ऱतु.

அப்படியே -

**हरि भ्याम् - हरिभ्याम् ॥**

**हरि भिस् - हरिभिः ॥**

172. घेर्डिति 7/3/111॥ ( विधि सूत्रम्)

घि अङ्गम् + डित् => गुणः

@ अङ्गस्य 6/4/1 , सुषि 7/3/102, गुणः 7/3/108 ।

# घे: <sup>61</sup> , डिति <sup>71</sup> , सुषि <sup>71</sup> , गुणः <sup>11</sup> ।

\* घिसंज्ञस्य डिति सुषि गुणः। हरये। हरिभ्याम्। हरिभ्यः।

घि (की) சர்ண்யா உடைய அங்கத்தினை **डित्** - ड् इत् (ஏத் (ங், இத்)) தொடரும் பொழுது அங்கம் குணம் அடையும்.

हरि डे इङ्कु हरि ए यिल डित् तेताटरुवत्तालं पीकु. अङ्कम् कुणम्  
 अटेन्तु हरे ए नन्ऱ निलेलयिलं एचोऽयवायावः आकी हरये नन्ऱु रूपम्.

हरि भ्याम् हरिभ्याम्

हरि भ्यस् हरिभ्यः

173. डसिङ्गोशच 6/1/110॥ ( विधि सूत्रम्)

एङ् अन्ताङ्गम् + डसि / डस् (अत्) => पूर्वरूपम् एकादेशः

@ एकः पूर्वपरयोः 6/1/84, पूर्वः 6/1/107, एङः, अति 6/1/109 ।

# डसिङ्गोः<sup>62</sup>, च<sup>0</sup>, एकः<sup>11</sup>, पूर्वपरयोः<sup>62</sup>, पूर्वः<sup>11</sup>, एङः<sup>51</sup>, अति<sup>71</sup>  
।

\* एडो डसिङ्गोरति पूर्वरूपमेकादेशः। हरे:, हर्यो:, हरीणाम्।

एङ् (ग्रां) यीணा डसि (गंगली) मற்றும் डस् (गंगल) णं अत् (अत्त) आुனतु  
தொடரும் பொழுது டூர்வருபம் ஏகாதேசமாகும்.

हरि डसि / डस् इन्त नीलेयिलं हरि अस् आुकी डित् तொடரुவதாலं हरे  
अस् आुकी पிதृ एகாதேசமாக हरेस् आुकी पினं रु त்துவம் वிசांककम् आुकी  
ஞபाम् हरे:

हरि भ्याम् - हरिभ्याम्

हरि भ्यस् - हरिभ्यः

हरि डस् - हरे:

हरि ओस् - हर इ ओ स् - इको यणचि - हर यू ओ स् - हर्योः

હરિ આમ् - હ્રસ્વનદ્યાપો નુદ્ધ યીનાલ્લ હરિ નામ् આકી નામિ યીનાલ્લ હરી નામ्  
આકી પીણ અટકુપ્વાઙ્મનુમ્બવાયેડપિ યીનાલ્લ હરીણામ્ આકુમ્.

174. અચ્ચ ઘે: 7/3/111॥ ( વિધિ સૂત્રમ्)

ઇત्/ ઉત् યિ અજ્ઞમ् + ડિ => યિ અજ્ઞમ् -> અત् / ડિ -> ઔત्

@ અજ્ઞસ્ય 6/4/1, ડે: 7/3/116, ઇદુદ્ભામ् 7/3/117, ઔત् 7/3/118 ।

# અત् <sup>11</sup>, ચ <sup>0</sup>, ઘે: <sup>61</sup>, ડે: <sup>61</sup>, ઔત् <sup>11</sup>, ઇદુદ્ભામ् <sup>52</sup> ।

\* ઇદુદ્ભામુત્તરસ્ય ડેરौત् ઘેરત્તા હ્રારૈ, હર્યો:, હરિષુ। એવં કવ્યાદયઃ।

ઇત् (ઉત્) મર્ખુમ ઉત્ (ઉત્) યીણેન તેઠાટરુમ ડિ (ન્યિ) વિન્કુ ઔત્ (છળત્) મ  
યિ (કી) આવ્યકત્તિર્ણકુ અત્ (અત્) મ આકુમ્.

હરિ ડિ ઇંગ્કુ પીસ્તુ હર ઔ નંનુ આકી વૃદ્ધિરેચિ યીનાલ્લ હરૈ નંનુ  
આકીનીન્નતુ.

હરિ ઓસ્તુ - હર્યો:

હરિ સુપ્ત ઇંગ્કુ આદેશપ્રત્યયયો: વીનાલ્લ સ્તુ વિન્કુ ષ્ટુ વન્તુ હલન્ત્યમ્  
ઠીનાલ્લ પ્ટુ લોાપમ્ આકી રૂપમ્ હરિષુ નંનુ આકુમ્.

175. અનઙ્ગ સૌ 7/1/93॥ ( વિધિ સૂત્રમ्)

सर्वि अङ्गम् + सु (असंबुद्धिः) => अनङ्

@ अङ्गस्य 6/4/1, सख्युरसम्बुद्धौ 7/1/92 ।

# अनङ्<sup>11</sup>, अङ्गस्य<sup>61</sup>, सौ<sup>71</sup>, सख्यः<sup>71</sup>, असम्बुद्धौ<sup>71</sup> ।

\* सख्युरङ्गस्यानङ्गदेशोऽसंबुद्धौ सौ।

सम्पूर्तियिल्लात् सु (ला) तेऽटरुम् विप्रामुहु सर्वि (लकी) आष्कत्तिर्कु अनङ् (अனाव) आत्तेचमाकुम्.

सर्वि सु - अनङ् आकी डिच्च विऩால் அன்த்தியத்திற்கு ஆகி सखन् सु என்ற நிலையில்.

176. अलोऽन्त्यात् पूर्व उपधा 1/1/65॥ ( संज्ञा सूत्रम्)

पूर्ववर्ण + अन्त्य अल् => उपधा संज्ञा

# अलः<sup>51</sup>, अन्त्यात्<sup>51</sup>, पूर्वः<sup>11</sup>, उपधा<sup>11</sup> ।

\* अन्त्यादलः पूर्वो वर्ण उपधासंज्ञः स्यात्।

அன்த்திய अल् (அல்) க்கு முன் உள்ள அ (அ) வர்ணத்திற்கு उपधा (उपथा) சஞ்சியா என்று பெயர்.

177. सर्वनामस्थाने चासम्बुद्धौ 6/4/81॥ ( विधि सूत्रम्)

நாந்த உபதா + சு (ஸ்வர்வநாமஸ்஥ான அஸ்ம்஬ுद्धிஃ ) => ஦ீர்஘ः

@ ஦ீர்஘ः 6/3/111, அङ்கஸ்ய 6/4/1, நாமி 6/4/4, நோபதாயா: 6/4/7 |

# ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானे<sup>71</sup>, ச<sup>0</sup>,அஸ்ம்஬ுद்஧ை<sup>71</sup>, ஦ீர்஘ः<sup>11</sup>, அङ்கஸ்ய<sup>61</sup>, நாமி<sup>71</sup>, ந<sup>0</sup>, உபதாயா:<sup>61</sup> |

\* நாந்தஸோபதா ஦ீர்஘ேஸ்ம்஬ுஷ்டை ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானே।

**ந**(ந்) அன்ற்ததின் உபதா (உபதா) தீர்க்கம் ஆகும் சம்புத்தியில்லாத சர்வ நாம ஸ்தானம் இருக்கும் பொழுது.

ஸ்வந् ஸ் என்று உபதா தீர்க்கம் ஆகி ஸ்வந் ஸ் ஆகிய நிலையில்.

178. அபூக்த ஏகாலू பிர்த்யயः 1/2/41॥ ( ஸ்ஞா ஸூத்ரம्)

एकालू प्रत्ययम्=> अपूक्त संज्ञा

# அபூக்தः<sup>11</sup>, ஏகாலू<sup>11</sup>, பிர்த்யயः<sup>11</sup> |

\* ஏகாலू பிர்த்யயो யः ஸோபூக்தஸ்ஞாः ஸ்யாத् ।

ஓரு எழுத்து உடைய பிரத்தியயம் ஆனது அப்பிருக்தம் என்று பெயர் ஆகின்றது.

இதனால் அபூக்த ம் உண்டாகின்றதால்.

179. ஹ்ல்க்யாஸ்யோ ஦ீர்஘ாத் சுதிஸ்யபூக்த ஹல் 6/1/68॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஹல்/தி /ஆப் அந்த + சு /தி /சி => அபூக்தம் லோப:

@ லோப: 6/1/66 |

# ஹ்ல்க்யாஸ்ய: <sup>53</sup> , ஦ீர்஘ாத் <sup>51</sup> , சுதிசி <sup>11</sup> , அபூக்தம் <sup>11</sup> , ஹல் <sup>11</sup> , லோப: <sup>11</sup> |

\* ஹலந்தாத் பர் ஦ீர்஘ீ யை ங்க்யாபை தடந்தாच் பர் சுதிஸித்யேதபூக்த ஹல் லுப்பதே।

ஹல் (ஹல்) அன்தம் தி (ஷீ) அன்தம் மற்றும் ஆப் (ஆப்) அன்தம் அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் சு தி சி (ஸா. தி. ஸி) ஆகிய அப்பிருக்தம் ஹல் (ஹல்) லோபமாகும்.

சு என்பது முதல் வேற்றுமையின் ஒருமை தி மற்றும் சி ஆனது திங் பிரத்தியங்கள், படர்க்கை மற்றும் முன்னிலையை குறிப்பது பிசூ, சுக்காந் சு என்ற நிலையில் சு ஆனது லோபம் ஆகி சுக்காந் என்ற நிலையில்.

180. நலோப: பிரதிப்பிகாந்தஸ்ய 8/2/71॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

பிரதிப்பிக படாந்த ந்=> லோப:

@ பதஸ்ய 8/1/16 |

# ந <sup>61</sup> , லோப: <sup>11</sup> , பிரதிப்பிகாந்தஸ்ய <sup>61</sup> , பதஸ்ய <sup>61</sup> |

\* பிரதிபாதிக்ஸங்கக் யத் பदं தदந்தஸ்ய நஸ்ய லோபः। ஸ்஖ா।

பிராதிபதிக்க சங்கஞ உடைய பத்த்தின் கடைசி ந् (ந்) ஆனது லோபம் ஆகும்.

ஸ்஖ாந् என்பது பிதூ ந் லோபம் ஆகி ஸ்஖ா என்று ரூபம் ஆகின்றது.

181. ஸ்஖ுரஸம்஬ுद्धौ 7/1/92॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம्)

ஸ்஖ி அஜ்மு + அஸம்஬ுद्धி ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானம் => ணிட்டு

@ அஜ்மஸ்ய 6/4/1, ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானே 7/1/86, ணிட்டு 7/1/90 ।

# ஸ்஖ு: <sup>51</sup>, அஸம்஬ுद्धौ <sup>71</sup>, அஜ்மஸ்ய <sup>61</sup>, ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானே <sup>11</sup>, ணிட்டு <sup>11</sup>।

\* ஸ்஖ுரஜ்ஞாத் பரं ஸ்஬ுद்஧ிவர்ஜ் ஸ்வர்வநாமஸ்஥ானं ணிட்டஸ்யாத்।

ஸ்஖ி (ஸ்கி) சபத்தத்தின் அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் சம்புத்தி அல்லாத சர்வநாம ஸ்தானம் ணிட்ட (ணிட்ட) போன்று ஆகும்.

ஸ்஖ி ஓ என்ற இடத்தில் சம்புத்தி அல்லாத சர்வநாமஸ்தானமாக ஓ தொடரும் பொழுது ணிட்ட தை போன்று ஆகும் என்பதால்.

182. அசோ ஜிதி 7/2/115॥ ( வி஧ி ஸூற்ம)

அஜந்த அங்ம + ஜிது / ணிது => வூஷி

@ அங்ஸ்ய 6/4/1, வூஷி: 7/2/114 ।

# அச: <sup>61</sup>, ஜிதி <sup>71</sup>, அங்ஸ்ய <sup>61</sup>, வூஷி: <sup>11</sup> ।

\* அஜந்தாங்ஸ்ய வூஷிர் ஜிதி ணிதி ச பேர। ஸஹாயौ, ஸஹாயः। ஹ ஸகே। ஸஹாயம्। ஸஹாயौ। ஸஹிந्। ஸஹ்யா। ஸஹே।

அஞ் (அச்) அன்தமானது விருத்தினை அடைகின்றது ணிது (ணித்) அல்லது ஜிது (ஞித்) தொடரும் பொழுது.

இதனால் ஸஹி ஓ என்ற இடத்தில் அங்கம் விருத்தி அடைந்து ஸஹை ஓ பின் ஏஞ்சவாயாவ: ஆகி ஸஹாயौ என்ற ரூபம்.

183. ஖்யத்யாத்பரஸ்ய 6/1/112॥ ( வி஧ி ஸூற்ம)

(ஹி / ஹி , தி / தி) -> யண் + ஡ஸி / ஡ஸ் => அ -> உ

@ அதி 6/1/109, ஡ஸி஡ஸோ: 6/1/110, உத் 6/1/111 ।

# ஖்யத்யாத் <sup>51</sup>, பரஸ்ய <sup>61</sup>, அதி <sup>61</sup>, ஡ஸி஡ஸோ: <sup>62</sup>, உத் <sup>11</sup> ।

\* ஖ிதிஶब्दाभ्यां खीतीशब्दाभ्यां कृताणादेशाभ्यां परस्य डसिडसोरत उः।

ஸ்ரூபः।

स्वि (की) अलंलतु ति (थी) सप्तत्तिर्न्कुम मर्त्रुम् खी (कीं) अलंलतु ती (थीं)  
सप्तत्तिर्न्कुम चेय्याप्पट्ट यण् (यण्ण) आतेचमान्तीना डसि (நவளி) डस्  
(நவள்) तेताटरुम् पेपामुतु अतीनं अ (அ) वானது उ (உ) आकुम.

सखि डसि ऎன்ற நிலையில் सखि अस् - यण् आतेचम் आकी सख् य् अस्  
என்று पी.क्षु. अस् ऩ अ वானது उ आகी सख् य् उ स् என்று ரूपम् सख्युः  
என்ற आकुम् इதை போலவே डस् कंकुम आகும.

184. औत् 7/3/118॥ ( विधि सूत्रम्)

इत् / उत् + डि => औत्

@ अङ्गस्य 6/4/1, डे: 7/3/116 , इदृश्याम् 7/1/117 ।

# औत्<sup>11</sup> , अङ्गस्य<sup>61</sup> , डे:<sup>61</sup> , हुदृश्याम्<sup>52</sup> ।

\* इतः परस्य डेरौत्। सख्यौ। शेषं हरिवत्।

इत् (இத்) मर्त्रुम् उत् (உத்) यினை तेताटरुम् डि (நவி) वிற்கु औत् (ஓளத்)  
आतेचम् आகुम.

सखि डि पि. क्षु. सखि औ आकी यण् आतेचम् आकी रूपम् सख्यौ ऎன்றु  
कीटेकंकुम.

மீதம் உள்ளவை **ஹரி** சொல்லினை போலவே ஆகும்.

185. பதி: ஸமாஸ ஏவ 1/4/8॥ ( ஸங்ஜா ஸூத்ரம்)

பதி ஸமாஸே => ஘ி ஸங்ஜா

@ ஘ி 1/4/7।

# பதி: <sup>11</sup>, ஸமாஸே <sup>71</sup>, ஏவ <sup>0</sup>, ஘ி <sup>11</sup> |

\* ஘ிஸங்ஜः। பत्युः२. பत्यौ। ஶेषं हरिवत्। ஸமாஸே து ஭ूபतये। கतिशब्दो नित्यं  
बहुवचनान्तः।

பதி (பதி) சொல்லிற்கு ஸமாஸ (ஸமாஸ) நிலையில் மட்டும் ஘ி (கி) சஞ்யா ஆகும்.

பதி டா என்ற நிலையில் ஘ி சஞ்யா ஆகாததால் யண் ஆதேசம் ஆகி பத்யா என்ற ரூபம் ஆகும்

இப்படியே பத்யே | பத்யு | பத்யௌ முதலியவைகள் மீதம் உள்ளவை **ஹரி** யை போலவே.

சமாகத்திலோ ஭ூபதி டா என்ற நிலையில் ஘ி சஞ்யா அடைந்து ஆணே நாசியாம் என்பதால் ஭ூபதி நா ஆகி ஭ூபதிநா என்ற ரூபமாகும்.

கதி (கதி) சப்தம் நித்தியம் பகுவசனம் மட்டுமாகும்.

186. வெள்ளுடுதி ஸ்த்ரீ 1/1/23॥ ( ஸ்த்ரீ ஸூத்ரம்)

(வெள் / ஗ண) ஶ஬்஦ / (வரு / ஡தி ) பிற்பிரிய => ஸ்த்ரீ ஸ்த்ரீ

# வெள்-கண-வரு-டதி <sup>11</sup> , ஸ்த்ரீ <sup>11</sup> |

\* ஏதே ஸ்த்ரீ: ஸ்து: |

வெள் (பலூர்) மற்றும் ஗ண (கண) சொல்லிற்கு வரு (வது) மற்றும் டதி (டதி) ஆகிய பிரத்தியத்திற்கும் ஸ்த்ரீ (ஸங்க்யா) என்ற பெயரினை அடைகின்றது.

187. டதி ச 1/1/25॥ ( ஸ்த்ரீ ஸூத்ரம்)

டதி அந்த ஸ்த்ரீ => ஷட் ஸ்த்ரீ

@ ஸ்த்ரீ 1/1/23 , ஷட் 1/1/24 |

# டதி <sup>11</sup> , ச <sup>0</sup> , ஸ்த்ரீ <sup>11</sup> , ஷட் <sup>11</sup> |

\* டதின்தா ஸ்த்ரீ ஸ்து: |

டதி (டதி) பிரத்தியயம் அடைந்த சங்க்யா அடைந்த சொற்கள் ஷட் (ஷட்) என்கின்ற சஞ்சியாவை அடையும்.

188. ஷட்யோ லுக் 7/1/22॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஷட் ஸங்ஜா + ஜஸ் / ஶஸ் => லுக்

@ ஜஶஶஸோ: 7/1/20 |

# ஷட்யோ: <sup>53</sup> , ஜஶஶஸோ: <sup>62</sup> , லுக் <sup>11</sup> |

\* ஜஶஶஸோ: |

ஷட் (ஷட்ட) சஞ்யா அடைந்த சொல்லை தொடர்ந்து வரும் ஜஸ் (ஜஸ்) மற்றும் ஶஸ் (ஷஸ்) ஆனது லுக் (லுக்) ஆகும்.

189. பித்யயஸ்ய லுக்ஷலுலுப: 1/1/61॥ ( ஸங்ஜா ஸூத்ரம்)

லுக் / ஶு / லுப் => அदர்சனம்

@ அதர்சன் 1/1/60 |

# பித்யயஸ்ய <sup>61</sup> , லுக்ஷலுலுப: <sup>11</sup> , அதர்சன் <sup>11</sup> |

\* லுக்ஷலுலுப்பாவை: குத் பித்யயாதர்சன் க்ரமாத் தத்தஸ்ஜ் ஸ்யாத்।

எந்த பிரத்தியயங்களுக்கு லுக் ஶு லுப் (லுக் . ஷலு மற்றும் லுப்) யினால் அதர்சனம் ஆகியதோ அவைகளுக்கு முறையே லுக் ஶு லுப் (லுக் ஷலு . லுப்) அவைகளுக்கு சஞ்ஞா ஆகும்.

இப்படியாக **கதி ஜஸ்** இங்க இந்த சூத்திரத்தினாலும், பூர்வ சூத்திரத்தினாலும்  
**ஜஸ்** லோபம் ஆகி பின்னர்.

190. பிரதியலோபே பிரதியலக்ஷணம் 1/1/62॥ ( பரி஭ாषா ஸூத்ரம்)

அஃஸ்மு + (பிரதிய லோபே) => பிரதிய கார்யம்

# பிரதியலோபே <sup>11</sup> , பிரதியலக்ஷணம் <sup>11</sup> |

\* பிரதிய லூபே தடாஶ்ரிதஂ கார்ய ஸ்யாத் । இதி ஜஸி சேதி ஗ுணே பிராபே ।

பிரத்தியயம் ஆனத லோபம் ஆனாலும் அதனை நிமித்தமாக கொண்ட காரியமானது நடக்கும்.

- என்பதால் **ஜஸ்** லோபம் ஆகிய பின்னரும் **ஜஸி ச** சூத்திரத்தினால் அங்கமானது **ரூபம்** அடையும் நிலையில்.

191. ந லுமதாஃஸ்ய 1/1/63॥ ( பரி஭ாষா ஸூத்ரம்)

அஃஸ்மு + லுக் / ஶ்ரி / லுப் => பிரதியகர்ய ந

@ பிரதியலோபே 1/1/62 |

# ந <sup>0</sup> , லுமதா <sup>31</sup> , அஃஸ்ய <sup>61</sup> , பிரதியலோபே <sup>71</sup> |

\* லுமதா ஶஷ்வெ லுப்தே தன்மித்தமங்கார்ய ந ஸ்யாத். கதி2. கதிப்பிஃ।  
கதிப்பிஃ2. கதிநாம். கதிஷு। யுஷ்஦ஸ்மட்டஸ்ஞகஸ்திஷு ஸ்ருபா:। திரஷ்வோ  
நித்ய ஬ஹுவசநாந்த:। த்ரய:। த்ரீந்। த்ரிப்பிஃ। த்ரிப்பிஃ2. !!

**லு** (லு) உடைய சொல்லினால் **லுக் ஶு லுபு** ( லுக் . ஷுலு. லுப் )  
பிரத்தியயத்தின் லோபமாகிய நிலையில் அதனால் உண்டாகும் அங்ககாரியம்  
நடக்காது.

**நிரி** (நிரி) சப்தத்தானது நித்தியம் பஹுவசனமானது.

இதனால் **கதி** என்ற ரூபமாகின்றது.

192. த்ரேஸ்ய: 7/1/53॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

நிரி + ஆம் => த்ரய

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, ஆமி 7/1/52 |

# த்ரே: <sup>61</sup>, த்ரய: <sup>11</sup>, அங்கஸ்ய <sup>61</sup>, ஆமி <sup>71</sup> |

\* திரஷ்வோ த்ரயாதேஶ: ஸ்யாத் ஆமி। த்ரயாணாம்। திஷு। ஗ௌண்டவேபி  
பியத்ரயாணாம்।

**நிரி** (நிரி) சப்தத்திற்கு **த்ரய** (த்ரய) ஆதேசமாகும். **ஆம்** (ஆம்) தொடரும்  
பொழுது.

**நிரி ஆம்** இங்கு பி. சூ. **த்ரய் ஆம் நுட்** மற்றும் நாமி யினால் **த்ரயாணாம்** ஆகி

அடக்குப்பாங்கும்வாயே<sup>53</sup> பி யினால் ச்யாணாம் என்ற ஆகின்றது.

**त्रि सु** - आदेश प्रत्यययोः विनाल इन्कु रूपम् त्रिषु एन्ऱ आकिऩ्ऱतु.

मुक्कियमற்ற पेअरुளாக இருக்கையிலும் **त्रि** யானது **त्रय** ஆகும்.

193. त्यदादीनामः 7/2/102॥ ( विधि सूत्रम्)

त्यदादि अङ्गम् + विभक्ति => अ

@ अङ्गस्य 6/4/1, विभक्तौ 6/4/84 ।

# त्यदादीनाम् <sup>63</sup>, अः <sup>11</sup>, अङ्गस्य <sup>61</sup>, विभक्तौ <sup>71</sup> ।

\* एषामकारे विभक्तौ। द्विपर्यन्तानामेवेष्टः। द्वौ। द्वौ। द्वाष्याम् 3. द्वयोः2. पाति  
लोकमिति पपीः सूर्यः।

இவைகளுக்கு அதாவது கீழ்கண்டவைகள் த்யद् தद् யद् ஏதद् இदம् அदஸ् ஏக  
द्वि (त्यथ, तत्, यत्, एतत्, इतम्, अतस्, एकं मर्हुम् तंवी) இது அனைத்தும் விபக्तिकி  
தொடரும் நிலையில் अ  
(अ) कारम् आतेचमाकुम्.

द्वि एன்ற சொல்வரை மட்டுமே என்பது விருப்பம்.

द्वि औ इங்கு விருத்தி தொடருவதால் अ कारम् आतेचम् आகி द्वि औ

ಪಿನ್ ವೃಧಿರೇಚಿ ಯಿನಾಲ್ ರೂಪಾಮ್ ದ್ವೌ ಎನ್ನ ಕಿಟೆಕೆಂಬಿನ್ನರು.

ಉಲಕತ್ತತಹ ಕಾಪ್ಪಾರ್ಥಕಿನ್ನರು ಪಾ ಪಾಲನೆ ತಾತ್ತವಿಲಿಗ್ರಂತು - ಪರೀ ತ್ವರಿಯಣಂ ಎನ್ನ ಪೊಗ್ರಣಂ.

194. ದೀರ್ಘಾಜಸಿ ಚ 6/1/105॥ ( ಪ್ರತಿಷೇಧ ಸೂತ್ರಮ्)

ದೀರ್ಘ ಅಙ್ಗ + ಜಸ್ / ಇಚ್ => ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ ನ

@ ಏಕ: ಪೂರ್ವಪರಯೋ: 6/1/84, ದೀರ್ಘ: 6/1/101, ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ: 6/1/102, ನ ಇಚಿ 6/1/104।

# ದೀರ್ಘಾತ್ 5<sup>1</sup>, ಜಸ್ 7<sup>1</sup>, ಚ 0, ಇಚಿ 7<sup>1</sup>, ಪೂರ್ವಪರಯೋ: 6<sup>2</sup>, ಏಕ: 1<sup>1</sup>, ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ: 1<sup>1</sup>, ದೀರ್ಘ: 1<sup>1</sup>, ನ 0 |

\* ಪಯ್ಯಾ2. ಪಯ್ಯಾ:। ಹೆ ಪರೀ:। ಪರೀಮ्। ಪಯಾ। ಪರೀಭ್ಯಾಮ् 3. ಪರೀಭಿ:। ಪಯ್ಯಾ। ಪರೀಭ್ಯಾ:2. ಪಯ್ಯಾ:। ಪಯ್ಯಾ:। ದೀರ್ಘತ್ವಾನ್ ನುಡ್, ಪಯಾಮ्। ಡೌ ತು ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ: ಪರೀ। ಪಯ್ಯಾ:। ಪರೀಷು। ಎವೆ ವಾತಪ್ರಸ್ಯಾದಯಾ:। ಬಹ್ವ್ಯ: ಶ್ರೇಯಸ್ಯೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಬಹ್ಶ್ರೇಯಸೀ।

ತೀರ್ಕಕತ್ತಿನೆ ತೊಟಾನ್ತು ಜಸ್ (ಇಂ) ಅಲ್ಲತ್ತು ಇಚ್ (ಇಂ) ವರ್ಗಮಾತ್ರ ಪೊಗ್ರಣ ಪೂರ್ವವ ಚವರಣತೀರ್ಕಕಮ ಆಕಾತ್ತು.

ಪರೀ ಔ ಇಂಗ್ಕು ದೀರ್ಘಾಜಸಿ ಚ ಎನ್ನರ್ಥಾಲ ಪ್ರಥಮಯೋ: ಪೂರ್ವಸವರ್ಣ: ತಟೆಯಾಕಿ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ವರ್ಂತು ರೂಪಾಮ್ ಪಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ಆಕಿನ್ನರು.

ಪರೀ ಆಮ್ ಇಂಗ್ಕು ಪೀ ತೀರ್ಕಕಮ ಎನ್ಪತ್ತಾಲ ಹಸ್ವನಯಾಪೋ ನುಡ್ ಎನ್ನ ಶ್ರತ್ತರತ್ತಿನಾಲ ಆಮ್ ಕ್ಕು ನ ಆತ್ತೇಸಮ ಆಕಾಮಲ ಇಕೋ ಯಣಿಚಿ ಯಿನಾಲ್ ರೂಪಾಮ್

**ப்யாஸ்** சித்தம் ஆகின்றது.

நிறைய சிரேயல் எவருடையதோ அவர் வூஶ்ரேயஸி (பஹாஷ்ரெயஸி) என்று ஆகின்றது.

195. யூ ஸ்யாக்ஷௌ நदி 1/4/3॥ ( ஸங்ஜா ஸூத்ரம்)

இது / ஊ நித்யஸ்தி லிங்கம் => நதி ஸங்ஜா

# யூ<sup>12</sup>, ஸ்யாக்ஷௌ<sup>12</sup>, நதி<sup>11</sup> |

\* ஈடூ஦ந்தை நித்யஸ்திலிங்கை நதீஸங்ஜை ஸ்தः। பிரதமலிங்஗நாதன் சா பூர்வ ஸ்யாக்ஷோப்ஸர்ஜநத்வேஷபி நதீத்வ வக்தவ்யமித்யர்஥ः।

**இ** (ஏ) அன்தம் மற்றும் ஊ (ஊ) அன்தம் உடைய நித்தியமான ஸ்தோ லிங்கம் நதி (நதி) என்ற சஞ்யா அடைகின்றது.

வார்த்திகம்

பிரதமா லிங்கத்தினையும் இதனுடன் சேர்க்க வேண்டும்.

**ஶ்ரேயஸி** என்பது தீ அன்தமுடைய ஸ்தோ லிங்க சொல்லாகும். அது வூஶ் என்ற சொல்லுடன் சமாசம் ஆகும் பொழுது அதன் (ஸ்தோ) லிங்கம் முக்கியமற்றது ஆகின்றது. இதனால் பி. சூ. நதி சஞ்யா அடையாத நிலையில் வார்த்திக்கத்தினால் சமாசத்திற்கு முன்பு உள்ள லிங்கமானது கிரகிக்கப்பட்டு அதனால் நதி சஞ்யா அடைகின்றது.

196. அம்஬ாஷ்நாஷ்வ: 7/3/107॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

सम्बुद्धि अस्वा अर्थ / नदी संज्ञा अङ्ग => हस्तम्

@ अङ्गस्य 6/4/1, सम्बुद्धौ 7/3/106 ।

# अम्बार्थनद्योः<sup>62</sup>, हस्तः<sup>11</sup>, अङ्गस्य<sup>61</sup>, सम्बुद्धौ<sup>71</sup>।

\* संबुद्धौ। हे बहुश्रेयसि।

अस्वा (அம்பா) என்ற பொருள்பட்டும் சொல்லிற்கும் नदी (நதி) சஞ்யா அடைந்த சொல்லிற்கும் ஹ்ரஸ்வம் ஆதேசமாகும் சம்புத்தி தொடரும் பொழுது.

हे बहुश्रेयसि सु इन्त इटत्तील पि. क्त. अन्कम हरस्वम अடैन्तु एऽ  
हस्ताद् सम्बुद्धे यिऩोल सु लोपम आऽकी हे बहुश्रेयसि ऎन्ऱु रूपम.

197. आणद्याः 7/3/112॥ ( विधि सूत्रम्)

नदी अङ्गम् + डित् => आट्

@ अङ्गस्य 6/4/1, डिति 7/3/111।

# आट्<sup>11</sup>, नद्याः<sup>51</sup>, अङ्गस्य<sup>61</sup>, डिति<sup>61</sup>।

\* नद्यन्तात् परेषां डितामाडागमः।

नदी (நதி) அந்த சொல்லினை தொடர்ந்து வரும் डित् (धीत) க்கு आट् (ஆட்)

આકમમાકુમ.

**બહુશ્રેયસી ડે** - ડિતુ આનન્દાલ આટ ઉણંટાકી બહુશ્રેયસી આ એ ઎નં઱ નીલેલાયિલ અટુંઠ કૃત્તિરમ.

198. આટશ્વ 6/1/90|| ( વિધિ સૂત્રમ्)

આટ + અચ્ચ => વૃદ્ધિ

@ અચ્ચ 6/1/77, એક: પૂર્વપરયો: 6/1/84, વૃદ્ધિ: 6/1/88|

# આટ: <sup>51</sup>, ચ <sup>0</sup>, અચ્ચ <sup>71</sup>, પૂર્વપરયો: <sup>62</sup>, એક: <sup>11</sup>, વૃદ્ધિ: <sup>11</sup> |

\* આટોઽચિ પરે વૃદ્ધિરેકાદેશઃ। બહુશ્રેયસ્યै। બહુશ્રેયસ્યા:2। નદ્યન્તત્વાનુદ્દ।  
બહુશ્રેયસીનામ्।

આટ (આટ) આનતુ અચ્ચ (અચ્ચ) તેઠારાંન્ઠુ વરુમ પેઠામુતુ વિરુન્ઠી ન્કાટેચમણેયમ.

બહુશ્રેયસી આ એ પી. કુ. બહુશ્રેયસી ઐ પીણ યણ આટેચમાકી બહુશ્રેયસ્યૈ ઎નં઱ુ રૂપમાકીન્ઠતુ.

બહુશ્રેયસી આમ્ય ઎નં઱ નીલેલાયિલ નદી અનંઠ ચેસાલલાક ઇરુપ્તપત્તાલ નુદ્દ  
અણેન્ઠુ બહુશ્રેયસીનામ્ય ઎નં઱ રૂપમાકીન્ઠતુ.

199. ડેરામ નદ્યામ્નીભ્ય: 7/3/116|| ( વિધિ સૂત્રમ्)

नी शब्द / आपू / नदी अन्ताङ्गम् + डि => आम्

@ अङ्गस्य 6/4/1 |

# डे: <sup>६१</sup> , आम् <sup>११</sup> , नद्यामीभ्यः <sup>५३</sup> , अङ्गस्य <sup>६१</sup> |

\* नद्यन्तादाबन्तान् नीशब्दाच् च परस्य डेराम्। बहुश्रेयस्याम्। शेषं पपीवत्।  
अङ्ग्यन्त्वान् सुलोपः। अतिलक्ष्मीः। शेषं बहुश्रेयसीवत्। प्रधीः।

नदी (நதி) அன்தம் ஆபू (ஆப) அன்தம் மற்றும் நी (நி) சப்தத்தினை  
தொடர்ந்து வரும் ஡ி (நி) விற்கு ஆम् (ஆம்) ஆதேசமாகும்.

பாக்கியுள்ளது பபி யை போல

அतிலக्ष्मी ஸு என்ற நிலையில் இது ஡ி அன்தம் உள்ள ஸ்தி விங்கம்  
அல்லாததால் ஸு லோபம் ஆகாது அதிலக्ष्मी: என்று ரூபம். மற்றவை வஹுश்ரேயஸி  
போல ஆகும்.

वहुश्रेयसी डि पि. क्तु आम् आकी वहुश्रेयसी आम् अटुत्तु आणन्याः मर्त्रुम्  
आटश्च मर्त्रुम् यण् आकी रूपम् वहुश्रेयस्याम् ऎन्ऱ आकीन्ऱतु.

200. अचि शुद्धातुभ्रुवाम् य्वोरयडुवडौ 6/4/77॥ ( विधि सूत्रम्)

श्रु प्रत्ययान्तम् / (इ /उ अन्त धातु) / भ्रू शब्द + अजादि प्रत्ययम् => इयङ् /  
उवङ्

# Aic<sup>71</sup>, īuxatuæuvam!<sup>63</sup>, A¼at!<sup>63</sup>, Yvae><sup>62</sup>, #y'...v'aE<sup>12</sup>,

\* ஶநுப்ரत்யயாந்தஸ்ய இவர்ணவர்ணந்தஸ்ய ஧ாதோர் ஷூ இத்யஸ்ய சாங்ஸ்யோங்குவங்கை  
ஸ்தோஜாடை பிரத்யயே பரே। இதி பிராப்தே ॥

ஶு (ஷஞ்சு) பிரத்தியய அன்தம் அல்லது இ (இ) வர்ணம் அல்லது உ (உ) வர்ணம் அன்தமுடையதாகவும் எந்த தாத்துனுடைய அன்ததிற்கும் ஷூ (ப்ளஞ்சு) என்ற சொல்லிற்கும் அஞ்சு (அங்கு) ஆதி பிரத்தியயம் தொடரும் பொழுது அங்கத்திற்கு இயங்கு (இயங்கு) மற்றும் உவங்கு (உவங்கு) ஆகும்.

பிரதி ஓயே என்ற நிலையில் பி. சூ. இ காரத்திற்கு இயங்கு ஆதேசம் உண்டாகும் நிலையில்.

201. ஏனேகாஞ்சோஞ்யோகபூர்வஸ்ய 6/4/82॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

அனேகாஞ்சு அஸ்யோग அவயவ ஧ாது இ வர்ண அங்கம் + அஜாதி ஸுப் பிரத்யயம் => யண்

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, அஞ்சி ஧ாதோ: 6/4/77, யண் 6/4/81॥

# ஏ: <sup>61</sup>, அனேகாஞ்ச: <sup>61</sup>, அஸ்யோகபூர்வஸ்ய <sup>61</sup>, அங்கஸ்ய <sup>61</sup>, யண் <sup>11</sup>, ஧ாதோ: <sup>561</sup>, அஞ்சி <sup>71</sup> |

\* ஧ாத்வயவஸ்யோகபூர்வோ ந ஭வதி ய இவர்ணஸ் தத்தோ யோ

धातुस्तदन्तस्यानेकाचोऽन्नस्य यण् अजादौ प्रत्यये। प्रधौ। प्रधम्। प्रधः।  
प्रधि। शेषं पपीवत्। एवं ग्रामणीः। डौ तु ग्रामणाम्। अनेकाचः किम्?  
नीः, नियौ, नियः। अमि शासि च परत्वाद् इयङ्। नियम्। नियः। डेराम्  
नियाम्। असांगपूर्वस्य किम्? सुश्रियौ। यवक्रियौ।

**संयोग** (சய்யோகம்) இல்லாத தாத்து அவயவத்ததை தொடரும் எந்த இ (இ)  
வர்ணம்மானது (அனேக அஞ் அச் உடைய ) உள்ள அங்கத்திற்கு யண் (யண்)  
ஆகும் அஞ் (அச்) ஆதி பிரத்யயம் தொடரும் பொழுது.

ப்ரधி ஓ ஆனது பி. சூ. யண் ஆகி ப்ரध் ஓ என்று ஆகினறது ப்ரधौ  
ஆகின்றது.

ப்ரधम् । ப்ரधः முதலியவையும் இதுபோலவே மற்ற இடங்களிலும் பபி  
போல்.

நீ தொடரும் பொழுது ஗்ராமணி ஆம் ஆனத ஗்ராமண்யாம் என்று ஆகும்.

அனேகாச் என்றால் என்ன? நீ என்பது ஒரு அஞ் உள்ள இ  
வர்ணான்த ஧ாது வாக இருப்பதால் நீ ஓ அசி஘்துஷ்வாம் ... சூத்திரப்படி இயங்  
ஆகி நீயௌ ஆகின்றது.

डेराम्मद्याम्मीभ्यः சூத்திரப்படி நி விற்கு ஆம் வருவதால் நியाम् என்ற  
ரூபம்.

சம்யோகத்தினை தொடர்ந்து வராத இ என்ற கூறப்பட்டது. ஸுஶி ஓ

என்ற இடத்தில் ஶ்ரூ சம்யோகத்தை தொடருவதால் இயக்க ஆகி சுஶ்ரியை என்ற ரூபம்

202. ஗திஶ்ச 1/4/60॥ ( ஸंஜா ஸூத்ரம்)

பிராடி கியாயோ => ஗தி ஸंஜா

@ பிராடய: 1/4/58, கியாயோ 1/4/59।

# பிராடய: <sup>13</sup>, கியாயோ <sup>71</sup>, ஗தி: <sup>11</sup>, ச <sup>0</sup> |

\* பிராடய: கியாயோ ஗திஸ்ஜா: ஸ்யு:। ஗திகாரகேதரபூர்வப்஦ஸ்ய யண் நேஷ்டே। ஶுஞ்சியை।

பிர (ப்ர) முதலியலை கிரியாயோகத்தில் ( செயலின் சேர்க்கையில் ) இருக்கும் பொழுது ஗தி (கதி) என்ற பெயரடையும்.

வார்த்திகம்

எதனுடைய அங்கத்தின் டூர்வெபரமானது ஗தி மற்றும் காரக்கம் ஆகியவற்றில் இருந்து வேறானதோ அவற்றுக்கு யண் வருவது இல்லை

ஶுஞ்சி ஓயை என்ற நிலையில் அசிஶ்சு஧ாது ... வினால் இயக்க ஆகி ஶுஞ்சியை என்று ரூபம்.

203. ந ஭ூஷாஷியோ: 6/4/85॥ ( பிரதிஷேஷ ஸூத்ரம்)

भू / सुधी + अजादि प्रत्यय => यण् न

@ अङ्गस्य 6/4/1, अचि 6/4/77, यण् 6/4/81, सुषि 6/4/83।

# न<sup>०</sup>, भूसुधियोः<sup>६२</sup>, अङ्गस्य<sup>६१</sup>, अचि<sup>७१</sup>, यण्<sup>११</sup>, सुषि<sup>७१</sup>।

\* एतयोरचि सुषि यण् ना सुधियौ। सुधियः इत्यादि सुखम् इच्छतीति सुखीः। सुतम् इच्छतीति सुतीः। सुखौ, सुतौ। सुख्युः, सुत्युः। शेषं प्रधीवत्। शम्भुर् हरिवत्। एवं भान्वादयः।

भू (प्ल) मर्त्रूमं सुधी (लाती) चेचालंवीलेन अन् (असं) आ॒ति सुप् (लाट्प) तेताटरुमं गेपामुतु यण् (यण्ण) आ॒कातु.

सुधि औ - यण् आ॒कामलं अचि श्वघातु ... नन्ऱ तुत्तीरत्तीना॑ल इयड् आ॒की सुधियौ नन्ऱु रुपामं.

सुखी इ॒न्पत्तीलेन अ॒टेय आ॒शेपदुकीन्ऱा॑न्. सुती वा॒रीक अ॒टेय आ॒शेपदुकीन्ऱा॑न्.

शम्भु । हरि चप्तत्तेत गोल भान् मुतवीयवेवकरुम्.

204. तृज्वत् क्रोष्टः 7/1/95॥ ( अतिदेश )

क्रोष्ट + असम्बुद्धि सवर्णमस्थाने => क्रोष्ट

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ 7/1/86, ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ 7/1/92 ।

# ତୃଜ୍ଵତ୍<sup>୦</sup>, କ୍ରୋଷ୍ଟୁ: <sup>୧୧</sup>, ଅଙ୍ଗସ୍ୟ <sup>୬୧</sup>, ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ <sup>୭୧</sup>, ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ <sup>୭୧</sup> ।

\* ଅସଂବୁଦ୍ଧୀ ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ ପରେ କ୍ରୋଷ୍ଟୁଶବ୍ଦସ୍ୟ ସ୍ଥାନେ କ୍ରୋଷ୍ଟୁଶବ୍ଦ: ପ୍ର୍ୟୋକତବ୍ୟ ଇତ୍ୟର୍ଥ: ।

ଚମ୍ପୁତ୍ତତି ଇଲଲାତ ଚାର୍ବନ୍ଦାମଳ୍ଲାଣମ୍ ତୋଟରୁମ୍ ପୋମୁତୁ କ୍ରୋଷ୍ଟୁ (କଂରୋଷ୍ଟୁ) ଚପ୍ତତତ୍ତ୍ଵିରୁକୁ କ୍ରୋଷ୍ଟୁ (କଂରୋଷ୍ଟୁଟ୍ରୁ) ଆୟୁମ୍.

205. କ୍ରତୋ ଡିସର୍ବନାମସ୍ଥାନ୍ୟୋ: 7/3/110 ॥ ( ବିଧି ସୂତ୍ରମ୍)

କ୍ରତ୍ ଅଙ୍ଗମ୍ + ଡି / ସର୍ବନାମସ୍ଥାନମ୍ => ଗୁଣ:

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ଗୁଣ: 7/3/108 ।

# କ୍ରତ: <sup>୬୧</sup>, ଡିସର୍ବନାମସ୍ଥାନ୍ୟୋ: <sup>୭୨</sup>, ଅଙ୍ଗସ୍ୟ <sup>୬୧</sup>, ଗୁଣ: <sup>୧୧</sup> ।

\* କ୍ରତୋଙ୍ଗସ୍ୟ ଗୁଣୋ ଡୌ ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ ଚା ଇତି ପ୍ରାପେ ।

କ୍ରତ୍ (ରୁତଂ) ଅନ୍ତକତ୍ତତ୍ତ୍ଵିରୁକୁ କୁଣମାକୁମ୍ ଡି (ଛଳି) ମର୍ତ୍ତ୍ରାମ୍ ଚାର୍ବନ୍ଦାମଳ୍ଲାଣମ୍ ତୋଟରୁମ୍ ପୋମୁତୁ ଇନ୍ତ ନିଲେଯିଲିଲ.

206. କ୍ରଦୁଶନସ୍ପୁରୁଦଂସୋଜନେହସାଂ ଚ 7/1/94 ॥ ( ବିଧି ସୂତ୍ରମ୍)

ଅନେହସ୍ /କ୍ରତ୍ /ଉଶନସ୍ /ପୁରୁଦଂସ୍ + ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧି ସୁ => ଅନଙ୍ଗ

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ 7/1/92, ଅନଙ୍ଗ୍ ସୌ 7/1/93 ।

# ତ୍ରଦୁଶନସ୍ୱରୁଦ୍ଦଂସୋଜନେହସାଂ<sup>63</sup>, ଅଙ୍ଗସ୍ୟ<sup>61</sup>, ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ<sup>71</sup>, ସୌ<sup>71</sup>, ଅନଙ୍ଗ୍<sup>11</sup>, ଚ<sup>0</sup>  
।

\* ତ୍ରଦନ୍ତାନାମ୍ ଉଶନସାଦୀନାମ୍ ଚାଜନଙ୍ଗ୍ ସ୍ୟାଦସଂବୁଦ୍ଧୀ ସୌ।

ତ୍ରତ୍ରୁ (ରୁତ) ଅନ୍ତତଥିର୍କୁ ଉଶନସ୍ ପୁରୁଦୁଂସ୍ ଅନେହସ୍ (ଉଷନଲ୍, ପୁରୁତନ୍ତଲ୍,  
ଅନେନଲ୍ଲାଲ୍) ଆକିଯ ଚପ୍ତ ଅନ୍ତତଥିର୍କୁ ଆଙ୍କତତଥିର୍କୁ ଅନଙ୍ଗ୍ (ଅନାଙ୍)  
ଆତେଚମାକୁମ୍. ଚମପୁତ୍ତି ଅଲଲାତ ସୁ (ଶର) ତୋଟରୁମ ପୋମୁତୁ.

କୋଷ୍ଟ ସୁ - ତୃଜଵତ୍କୋଷ୍ଟୁ: ବିନାଳ କୋଷ୍ଟ ସ୍ ଆକି ତ୍ରତ୍ରୋ ଡିସର୍ବନାମସ୍ଥାନ୍ୟୋ:  
ବିନାଳ ତ୍ରତ୍ରୁ ଆଙ୍କମମ୍ କୁଣମଟେଯମ୍ ନିଲେଯିଲ ପି. ଶ୍ରୀ ଅନଙ୍ଗ୍ ଅଟେନ୍ତତୁ କୋଷ୍ଟ ଅନ୍  
ସ୍ ନନ୍ତନ ନିଲେଯିଲ.

207. ଅପୃନ୍ତୃଚ୍ଵସୃନପୃନେଷ୍ଟତ୍ଵଷ୍ଟକ୍ଷତୃହୋତୃପୋତୃପ୍ରଶସ୍ତୃଣାମ୍ 6/4/11॥ ( ବିଧି ସୂତ୍ରମ)

ଅପ୍ /ତୃନ୍ /ତୃଚ୍ /ସ୍ଵସ୍ /ନମ୍ବୁ /ନେଷ୍ଟ /ତ୍ଵଷ୍ଟ /କ୍ଷତୃ /ହୋତୃ /ପୋତୃ /ପ୍ରଶାସ୍ତ୍ର +  
ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧି ସର୍ବନାମସ୍ଥାନମ୍ => ଉପଧା ଦୀର୍ଘମ୍

@ ଦୀର୍ଘ: 6/3/111, ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ଉପଧାୟା: 6/4/7, ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ, ଆସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ 6/4/8  
।

# ଅପୃନ୍ତୃଚ୍ଵସୃନପୃନେଷ୍ଟତ୍ଵଷ୍ଟକ୍ଷତୃହୋତୃପୋତୃପ୍ରଶସ୍ତୃଣାମ୍<sup>63</sup>, ସର୍ବନାମସ୍ଥାନେ<sup>71</sup>, ଅସମ୍ବୁଦ୍ଧୀ  
<sup>71</sup>, ଦୀର୍ଘ: <sup>11</sup>, ଅଙ୍ଗସ୍ୟ<sup>61</sup>, ଉପଧାୟା: <sup>61</sup> ।

\* அவாடிநாம் உப஧ாய ஦ீர்஘ோஸ்ங்குஷை ஸ்வர்ணாமஸ்தானே। க்ரோஷா। க்ரோஷரை2।  
க்ரோஷரः। க்ரோஷம்। க்ரோஷந்।

அப் துந் துச் ஸ்வஸ் நஸ் நேஷ் த்வஷ் த்து ஹேது போது பிராஸ்து (அப்) முதலியவற்றின் உபதாவானது தீர்க்கமாகும் சம்புத்தி அல்லாத சர்வநாம ஸ்தானம் தொடரும் பொழுது.

**க்ரோஷந் ஸ் - துஞ்சுடு** போன்றதாக கூறப்பட்டதால் உப஧ா தீர்க்கமாகி பி. து.  
**க்ரோஷந் ஸ்** என்று ஆகும் நிலையில் ஹல்த்யாவ்யோ ஦ீஷ்வர்த்துதீஸ்யபூக் ஹல் மற்றும் நலோப: பிரதிபாந்தஸ்ய தூத்திரத்தால் ஸ் மற்றும் ந் லோபமாகி ரூபம் க்ரோஷா என்று ஆகும்.

208. வி஭ாषா தூதியாடிஷ்வசி 7/1/97॥ ( விஷி ஸூத்ரம்)

க்ரோஷ + அஜாடி தூதியாடி (३ /४ /५ /६ /७ ) => துஞ்சுது(வா)

@ அக்ஸ்ய 6/4/1, துஞ்சுக்ரோஷ: 7/1/95 ।

# வி஭ாষா <sup>०</sup>, தூதியாடிஷு <sup>१</sup>, அசி <sup>१</sup>, துஞ்சுது <sup>०</sup>, க்ரோஷ: <sup>११</sup> ।

\* அஜாடிஷு தூதியாடிஷு க்ரோஷுர் வா துஞ்சுது। க்ரோஷா। க்ரோஷே।

அசு (அச்) ஆதி மற்றும் மூன்றாம் வேற்றுமை முதலியவை (3. 4. 5. 6. 7)  
தொடரும் பொழுது க்ரோஷ (க்ரெராஷ்டு) சப்தம் துஞ்சுது (த்ருஜ்வத்தை) போல

ஆகலாம்.

**கோடு ஆ (ய)** பி. சூ. கோடு அ - யண் ஆதேசம் மற்றும் ரேபமாகி ரூபம் கோடு என்று ஆகின்றது.

**துஞ்சு** ஆகாத நிலையில் ஶம்மு போன்று ஆகும்.

209. ஋த உத் 6/1/111॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஓது + உத் / உத் அத் => உத் ஏகாடேஶ

@ ஏக: பூர்ப்பரயோ: 6/1/84, பூவ: 6/1/107, அதி 6/1/109, ஡ிஸ்ட்ரிக்ஷனோ: 6/1/110 |

# ஋த: <sup>51</sup>, உத் <sup>11</sup>, ஡ிஸ்ட்ரிக்ஷனோ: <sup>62</sup>, அதி <sup>71</sup>, பூர்ப்பரயோ: <sup>62</sup>, ஏக: <sup>11</sup> |

\* ஋தோ ஡ிஸ்ட்ரிக்ஷனோரதி உதைகாடேஶ:। ரபர:।

**ஓது** (ருத்) அங்கத்தினை தொடர்ந்து **உதி** (நவலி) மற்றும் **உத்** (நவல்) உடை அத் (அத்) தொடரும் பொழுது **உத்** (உத்) ஏகாதேசமாகும்.

**உரண் ரபர:** யினால் ர் தொடர்ந்து உர் என்று ஆதேசமாகும்.

**கோடு அஸ்** பி. சூ. **கோடூர் அஸ்**

210. ராத்ஸ்ய 8/2/24॥ ( நியம ஸூத்ரம்)

ରୁ + ସ୍କ ଅନ୍ତମ୍ => ଲୋପ:

@ ପଦସ୍ୟ 8/1/16, ସଂୟୋଗାନ୍ତସ୍ୟ ଲୋପ: 8/2/23।

# ରାତ୍ ୫୧, ସସ୍ୟ ୬୧, ଲୋପ: ୧୧ ।

\* ରେଫାତ୍ ସଂୟୋଗାନ୍ତସ୍ୟ ସସ୍ୟୈଵ ଲୋପେ ନାନ୍ୟସ୍ୟ। ରେଫସ୍ୟ ବିସର୍ଗଃ। କ୍ରୋଷ୍ଟୁଃ। କ୍ରୋଷ୍ଟୋଃ। ନୁମଚିରତୃଜ୍ଵଦ୍ଭାଵେଭ୍ୟୋ ନୁଦ୍ ପୂର୍ବଵିପ୍ରତିଷେଧେନ। କ୍ରୋଷ୍ଟୁନାମ୍। କ୍ରୋଷ୍ଟରି। ପକ୍ଷେ ହଲାଦୀ ଚ ଶାମ୍ଭୁଵତ୍। ହୁହୁଃ। ହୁହୁଃ। ହୁହୁନିତ୍ୟାଦି। ଅତିଚମୁ ଶବ୍ଦେ ତୁ ନଦୀକାର୍ଯ୍ୟ ବିଶେଷଃ। ହେ ଅତିଚମୁ। ଅତିଚମ୍ବୈ। ଅତିଚମୂନାମ୍। ଖଲପୂଃ।

ରୁ (ର) କାରତ୍ତୁଟାଳି କେତେବେଳେ ଏହାକିମ୍ବା ଅନ୍ତିମାନା ସ୍କ (ଶବ୍ଦ) କାରମ. ମଟ୍ଟୁମେ ଲୋପମାତ୍ରମ୍ ବେବୁ ଅଲ୍ଲ.

କ୍ରୋଷ୍ଟ ଅସ୍କ ଏନ୍ତର ନିଲେଖିଲ ଋତ ଉତ୍ତ ତିନାଳ କ୍ରୋଷ୍ଟୁ ସ୍କ ଏନ୍ତରାକି ପି. ଶ୍ର. ସ୍କ ଲୋପମ ଆଜି ରୁ ମର୍ରମ ବିଚରକମ ଆଜି କ୍ରୋଷ୍ଟୁ: ଏନ୍ତର ରୁପମ.

ବାର୍ତ୍ତକିମ

ରୁମ୍ - ଅଚ୍ଚ ଯିଣେ ତୋଟରୁମ ରୁ କାରମ ଆତେଶମ ମର୍ରମ କୁଞ୍ଚତୁ  
ଅଟେନ୍ତତିର୍କୁମ ପୂର୍ବଵିପ୍ରତିଷେଧମ୍ ଯିଣାଳ ନୁଦ୍ ଆକୁମ ( ଅତାବତୁ ଇଲେ ବରୁମ  
ପୋମୁତୁ ନୁଦ୍ ଆତେଶମ ମଟ୍ଟୁମେ ଉଣ୍ଟାକୁମ ) ଅତନାଳ କ୍ରୋଷ୍ଟ ଆମ୍  
ବାର୍ତ୍ତକିମିତିନାଳ କ୍ରୋଷ୍ଟ ନୁ ଆମ୍ ଆଜି ପିନ ନାମି ଯିଣାଳ କ୍ରୋଷ୍ଟନାମ୍ ଏନ୍ତର ରୁପମ.

211. ଓେ: ସୁପି 6/4/83॥ ( ନିୟମ ସୂତ୍ରମ)

அனைகாஞ் அஸ்யோग அவயவ ஧ாரு உ வர்ண அஃஸ் + அஜாடி ஸுப் பிர்தய => யண்

@ அஃஸ் 6/4/1, அசி ஧ாதோ: 6/4/77, யண் 6/4/81, அனைகாஞ்சோஸ்யோகபூர்வஸ் 6/4/82।

# ஓ: <sup>61</sup>, ஸுபி <sup>71</sup>, அனைகாஞ்: <sup>61</sup>, அஸ்யோகபூர்வஸ் <sup>61</sup>, ஧ாதோ: <sup>61</sup>, அசி <sup>71</sup>, யண் <sup>11</sup>।

\* ஧ாத்தவயவஸ்யோகபூர்வே ந ஭வதி ய உவர்ணஸ் தடந்தஸ்யானைகாஞ்சோஃஸ் யண் ஸ்யாட் அசி ஸுபி। ஖லாவை। ஖லாவை:। ஏவ் ஸுல்வாடய:। ஸ்வ஭ு:। ஸ்வ஭ுவை। ஸ்வ஭ுவ:। வர்ஷா:।

சய்யோகம் இல்லாத தாத்து அவயவத்தை தொடரும் எந்த த (ஒ) வர்ணமானது உள்ளதோ அப்படிப்பட்ட தாத்துவினை அன்தமாக உடைய அனேக அஞ் (அச்) உடைய அங்கத்திற்கு (யன் ஆகும் ஸுப் (ஸப்) பிரத்யயம் தொடரும் பொழுது.

212. வர்ஷாஞ்ச 6/4/84॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

வர்ஷாஞ் + அஜாடி ஸுப் => யண்

@ அஃஸ் 6/4/1, அசி 6/4/77, யண் 6/4/81, ஸுபி 6/4/83।

# வர்ஷா: <sup>61</sup>, ச <sup>0</sup>, அஃஸ் <sup>61</sup>, அசி <sup>71</sup>, யண் <sup>11</sup>, ஸுபி <sup>71</sup> ।

\* அஸ்ய யண் ஸ்யாட் அசி ஸுபி। வர்ஷாவித்யாடி। டூஞு:। டூஞ்கரபுன:பூர்வஸ் ஭ுவே யண் வக்தவ्य:। டூஞ்வை। ஏவ் கரஞு:। ஧ாதா। ஹே ஧ாத:! ஧ாதாரை, ஧ாதார:। திருவர்ணான்ஸ்ய ணத்வ வாச்யம்। ஧ாதாரணம் । ஏவ் நஷ்டராடய:।

நஜராடி஗்ரஹண் வ்யுத்பத்திப்கே நியமார்஥ம்। தேநேஹ ந பிதா, பிதரை, பிதரः।  
பிதரம்। ஶேஷ் ஧ாதுவத்। ஏவ் ஜாமாத்ராதயः। நா, நரை।

**வர்ஷம்** (வர்ஷாபூ) வுக்கு (யண்) ஆதேசமாகும் அஞ் ஆதி ஸுப் (அச் ஸட) தொடரும் பொழுது

**வர்ஷம் ஓ** என்ற நிலையில் ந ஭ஸுதியோ: என்ற சூத்திரத்தினால் யண் நிசேதமாகும் பொழுது பி. சூ. யண் ஆகி **வர்ஷம் வ் ஓ** ஆகிய பின் ரூபம் **வர்ஷம்வௌ**

வார்த்திகம்

**உ** க்ர மற்றும் புன: ஆகிய சப்தங்கள் கூடியதான் மூ சொல்லிற்கு யண் ஆதேசம் ஆகும் அஞ் ஆதி ஸுப் தொடரும் பொழுது **உ** மூ ஓ வார்த்திகத்தினால் **உ** என்ற ரூபம்

வார்த்திகம்

**உ** வர்ணத்தினை தொடரும் **உ** ஆனது ண் ஆகும்.

**஧ாதுநாம்** என்பது வார்த்திகத்தினால் **஧ாதுநாம்** என்று ஆகின்றது.

213. நृ ச 6/4/6॥ ( வி஧ி ஸுத்ரம்)

நृ + நாமி => ஦ீர்஘ (வா)

@ ஦ீர்஘: 6/3/111, அஃஸ்ய 6/4/1, நாமி 6/4/4, தந்த்ஸுப்யதா 6/4/5 ।

# நृ <sup>61</sup>, ச <sup>0</sup>, ஦ீர்஘: <sup>11</sup>, அஃஸ்ய <sup>61</sup>, நாமி <sup>71</sup>, உபயதா <sup>0</sup> ।

\* அஸ்ய நாமி வா ஦ीர்஘ः । நृணाम् । நृணाम् ।

**நृ** (ந்ரு) சொல்லிற்கு **நாம்** (நாம்) தொடர்நும் பொழுது தீர்க்கம் ஆகலாம்.

**நृ நாமி** என்ற நிலையில் பி. சூ. தீர்க்கமாகாமல் **நுநாம்** என்று ஆகும் பகங்த்தில் **நுநாம்** என்று இரு ரூபம் உண்டாகும் நிலையில் **ऋவர्णन्नस्य णत्वं वाच्यम्** என்ற வார்த்திகத்தினால் **நृ** வானது **ए** ஆகி **நृணाम्** । **நृணाम्** என்று இரு ரூபமாகும்.

214. ஗ோ ணித् 7/1/90॥ ( வி஧ி ஸூத்ரம்)

ओ + ஸ்வநாமஸ்஥ானம் => ணித்வத्

@ அக்ஸ்ய 6/4/1, ஸ்வநாமஸ்஥ானே 7/1/83 ।

# ஗ோ: <sup>61</sup>, ணித् <sup>11</sup>, ஸ்வநாமஸ்஥ானே <sup>71</sup> ।

\* ஓகாராஷ்விதம் ஸ்வநாமஸ்஥ானம் ணித்வத् । ஗ௌ: । ஗ாவை । ஗ாவ: ॥

ஓ (ஓ) கார அந்த ஗ோ (கோ) சப்தத்தினை தொடர்ந்துவரும் சர்வநாம ஸ்தானம் ணித்வத् (னித்) போன்று ஆகும்.

**गो स्** என்ற நிலையில பி. சூ. ணித்வத् ஆகி அचோ ஜினிதி விருத்தி அடைந்து **गो स्** - **रु** த்வம் விசர்கம் ஆகி **गौः** என்ற ரூபம்.

215. ઔતોઽમ્શસો: 6/1/93॥ ( વિધિ સૂત્રમ्)

આ + અમ् / શસ् અચ્ચ => આ

@ અચિ 6/1/77, એક: પૂર્વપરયો: 6/1/84।

# આ <sup>11</sup>, ઓતઃ <sup>51</sup>, અમ્શસો: <sup>72</sup>, અચિ <sup>71</sup>, એક: <sup>11</sup>, પૂર્વપરયો: <sup>62</sup> ।

\* ઔતોઽમ્શસોરચિ આકાર એકાદેશઃ । ગામ્ન । ગાવૌ । ગા: । ગવા ।

ગવે । ગો: । ઇત્યાદિ ॥

આ (ઓ) કાર અન્નં કેશાલ્લિણ તેઠાટાંન્નુ વરુમ અમ् (અમ) મર્ણુમ શસ્ (શસ) એફલં ઉણૈય અચ્ચ (અચ) કંકુ આ (આ) કારમ એકાઠેચમાકુમ.

ગો અમ્ન પી. કુ. ગામ્ન ઎ણું આકુમ.

216. રાયો હલિ 7/2/85॥ ( વિધિ સૂત્રમ्)

રૈ + હલ્લ => આ

@ અજ્ઞસ્ય 6/4/1, આ વિભક્તાિ 7/2/84 ।

# રાયઃ <sup>61</sup>, હલિ <sup>71</sup>, આ <sup>11</sup>, વિભક્તાિ <sup>71</sup> ।

\* அஸ்யாகாரதேஶோ ஹலி வி஭க்தை | ரா: | ராயை | ராய: | ராம்யாமிதாடி ||

ங்லை: | ங்லாவை | ங்லாவ: | ங்லாம்யாமிதயாடி ||

**ரை** (நெர) என்ற சொல்லிற்கு ஆ (ஆ) காரம் ஆதேசம் ஆகும் ஹல் (ஹல்) ஆதி விபக்த்தி தொடர்ந்து வருகையில்

**ரை ஸ் பி. சூ. ர் ஸ் - ரு** த்வம் மற்றும் விசர்க்கம் ஆகி ரா: என்ற ரூபம்.

**ங்லை ஸ் - ரு** த்வம். விசர்க்கம் ஆகி ரூபம் ங்லை: என்று ஆகிறது.

இத்யஜந்தபுஞ்ஜிங்கா: |

## അയാജന്തസ്ത്രീലിംഗഃ ।

രമാ ।

217. ഔഡ് ആപ: 7/1/1811 (വിധി സൂത്രം)

ആവന്ത അഞ്ചു + ഔഡ് => ശ്രീ

@ അഞ്ച്യ 6/4/1, ശ്രീ 7/1/17।

# ഔഡ്: <sup>61</sup>, ആപ: <sup>51</sup>, ശ്രീ <sup>51</sup>, അഞ്ച്യ <sup>61</sup> ।

\* ആവന്താദങ്ഗാത്പരസ്യാധഃ ശ്രീ സ്യാത् । ഔഡിത്യൈകാരവിഭക്തേः സംജ്ഞാ । രമേ ।

രമാ: ॥

ആപ (ആപ്) അണ്ട അച്കത്തിനെ തൊട്ടരുമ് ഔഡ് (ഒനാച്) റ്റകു ശ്രീ (ശോ) ആദേശമാകുമ്.

ഔഡ് എൻപതു ഔ കാര വിപക്ത്തിയ്ക്കു പെയർ ആകിന്നു.

**രമാ സു - ഹല്ദ്യാബ്ധ്യോ ദീघാത്സുതിസ്യപൂർക്കം ഹലു** എൻ്റ കൂത്തിരത്തിനാല് സു

ലോപമാകി ഇങ്കു രൂപമുണ്ട് **രമാ** എൻ്റു ആകുമ്.

**രമാ ഔ** എൻ്റ നിലൈയില പി. കൂ. ശ്രീ ആകി **രമാ ഇ** എൻ്റ നിലൈയിലം **ഗുണ**

ஆகி ரமே என்கின்ற ரூபமாகின்றது.

रमा जस् - प्रथमयोः पूर्वसर्वणः - दीर्घाञ्जसि च मर्हृम् अकः सर्वे दीर्घः  
विनालं रूपम् रमाः ऎன்று ஆகிறது.

218. सम्बुद्धौ च 7/3/106॥ (विधि सूत्रम्)

आवन्त सम्बुद्धि => ए

@ अङ्गस्य 6/4/1, एत् 7/3/103, आपः 7/3/105।

# सम्बुद्धौ <sup>71</sup>, अङ्गस्य <sup>61</sup>, च <sup>०</sup>, एत् <sup>11</sup>, आपः <sup>61</sup>।

\* आप एकारः स्यात्सम्बुद्धौ। एङ्गस्वादिति सम्बुद्धिलोपः। हे रमे।  
हे रमे। हे रमाः। रमाम्। रमे। रमाः॥

आप् (ஆப்) அன்தத்திற்கு ए (ஏ) காரமாகும் சம்புத்தி இருக்கும் பொழுது.

एङ्गस्वात् सम्बुद्धि तु त्तिरत्तिऩालं चम्पुत्ति सु लोपमाकी अ वானது ए  
வாகி ரூபம் हे रमे என்று ஆகின்றது.

219. आडि चापः 7/3/105॥ (विधि सूत्रम्)

आप् अन्तम् + आङ् / ओस् => ए

@ അഞ്ച് 6/4/1, ഏത് 7/3/103, ഓസി 7/3/104 |

# ആഡി<sup>71</sup>, ച<sup>0</sup>, ആപ:<sup>61</sup>, ഏത്<sup>11</sup>, ഓസി<sup>71</sup> |

\* ആഡി ഓസി ച പരേ ആബന്തസ്യാജ്ഞസ്യ എകാരഃ സ്ഥാത് | രമയാ | രമാഭ്യാസ് |  
രമാഭി: ||

അാഡ് (ആം) ( ടാ - (ടാ) ) മർറ്റുമ് ഓസ് (ഒബ്ല) തൊടരുമ് പൊമ്മു ആപ് (ആപ്)  
അൻം അപ്കമാനതു എ (ഒ) കാരം ആ തേചമാകുമ്.

രമാ ആഡ് എന്നു നിലൈയില പി കൂ എ ആകി രമാ എ ആ - എച്ചോഡ്യവായാവ:  
വിനാല് രമ്യാ ആ - രമയാ

220. യാഡാപ: 7/3/113|| (വിധി സൂത്രം)

ആപ് അഞ്ച് + ഡിത് => യാട്

@ അഞ്ച് 6/4/1, ഡിതി 7/3/111|

# യാട്<sup>11</sup>, ആപ:<sup>51</sup>, ഡിതി<sup>61</sup>, അഞ്ച്<sup>61</sup> |

\* आपो डितो याट् । वृद्धिः । रमायै । रमाभ्याम् । रमाभ्यः । रमायाः ।  
रमयोः । रमाणाम् । रमायाम् । रमासु । एवं दुर्गाम्बिकादयः ॥

आप् (ஆப்) அன்த அங்கத்தினை தொடரும் ஡ித் (நித்) க்கு யாட் (யாட்)  
ஆகமமாகும்

रमा डे एन்ற நிலையில डित् இருப்பதால் याट् ஆகமம் ஆகி रमा या ए  
एन்பது रमायै एन்ற ரூபம்.

दुर्गा मुतलीयவைகளும் இது போன்றே

221. सर्वनामः स्याइद्वस्वश्च 7/3/114॥ (विधि सूत्रम्)

आप् अङ्गम् + डित्=> हृस्वम् & स्याट्

@ अङ्गस्य 6/4/1, डिति 7/3/111, आपः 7/3/113।

# सर्वनामः <sup>५१</sup>, स्याट् <sup>११</sup>, हृस्वः <sup>११</sup>, च <sup>०</sup>, डिति <sup>६१</sup>, आपः <sup>५१</sup> ।

\* आबन्तात् सर्वनामः परस्य डितः स्याट् स्यादापश्च हृस्वः। याटोऽपवादः।  
सर्वस्यै । सर्वस्याः । सर्वासाम् । सर्वस्याम् । शेषं रमावत् । एवं विश्वादय  
आबन्ताः ॥

आप् (ஆப்) அன்த சர்வநாம அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஡ித் (நித்) க்கு

ஸ்யாட் (ஸ்யாட்) ஆகமமாகும். ஆப் (ஆப்) அன்தமும் ஹஸ்ம் (ஹஸ்ம்) ஆகும்.

ஸ்வரீ ஷே - ஸ்யாட் அடைந்து ஹஸ்ம் வுமாகி ஸ்வரீ ஸ்யா ஏ - ஸ்வரீஸ்யை என்ற ரூபம்.

மற்றவை ரமா சப்தத்தை போல இப்படியே விஶா முதலியவைகளும்.

222. வி஭ாषா ஦ிக்ஸமாசே ஬ஹுவிஹை 1/1/28|| (ஸங்ஜா ஸூத்ரம்)

बहुवीहि दिक् समासे => सर्वनाम संज्ञा (वा)

@ ஸ்வர்வீனி ஸ்வர்வாமானி 1/1/27|

# வி஭ாষா <sup>11</sup>, ஦ிக்ஸமாசே <sup>71</sup>, ஬ஹுவிஹை <sup>71</sup>, ஸ்வர்வீனி <sup>13</sup>, ஸ்வர்வாமானி <sup>13</sup> |

\* ஸ்வர்வாமதா வா । உத்ரபூர்வஸ்யை உத்ரபூர்வயை । தீயஸ்யேதி வா ஸ்வர்வாமஸங்ஜா ।  
द्वितीयस्यै - द्वितीयायै । एवं तृतीया । अम्बर्थेति ह्रम्बः । हे अम्ब । हे  
अङ्क्ष । हे अङ्क्ष ॥ जरा । जरसौ इत्यादि । पक्षे रमावत् ॥ गोपाः -  
विश्वपावत् ॥ मतीः । मत्या ॥

சர்வநாமத்தில் உள்ள சொற்க்கள் தினையை குறிக்கும் ஬ஹுவிஹि (பகுவாறி)  
சமாசமாக இருக்கும் பொழுது வில்பமாக சர்வநாம சஞ்யா ஆகும்.

उत्तरपूर्व ए - डित् आனதால் पि. शू. वிகல்பமாக சர்வநாம சஞ்யா அடைந்து  
उत्तरपूर्वस्यै என்றும் அல்லது उत्तरपूर्वायै என்ற ரூபம்.

**தீய பிரத்தியயக்திற்கும் சர்வநாம சஞ்யா விகல்பமாக ஆகின்றது**

**இந்தி ஒ - இந்தியஸ்யை மற்றும் இந்தியாயை என்ற ரூபம்**

**தூதீயா போன்றவைகளும் இது போன்றே.**

**ஹ அம்஬ா ஸு என்ற சமபுத்தி நிமிதத்தில் அம்஬ார்த் நயோஹ்ரஸ்வः என்ற தூத்திரத்தினால் ஹ்ரஸ்வமாகி ஏத்துவத்ஸம்பாஷி: யினால் ஸு லோபமாகி ஹ அம்஬ ।**

இதுபோன்றே அகா அல்லா முதலிய அம்஬ா (அம்மா) அர்த்த சொற்க்களுமாகும்.

**ஜராயா ஜரஸ் அன்யதரஸ்யாம் - ஜரஸ் அதேசமாகி ஜரஸை ஆகாத பக்சத்தில் அல் ஆகி பிரத்தியத்திலும் ரமா வைப்போல ஆகும்.**

**஗ோபா வை விஶ்வபா போலவே**

**மதி ஸு - மதிஃ: என்று ரூபம்**

223. ஡ிதி ஹஸ்வஶ்ச 1/4/6॥ (ஸங்கா ஸூத்ரம்)

(இயங் /உவங் ஸ்ரீமித்ர நித்யஸ்ரீலிங்க ஈத்/உத்) / (ஸ்ரீலிங்க ஈத்/உத்) + ஡ிது

=> நடி ஸங்கா

@ யூ ஸ்யாக்யௌ நடி 1/4/3, நேயடுவட்ச்சாநாவஸ்ரீ 1/4/4, வா 1/4/5।

# ஡ிதி <sup>71</sup>, ஹ்வ: <sup>11</sup>, ச <sup>0</sup>, யூ <sup>12</sup>, ஸ்யாஷ்யை <sup>12</sup>, நடி <sup>11</sup>, நேயதுவக்ஸ்஥ானை <sup>12</sup>, அஸ்தி <sup>11</sup>, வா <sup>61</sup>।

\* இயதுவக்ஸ்஥ானை ஸ்திராப்பினை நிதயஸ்திலங்கவிடூதை ஹ்வை ச இவர்ண் ஸ்தியாம் வா நடிஸங்கை ஸ்தோ ஡ிதி । மத்யை - மதயை । மத்யா 2 । மதே: 2 ॥

ஸ்த்ரீ சப்தத்தை தவிர இயங்க உவக் (இயங்க, உவங்) ஆதேசமடைந்து நித்திய ஸ்த்ரீவிங்க ஈ (ஏ) காரம் மற்றும் ஊ (ஊ) காரத்திற்கு மற்றும் ஈ (இ) காரம் ஊ (உ) காரம் ஸ்த்ரீவிங்கத்திற்கு நடி (நதி) சஞ்யா ஆகாலாம் ஡ித் (நிதி) தொடரும் பொழுது.

**மதி ஏ பி. சூ. நடி சஞ்யா அடைந்து ஆட ஆகமமாகி வ௃ஷி மற்றும் யண் ஆதேசமாகி மத்யை என்ற ரூபம்**

**நடி ஆகாத நிலையில் யுண மற்றும் அயு ஆதேசமாகி மத்யை என்ற ரூபம்.**

224. இடு஦்யாம் 7/3/117॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

இத்/உத் நடி ஸங்கா + ஡ி => ஆம்

@ அக்ஸ்ய 6/4/1, ஡ேராம், நாயா: 7/3/116।

# இடு஦்யாம் <sup>52</sup>, ஡ே: <sup>61</sup>, ஆம் <sup>11</sup>, நாயா: <sup>53</sup> ।

\* इदुञ्ज्यां नदीसंजकाभ्यां परस्य डेराम् । मत्याम् - मती । शेषं  
हरिवत् ॥ एवं बुद्ध्यादयः ॥

नदी (நதி) சங்கா அடைந்து इत् (இத்) மற்றும் उत् (உத்) அன்த  
சொற்களினை தொடர்ந்து வரும் डि (நி) விற்கு आम् (ஆம்) ஆதேசமாகும்.

मति डि पि. त्रि. मति आम् - यण् आतेचम मत्याम् एनं रूपम्

225. त्रिचतुरोः स्त्रियां तिसृचतसृ 7/2/99॥ (विधि सूत्रम्)

स्त्रीलिङ्गं त्रि /चतुर् + विभक्ति => तिसृ / चतसृ

@ अङ्गस्य 6/4/1, विभक्तौ 7/2/84।

# त्रिचतुरोः <sup>६२</sup>, स्त्रियाम् <sup>७१</sup>, तिसृचतसृ <sup>११</sup>, विभक्तौ <sup>७१</sup> ।

\* स्त्रीलिङ्गयोरेतयोरेतावादेशौ स्तो विभक्तौ ।

त्रि (த்ரி) मर्त्रुम् चतुर् (சதுர்) आகிய சொற்களுக்கு எத்ரீ லிங்கத்திற்கு तिसृ  
(तीसूरु) चतसृ (சதஸूரु) आகुம் विपक्तिति தொடரும் फोमुतु.

त्रि जस् पि. त्रि. तिसृ जस् आகிய नிலையில்.

## 226. ଅଚି ର ଋତ: 7/2/100॥ (ବିଧି ସୂତ୍ରମ्)

ସ୍ଥିଲିଙ୍ଗ ତିସ୍ତୁ / ଚତ୍ତସ୍ତୁ + ଅଚି => ର୍ତ୍ତ

@ ଅଙ୍ଗସ୍ତ୍ୟ 6/4/1, ଵିଭକ୍ତି 7/2/84।

# ଅଚି <sup>71</sup>, ର୍ତ୍ତ <sup>11</sup>, ଋତ: <sup>61</sup>, ତିସ୍ତୁଚତ୍ତସ୍ତୁ <sup>61</sup>, ଵିଭକ୍ତି <sup>71</sup> ।

\* ତିସ୍ତୁଚତ୍ତସ୍ତୁ ଏତ୍ୟୋତ୍ରିକାରସ୍ଯ ରେଫାଦେଶ: ସ୍ୟାଦଚି। ଗୁଣଦୀଘୋତ୍ୱାନାମପବାଦ:।

ତିସ୍ତ: । ତିସ୍ତ: । ତିସ୍ତୁଭି: । ତିସ୍ତୁଭ୍ୟ: । ତିସ୍ତୁଭ୍ୟ: । ଆମି ନୁହ ॥

ତିସ୍ତ (ତିଲ୍ଲିରୁ) ମର୍ଖୁମ୍ ଚତ୍ତସ୍ତୁ (ଚତଲ୍ଲିରୁ) ଆୟକିଯବର୍ଣ୍ଣିକିଙ୍କ ର୍ତ୍ତ (ରୋଂପାମ୍)  
ଆତେଚମାକୁମ୍ ଅଚ୍ଚ (ଅକ୍ଷ) ତେତୀଟାରୁମ୍ ପୋମୁତୁ

ଶୁତ୍ତତିରମ୍ ଗୁଣ ଦୀର୍ଘ ମର୍ଖୁମ୍ ଉତ୍ୱମ୍ ତିର୍ତ୍ତକୁ ଅପବାତମ୍ ଆୟକିନ୍ରତୁ.

ତିସ୍ତ ଅସ୍ତ୍ର ପି. କୁ. ତିସ୍ତର ଅସ୍ତ୍ର - ତିସ୍ତ: ଏଣ୍ଣର ରୂପମ୍.

## 227. ନ ତିସ୍ତୁଚତ୍ତସ୍ତୁ 6/4/4 ॥ (ପ୍ରତିଷେଧ ସୂତ୍ରମ୍)

ସ୍ଥିଲିଙ୍ଗ ତିସ୍ତୁ / ଚତ୍ତସ୍ତୁ + ନାମ୍ => ଦୀର୍ଘୋ ନ

@ ଦୀର୍ଘ: 6/3/111, ଅଙ୍ଗସ୍ତ୍ୟ 6/4/1, ନାମି 6/4/4।

# ନ <sup>0</sup>, ତିସ୍ତୁଚତ୍ତସ୍ତୁ <sup>61</sup>, ଦୀର୍ଘ: <sup>11</sup>, ଅଙ୍ଗସ୍ତ୍ୟ <sup>61</sup>, ନାମି <sup>71</sup> ।

\* एतयोर्नामि दीर्घो न । तिसृणाम् । तिसृषु । द्वे । द्वे । द्वाष्याम् । द्वाष्याम् । दयोः । द्वयोः ॥ गौरी । गौर्यै । गौर्यः । हे गौरि । गौर्यै इत्यादि ॥ एवं दद्यादयः ॥ लक्ष्मीः । शोषं गौरीबद् ॥ एवं तरीतन्न चादय । स्त्री । हे स्त्रि ॥

**तिसृ** (தில்ரு) மற்றும் **चतसृ** (சதல்ரு) சொற்க்களினை **நாம்** (நாம்) தொடரும் பொழுது தீர்க்கம் ஆகாது.

**तिसृ नाम् पि. श्रु. नामि** पातிக்கப்பட<sup>6</sup> **तिसृनाम्** पின் अट्कुप्वाङ्नुम्ब्यवायेऽपि  
यினால் **तिसृणाम्** என்று உபமாகின்றது.

228. स्त्रिया: 6/4/79॥ (विधि सूत्रम्)

स्त्री + अजादि प्रत्यय => इयड्

@ अङ्गस्य 6/4/1, अचि, इयड् 6/4/77।

# स्त्रिया: <sup>61</sup>, अङ्गस्य <sup>61</sup>, अचि <sup>71</sup>, इयड् <sup>11</sup> ।

\* अस्येयड् स्यादजादौ प्रत्यये प्रे । स्त्रियौ । स्त्रियः ॥

ஸத்ரீ சொல்லிற்கு **इयड** (இயங்) ஆகும். **அஞ்** (அக்) ஆகி பிரத்தியயம் தொடரும் பொழுது

स्त्री औ पि. श्रु. ई नंकु इयड् - डिच्च विऩालं आकी स्त्रिय औ पि नं स्त्रियौ नं उपम.

229. വാദ്മാസം: 6/4/80|| (വിധി സൂത്രം)

ശ്രീ + അമ् / ശാസ् => ഇയഡ്ക് (വാ)

@ ഇയഡ്ക് 6/4/77 , സ്ത്രിയാ: 6/4/79|

# വാ ०, അശാസം: ७२, സ്ത്രിയാ: ६१, ഇയഡ്ക് ११ |

\* അമി ശസി ച സ്ത്രിയാ ഇയഡ്ക് വാ സ്യാത് । സ്ത്രിയമ् - ശ്രീമ् । സ്ത്രിയഃ - ശ്രീ: സ്ത്രിയാ । സ്ത്രിയൈ । സ്ത്രിയാഃ । പരത്വാനുട് । ശ്രീണാമ् । ശ്രീഷു । ശ്രീ: । ശ്രിയൌ । ശ്രിയഃ ॥

അമ् (അമ) മാർഗ്ഗമം ശാസ् (ഒഴണം) തൊട്ടരുമം പൊമുതു ശ്രീ (ബന്ധനം) ചോലബിന്റു ഇയഡ്ക് (ഇയാം) ആകലാമ്

ശ്രീ അമ् പി. കൂ. ഇയഡ്ക് ആകുമം പൊമുതു സ്ത്രിയമ् എൻറ്റുമം ആകാത പൊമുതു ശ്രീമ् എൻറ്റുമം രൂപമ്.

ശ്രീ നാമ् എൻ പൊമുതു പരത്തിലിൽ ഉൻണാ കൂത്തിരിമം ആകിന്റെ ഹസ്വന്ദ്യാപോ നുട് - നുട് ആകി ശ്രീണാമ्

230. നേയഡ്ക്സ്ഥാനാവശ്രീ 1/4/4|| (സംജാ സൂത്രം)

(இத் / ஊர்) இயங் / உவங் + அஸ்ரி ஶब्दम् => நदி ஸ்ஞா ந

@ யூ ஸ்யாக்ஷை நரி 1/1/3।

# ந<sup>0</sup>, இயங்குவட்டஸ்஥ானை<sup>12</sup>, அஸ்ரி<sup>11</sup>, யூ<sup>12</sup>, ஸ்யாக்ஷை<sup>12</sup>, நரி<sup>11</sup> |

\* இயங்குவட்டஸ்஥ானை: ஸ்஥ிதிர்யோஸ்தாவிடூதை நரீஸ்ஞா ந ஸ்தோ ந து ஸ்ரீ। ஹ ஶ்ரீ: | ஹ ஶ்ரீயை - ஶ்ரீயே | ஶ்ரீயா: - ஶ்ரீய: ||

இயங் (இயங்) உவங் (உவங்) எங்கு ஆதேசமாகியதோ அப்படிப்பட்ட இத் (ஏத்) மற்றும் ஊர் (ஊத்) நரி (நந்தி) ஆகாது ஸ்ரீ (ஸ்தரீ) சப்தத்தினை தவிர.

ஹ ஶ்ரீ ஸு பி. சூ. நரி சங்கூ ஆகாத நிலையில சம்புத்தி ஸ் லோபமாகாமல் ஹ  
ஶ்ரீ: என்ற ரூபம்.

231. வாஜ்மி 1/4/5॥ (ஸ்ஞா ஸூத்ரம्)

அஸ்ரி ஶब्दम् இயங் / உவங் + ஆம् => நரி ஸ்ஞா (வா)

@ யூ ஸ்யாக்ஷை நரி 1/4/3, நேயங்குவட்டஸ்஥ானாவஸ்ரீ 1/4/4।

# வா<sup>0</sup>, ஆமி<sup>71</sup>, யூ<sup>12</sup>, ஸ்யாக்ஷை<sup>12</sup>, நரி<sup>11</sup>, இயங்குவட்டஸ்஥ானை<sup>12</sup> |

\* ඇයදුවඛස්ථානැ ස්නාඥු යු ආම් වා නදීසංඝැ ස්තො න තු ස්තී। එශ්‍යාම් -  
එශ්‍යාම්। එශ්‍යි - එශ්‍යාම්॥ දෘනුර්මතිවත्॥

ඇයඛ (ඇයං) ඉවඛ (ඉවං) නාංකු ඇතොමාකියතො අප්පඩප්පට් ඇතු (නත්)  
මර්හුම නාතු (නාත්) ඩිංකු නදී (රති) ඇකාතු. ආම් (ඇම්) තොටරුම්පොමුතු  
ඇකලාම ස්තී (ස්තරී) සප්තත්තිනෙන තබිර.

232. ස්ත්‍රීයා ට 7/1/96॥ (අතිදෙශ සුත්‍රම්)

ක්‍රොසු => තුෂ්චතු

@ අභ්‍යන්තර 6/4/1, තුෂ්චතු ක්‍රොසු: 7/1/95।

# ස්ත්‍රීයා <sup>71</sup>, තු <sup>0</sup>, අභ්‍යන්තර <sup>61</sup>, තුෂ්චතු <sup>0</sup>, ක්‍රොසු: <sup>11</sup> |

\* උජ්ජ්වලුව ප්‍රාග්ධනය මූල්‍ය ප්‍රාග්ධනය  
ස්ත්‍රීයාවේ ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය

ස්තරීවාංකත්තිලුම ක්‍රොසු (ක්රීරාණ්ඩු) සප්තමානතු තුෂ්චතු (ත්රුජ්) පොල  
ඇකුම්.

233. ඉන්නේයෝ ධීපු 4/1/5॥ (විධි සුත්‍රම්)

ස්ත්‍රීලිජ් ඉන්දන්ත / නාන්ත => ධීපු

@ ප්‍රත්‍යය: 3/1/1, පර්‍යාච 3/1/2, ප්‍රාතිපදිකාත् 4/1/1, ස්වියාම් 4/1/3।

# ක්‍රන්තේශ්‍ය: <sup>53</sup>, ධීප් <sup>11</sup>, ප්‍රාතිපදිකාත् <sup>51</sup>, ස්වියාම් <sup>71</sup> |

\* ක්‍රදන්තේශ්‍යෝ නාන්තේශ්‍යෙෂු ඡ ස්වියාම් ධීප් | ක්‍රොඩ්‍රී ගැරිවත් || ප්‍රු: එරිවත් ||  
ස්වයම්භූ: ප්‍රුවත් ||

**ක්‍රතු** (රුත්) අන්තම් මර්‍යාම න (න්) අන්ත නොරුවන් තොටාන්තු එස්ත්‍රා ඩීප් ප්‍රාතිපදිකාත් මෙහෙයුම්.

ක්‍රොඩ්‍රී පි. තු. ධීප් අභේදන්තු ක්‍රොඩ්‍රී නෙනු ඇතුළුම්.

234. න ප්‍රාතිපදිඩ්‍යා: 4/1/10 || (ප්‍රතිශේධ සුත්‍රම්)

ස්වසු ආදි ප්‍රාතිපදිඩ්‍යා න

@ ප්‍රත්‍යය: 3/1/1, පර්‍යාච 3/1/2, ප්‍රාතිපදිකාත् 4/1/1, ස්වියාම් 4/1/3, අජාධාත්‍ය තාප 4/1/4, ධීප් 4/1/5।

# න <sup>0</sup>, ප්‍රාතිපදිඩ්‍යා: <sup>53</sup>, ප්‍රාතිපදිකාත् <sup>51</sup>, ස්වියාම් <sup>71</sup>, තාප <sup>11</sup>, ධීප් <sup>11</sup> |

\* ධීපාපැ න ප්‍රාතිපදිඩ්‍යා:

ස්වසා තිස්ස් තසර්ථ නනාන්දා දුහිතා තත්‍යා |

யதா மாதேதி ஸஸ்தை ஸ்வஸ்நாடய உடாஹதா: ||  
 ஸ்வஸா | ஸ்வஸாரை | மாதா பிதுவத் | ஶஸி மாது: | யௌர்஗ோவத் | ரா: புஂவத் ||  
 நௌக்லீவத் ||

**ஷட்** (ஷட்) சங்க்யா உடைய மற்றும் **ஸ்வஸு** (ஸ்வஸு) முதலியவைகளுக்கு ஜிப்  
 (ஙீப்) மற்றும் **டாப்** (டாப்) பிரத்தியயங்கள் வராது.

சகோதரி, மூன்று, நானகு பெண்கள், நாத்தனாள், பெண், ஓரகத்தி, அம்மா  
 இந்த ஏழும் **ஸ்வஸு** (ஸ்வஸு) என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

**ஸ்வஸு ஞா** கார அன்தமாகும் பொழுது பி. சூ. ஜிப் ஆகாமல் புல்லிங்க ஞா  
 கார அன்த்தம் போல ஆகின்றது.

இத்யஜந்தஸ்திலிங்கா: |

## அथாஜந்தநபுஂஸகலிங்கா: |

---

235. அதோம் 7/1/24 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்லீவ அத் அங் + ஸு / அம் => அம்

@ அங்கை 6/4/1, ஸ்வமோன்புஂஸகாத் 7/1/23 |

# அங்கை<sup>61</sup>, ஸ்வமோ<sup>62</sup>, நபுஂஸகாத்<sup>51</sup>, அத:<sup>51</sup>, அம்<sup>11</sup> |

\* Dōjōdōnç<sup>2</sup> dōjōdō iōīqōdōmabōdōjōdō kēdōcōdōnhcōdō

z அமி பூர்வ: | ஜானம் | எஇஹ்ஸ்வாடிதி ஹல்லோப: | ஹே ஜான ||

அத் (அத்) அன்த நபும்சக அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும ஸு (ஸ) மற்றும் அம் (அம்) க்கு அம் (அம்) ஆதேஷமாகும்.

ஜான ஸு பி.து. ஸு க்கு பதில் அம் வந்து பின் அமி பூர்வ: சூத்திரத்தினால் ரூபம் ஜானம் என்று ஆகின்றது  
ஹே ஜான ஸு - எஇஹ்ஸ்வாடஸ்ம்஬ுஷே சூத்திரத்தினால் ஸு லோபமாகி ஹே ஜான

236. நபுஂஸகாச்ச 7/1/19|| (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்லீவ அங் + ஔ => ஶி

@ அங்கை 6/4/1, ஶி 7/1/17, ஔட்டி: 7/1/18 |

# അങ്ഗസ്യ <sup>61</sup>, ശ്രീ <sup>11</sup>, ഔഡ: <sup>61</sup>, നപുംസകാത् <sup>51</sup>, ച <sup>0</sup> |

\* i ñ q ñ ñ mu ñ ñ j ñ d g ñ h k ñ ñ s \* ñ e M ñ ñ m k <sup>3</sup> ñ ñ j ñ dz  
ഭസംജ്ഞായാമ् ॥

നടപുമ്പക അന്വക്തതിനെ തൊട്ടാർന്തു വരുമ ഔഡ് (ഓണം) റ്റകു ശ്രീ (ഷോ) ആതചമാകുമ്.

ഔഡ് എൻപതു പിരത്തമാ മന്ത്രം തുവിത്തിയാവിൻ തുവി വസനമാകുമ്.

ജ്ഞാന + ഔ പി. കു. ജ്ഞാന + ശ്രീ - ജ്ഞാന + ഈ എൻറു ആകിയ നിലൈയില്.

237. യസ്യേതി ച 6/4/148 || (വിഥി സൂത്രം)

ഭ സംജ്ഞാ ഇ / ഉ + ഈതു / തദ്ധിത => ലോപ:

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1 , ഭസ്യ 6/4/129, ലോപ: 6/4/134, തദ്ധിതേ 6/4/144 |

# അങ്ഗസ്യ <sup>61</sup>, ഭസ്യ <sup>61</sup>, ലോപ: <sup>11</sup>, തദ്ധിതേ <sup>71</sup>, യസ്യ <sup>61</sup>, ഈതി <sup>71</sup>, ച <sup>0</sup> |

\* Y ñ k <sup>3</sup> ñ ñ J ñ C ñ ñ & J ñ C ñ & <sup>3</sup> ñ ñ n h d q ñ ñ g ñ ñ ñ e k <sup>3</sup> ñ ñ o d  
F & i ñ ñ A ñ h n j ñ ñ e ñ p j ñ n ñ ñ g ñ h n z ഈകാരേ തദ്ധിതേ ച പരേ  
ഭസ്യേവണ്വിർണ്ണിയോർപ്പ: | ഇത്യല്ലോപേ പ്രാസേ - ഔഡ: ശ്യാൻ പ്രതിഷേധോ വാച്യ: |  
ജ്ഞാനേ ||

ഇ (ഇ) കാരമ് മന്ത്രം തത്തിൽ പിരത്തിയയമ് തൊട്ടരുമ് പൊമുതു ഭ (ഉ) ചന്ദ്രം

உடைய இ (இ) வர்ண மற்றும் அ(அ) வர்ணம் லோபமாகும்.

என்று அ லோபமாகும் நிலையில்.

வார்த்திகம் ( ஔட்ட: இயாங் பிரதிஷ்டே வாந்ய: )

ஆட்ட யின் ஸ்தானத்தில் (ஆ ஆட்ட) ஆதேசமாகும் ஶி ஆனது இருக்கும் பொழுது லோபமாகாது.

**ஜான இ** என்ற நிலையில் பி. சூ. அ லோபமாகும் நிலையில்

வார்த்திகத்தினால் நிச்சேதிக்கப்பட்டு குணமடைந்து ரூபம் **ஜானே** என்று ஆகின்றது.

238. ஜஶஸோ: ஶி: 7/1/20 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்லீவ் அங் + ஜஸ் / ஶஸ் => ஶி

@ அங்க்கு 6/4/1, நபுஞ்சகாத் 7/1/19 |

# அங்க்கு<sup>61</sup>, நபுஞ்சகாத்<sup>51</sup>, ஜஶஸோ:<sup>62</sup>, ஶி:<sup>11</sup> |

\* iò̄īqò̄òmùò̄òod Dòrò̄³ò̄ònë òeMòë k³ò̄òjò̄dz

நபும்சக லிங்கத்தில் அங்கத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஜஸ் (ஜஸ்) மற்றும் ஶஸ் (ஶஸ்) க்கு ஶி (ஶி) ஆதேசமாகும்.

ஜான ஜஸ் மற்றும் ஜான ஶஸ் பி. சூ. ஜான ஶி மற்றும் ஜான ஶி இன்னிலையில்

அடுத்த சூத்திரம்

239. ஶி ஸ்வநாமஸ்஥ானம् ॥ (ஸங்கா ஸூத்ரம்)

க்ளீவ் அங்கு + ஶி => ஸ்வநாமஸ்஥ானம்

# ஶி <sup>11</sup>, ஸ்வநாமஸ்஥ானம் <sup>11</sup> ।

\* ஶி இத்யெதிர்க்குத்தான் ஸ்யாத் ।

ஶி (ஷி) க்கு கூறப்பட்ட சர்வநாமஸ்தானம் உண்டாகும்.

240. நபுஂசுக்ஸ்ய ஜலச: 7/1/72 ॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்ளீவ் அஞ்சு / ஜலந்தம் + ஸ்வநாமஸ்஥ானம் => நும்

@ அங்குத்தம் 6/4/1, நும் 7/1/58, ஸ்வநாமஸ்஥ானம் நபுஂசுக்ஸ்ய 7/1/70 ।

# அங்குத்தம் <sup>61</sup>, நும் <sup>11</sup>, ஸ்வநாமஸ்஥ானம் <sup>71</sup>, நபுஂசுக்ஸ்ய <sup>61</sup>, ஜலச: <sup>61</sup> ।

\* Pòqòrjòk<sup>3</sup>òòlòrjòk<sup>3</sup>ò ®ò iòìqòòmuòk<sup>3</sup>ò  
ròfb Dòò | òcòë k<sup>3</sup>òòjòd kòJò&ròòcòkLòòròn  
Z

நம்புசுக லிங்க ஜலூ (ஜல்) அன்தம் மற்றும் அஞ்சு (அச்சு) அன்தத்திற்கு நும் (நும்) ஆகும். சர்வநாமஸ்தானம் தொடரும் பொழுது

ஜான இ சர்மநாமஸ்தான சங்கா அடைந்ததால் நும் ஆகும் நிலையில் இந்த நும் ஆகமம் எங்கு ஆகும் என்றால்.

241. மி஦்சோஜ்ஜ்யாத் பர: 1/1/47 || (பரி஭ாषா ஸூத்ரம்)

அந்திமம் அஞ்=> மித் பரம்

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, அந்த: 1/1/43 |

# அங்கஸ்ய 61, மித் 11, அஞ்: 61, அந்தியாத் 51, பர: 11, அந்த: 11 |

\* அஞ் மத்யே யோஜ்ஜ்யஸ் தஸ்மாத் பரஸ் தஸ்யைவாந்தாவயவே மித்தியாத்। உப஧ா ஦ீர்஘: |

ஜானானி | புனஸ்தஷ்டத் | ஶாஷ் புஷ்ட | ஏவ் ஧நவநப்ளாதய: ||

அஞ் (அஞ்) இடையில் எது கடைசி அஞ் (அஞ்) சோ அதனை தொடர்வதுவாகவே மித் (மித்) உண்டாகும்.

ஜானம் இ - ந வை தொடர்ந்து அ வானது நும் அடைந்து ஜானம் இ ஆகிய நிலையில்.

சர்வநாம ச சம்புத்தி ஸ்ர்வநாம சாஸ்ம்஬ுத்தி சூத்திரத்தினால் நு அன்த அங்கத்தின் உப஧ா வானது தீர்க்கமடைந்து ஜானானி என்ற ரூபமாகின்றது.

மீண்டும் அதுபோல ஜான அம் முதலிய இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும்.

மற்ற வேற்றுமைகளில் புல்லிங்கத்தை போல

இது போலவே ஧நம் வநம் ஫லம் முதலியவைகளும்.

242. അട്ടുതരാദിഭ്യ: പഞ്ചഭ്യ: 7/1/25 || (വിഥി സൂത്രമ्)

ഡതര / ഡതമ പ്രത്യയാന്തമ् / അന്യ / അന്യതര / ഇതര + സു / അമ् => അട്ട

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1, സ്വമോ: 7/1/23 |

# അട്ട <sup>11</sup>, ഡതരാദിഭ്യ: <sup>53</sup>, പഞ്ചഭ്യ: <sup>53</sup>, iጀqጀqጀmuጀnY<sup>3</sup>ጀe <sup>53</sup>, kJጀcጀcጀn: <sup>62</sup> |

\* SY<sup>3</sup>ጀe iጀqጀqጀmuጀnY<sup>3</sup>ጀe kJጀcጀcጀn hጀo [ ዀonMጀe k<sup>3</sup>ጀo jጀd<sup>z</sup>

ഡതര (ടതര) മുതലിയ ഐന്തുമ് ഡതമ പ്രത്യയാന്തമ् അന്യ അന്യതര ഇതര (ഇതര, ഇതമ്, പ്രത്യയാന്തമ്, അന്യ, അന്യതര മർറ്റുമ് ഇതര) ) ആകിയവെ നമ്പുമ്പുക ചൊറ്റക്കണാ തൊടരുമ് പൊമുതു സു (ശ്ല) മർറ്റുമ് അമ् (അമ്) നം ഇടത്തില് അട്ട (അതട്) ആതേചമാകുമ്.

ഡതര എൻപതു ഡതര പിരത്തിയയ അണ്ഠ നപുംസക ലിംഗക ചൊബൾ

കതര സു എൻ നിലൈയില് അട്ട ആതേചമ അനേകാലു ശിത്സർവ്സ്യ കൃത്തിരത്തിനാല് മുമുവതുമാക ആകി സു വിന്റു അട്ട ഭിത്ര എമുത്തു കതര അട്ട എൻ നിലൈയില്.

243. ടേ: 6/4/143 || (വിഥി സൂത്രമ्)

ക്ലീബ് ഭ അങ്ഗ + ഭിത്ര => ടി ലോപ:

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1, ഭസ്യ 6/4/129, ലോപ: 6/4/134, ഭിത്ര 6/4/142 |

# அஸ்ய<sup>61</sup>, ஭ஸ்ய<sup>61</sup>, லோப:<sup>11</sup>, ஡ிதி<sup>71</sup> |

\* ðe[ ðejò gòhn Yòk<sup>3</sup>ò ìnhd qòòngòë  
 k<sup>3</sup>òòjòdz க்தரத் - க்தரடு | க்தரே | க்தராணி | ஹே க்தரத் | ஶேஷ்  
 புங்வத் || ஏவ் க்மத் | இதரத் | அன்யத் | அன்யதரத் | அன்யதமஸ்ய  
 த்வந்யதமமிதயேவ - எக்தராத்ப்ரதிஷே஧ோ வக்தவ்யः | எக்தரம் ||

**டிதி** (டித்) ஆதேசம் தொடரும் பொழுது ம (உ) சஞ்யாவினை உடைய  
 அங்கத்தினை டி (டி) லோபமாகும்.

க்தர அடு என்பதால் ர யில் உள்ள தொடரும் அ காரமானது அசோந்த்யாடி டி யினால்  
 லோபமாகி க்தரடு - வாவசானே யினால் க்தரடு | க்தரத் என்று ரூபமாகின்றது.

வார்த்திகம் ஏக்தராத்ப்ரதிஷே஧ோ வக்தவ்யः)

एक्तर एन्ऱ नपुम्सकविङ्क चेशाल्लिऱ्कु सु मற்றுम் अम् यिल் अदृ  
 आकक्कूटातु एன்று अறிய वேண்டும்.

244. ஹஸ்வோ நபுங்ஸகே பிரதிபாதிகஸ்ய 1/2/47 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்லீவ் அஜந்த பிரதிபாதிக => ஹஸ்வம்

@ அச: 1/2/281

# ஹஸ்வ:<sup>11</sup>, நபுங்ஸகே<sup>71</sup>, பிரதிபாதிகஸ்ய<sup>61</sup>, அச: <sup>61</sup> |

\* அஜந்தஸ்யேவ | ஶ்ரீப் ஜானவது ||

நபும்சக விங்கத்தில் அசு (அச்) அன்த பிராதிபதிக்கத்திற்கு ஹ்ரஸ்வமாகும் (குறில்).

**ಶ்ரீபா** ஆ (இலட்சமியை பாலிப்பவர்) இதில் கடைசி ஆ வானது பி. சூ. ஹ்ரஸ்வமாகி **ಶ்ரீப** என்று ஆகும்.

**ஜான** த்தை போலவே **ಶ்ரீப** முதலிய ரூபமுமாகும்.

245. ஸ்வமோஞ்சுஷ்காத् 7/1/23 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

க்ளீவ் அங் + சு / அம் => லுக்

@ அங்ஸ்ய 6/4/1, லுக் 7/1/22।

# kJòcòऽः 62, நபுஷ்காத् 51, qòfìòdÀ 11 |

\* qòfìòdÀ k³òòjòdz வாரி ||

நபும்சக விங்கத்தில் சு (ஸா) மற்றும் அம் (அம்) ஆனது லுக் (லுக்) ஆகும்.

அதே அம் யினால் அது அன்த சொற்களுக்கு லுக் ஆனது நிச்சேதிக்கப்பட்டதால் மற்ற இடங்களில் பி. சூ. பிரவிருத்தி ஆகும்

வாரி சு என்ற நிலையில் லுக் ஆகி வாரி என்ற ரூபம்

246. इकोज्चि विभक्तौ 7/1/73 ॥ (विधि सूत्रम्)

क्षीब इक् अन्त अङ्ग + अजादि विभक्तिः => नुम्

④ अङ्गस्य 6/4/1, नुम् 7/1/58, सर्वनामस्थाने 7/1/70।

# इकः ६१, अचि ७१, विभक्तौ ७१, iòìqòòmuòk ३० ६१, ròfcòd ११ |

\* F |òrjòk<sup>3</sup>ò iòlqòòmuòk<sup>3</sup>ò ròfcòòe®ò

ðeJðYðiðIjðòsz वारिणी । वारीणि । न

लुमतेत्यस्यानित्यतात्पक्षे संबुद्धिनिमित्त गुणः । हे वारे - हे वारि ।

છિડ-તીતિ ગુણે પ્રાસે - વૃદ્ધચૈત્રવતૃજવદ્ધાવગુણેભ્યો નુમું પૂર્વપ્રિતિષેધે ન

- वारिणे । वारिणः । वारिणोः । नुमचिरेति नुट् । वारीणाम् । वारिणि ।

हलादौ हरिवत् ॥

நம்புசக விங்க இக் (இக்) அன்த சொற்களுக்கு நும் (நும்) ஆகும் அஞ் (அஞ்) ஆதி விபக்தி தொடரும் பொழுது.

**வரி ஓடு ற்கு ஶி - இக்** அன்தமாக இருப்பதனால் பி. சூ. நுஸ் ஆகமம் உண்டாகி வரின் ஈ இன்றிலையில் அடக்கப்பாடு நுழையேபி யினால் வரீணி என்ற ரூபமாகின்றது.

**ନ ଲୁମ୍ତେ** କୁତ୍ତିରତ୍ତିନାଲ୍ ଅଣିତ୍ତିଯମାଵତାଳ୍ ଅନ୍ତ ପକ୍ଷତ୍ତିଲିଲ୍ ଚମ୍ପତ୍ତିଯିଲ୍  
କୁଣମାକି ହେ ବାରେ ମର୍ରୁମ ହେ ବାରି ଏଣ୍଱ରୁ ରୂପମ ଆଙ୍ଗୋ ନାସ୍ତିଯାମ୍ ଯିନାଲ୍ ନପୁସକ  
ଲିଙ୍କକକ୍ତିଲିଲ ଯା ବିର୍କ ନା ଵନ୍ତା ରନ୍ପମ ବାରିଣା ଏଣ୍଱ା ଆକିନ୍଱କା.

**ଘേഡി** എന്ന് ഡിത് എമുത്തുക്കൊക്കു കുന്നമും ഉന്നടാകുമെ പൊമുതു.

વાર્તુકીકમ (વૃદ્ધ્યૌત્ત્વતુજ્વાવગુણોભ્યો નુમ પૂર્વપ્રિતિષેધે ન )

**வுஷ்டி ஔத்** துவம் ருஜ்வத் பாவம் மற்றும் குணம் இவற்றிற்கு தூள்ளிய அதாவது சமானமா விரோதமுள்ள காரியம் வரும் பொழுத பூர்வகுத்திரமானது முக்கிய தன்மை அடைவதால் **நுழை** உண்டாகும்.

என்பதால் வாரி ஏ -- கே - ஜிது என்பதால் வார்த்திகத்தின் படி நும் ஆகி வாரின் ஏ பின் அடகுப்பாக்கும்வ்யவாயேபி யினால் ஏ ஆகி வாரிணே என்று ரூபம்.

वारि आम् रँकु नुम् अचि कुत्तिरत्तिणालं नुट् उण्णंटाकी रुपम् वारीणाम्  
हल् आही पिरत्तिययत्तिलं हरि येय पोल आकुम्.

247. अस्थिदधिसक्यूक्ष्मामनडुदात्तः 7/1/75 ॥ (विधि सूत्रम्)

अस्थि / दृधि / सविथ / अक्षि + अजादि त्रुतीयाधि विभक्ति => अनडु

@ अङ्गस्य 6/4/1, नपुंसकस्य 7/1/72, अचि विभक्तौ 7/1/73, तृतीयादिषु 7/1/74।

# अस्थिदधिसकृष्टाक्षणाम्<sup>63</sup>, अनड़<sup>11</sup>, उदात्तः<sup>11</sup>, विभक्तिषु<sup>73</sup>, त्रुतीयादिषु<sup>73</sup> |

\* S<òòcòd Dòrò\*d k<sup>3</sup>òòìd ìòoòJòòe®òz

**அரசியல் துறை** முதலாம் அமைச்சர் ஆகவே போட்டு வருகிறார்கள்.

दधि आ प्रि. कृ. अनङ् आ तेचमाकी दधन् आ ऎன்று ஆகும்.

248. அல்லோபேஜ: 6/4/134 || (விதி ஸூத்ரம்)

க்லீப் அங்க அவயவ அண் + அஸ்வநாமஸ்஥ான அஜாடிவி஭க்தி => அகார லோப:

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, பஸ்ய 6/4/129 |

# அத்<sup>61</sup>, லோப:<sup>11</sup>, அன:<sup>61</sup>, அங்கஸ்ய<sup>61</sup>, பஸ்ய<sup>61</sup> |

\*

Dò<sup>2</sup> ðeJò<sup>3</sup> ðeJòðònçkòJò&ròðòcòkLòðòrò<sup>3</sup> ðòlòðòeokJ  
 ðòðòeogðòhòñ<sup>3</sup> ðòðòñçròd jòk<sup>3</sup> ðòðiðÀòhòk<sup>3</sup> ð  
 qòðòngðòë z दधा | दधे | दधः | दधः | दधोः | दधोः ||

भ (प) सर्वं या आपक अवयवयत्तिनं अण् (अनं) आनतीनं लुर्गल्लव अ (अ)  
 कारमाणतु लोमाकुम.

दधन् आ - दध् न् आ - दधा ऎன்று ரூபம்.

249. வி஭ாषா ஡ிஶ்யோ: 6/4/136 || (விதி ஸூத்ரம்)

க்லீப் அங்க அவயவ அண் + ஡ி / ஶி அஸ்வநாமஸ்஥ான யஜாடி வி஭க்தி => அகார லோப: (வா)

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, அல்லோபேஜ: 6/4/134 |

# வி஭ாষா<sup>11</sup>, ஡ிஶ்யோ:<sup>62</sup>, அத்<sup>61</sup>, லோப:<sup>11</sup>, அன:<sup>61</sup>, அங்கஸ்ய<sup>61</sup>, பஸ்ய<sup>61</sup> |

\*

Dò<sup>2</sup> òJò<sup>3</sup> òJòònçkòJò&ròòcòkLòòrò<sup>3</sup>òlòòòeokJ  
 òòòeogòhòn<sup>3</sup> òònçròd jòk<sup>3</sup>òòiòÀòhk<sup>3</sup>ò  
 qòòngòòn Jòò k<sup>3</sup>òòjòd òe\*M<sup>3</sup>òònë  
 gòh<sup>3</sup>òònëz ദധി - ദധനി | ശേഷം വാരിവത്രു || എവമസ്ഥിസക്യക്ഷി ||  
 സുധി | സുധിനി | സുധിനി | ഹേ സുധേ - ഹേ സുധി ||

ഭ (പ) ചന്ദ്യാ അങ്ക അവധിയത്തിൻ അണ്ട് (അൻ) ആളതിൻ ലുറബ്ല അ (അ) കാരമാണതു ലോപമാകലാമ ഭി (എ) മർറുമ ശി (ഈ) ഇതെ തൊട്ടാർന്നതു വരുമ പൊമുതു.

ദധി ഭി - ദധി ങ്കി അസ്ഥദധിസക്യക്ഷണ ഇന്ത കുത്തിരാത്തിനാലും അനങ്കി ആകി പി. കു അണ്ട് നിനിന് അ ലോപമാകിയ നിലൈയിലും ദധി നിന്റു ദധി എന്റു രൂപമുണ്ടാക്കാത നിലൈയിലും രൂപമുണ്ടാക്കാതു.

250. തൃതീയാദിഷു ഭാഷിതപുംസ്ക പുംവാലവസ്യ 7/1/74 || (അതിദേശ സൂത്രം)

ക്ലീബ് അഞ്ജ ഇഗന്ത ഭാഷിതപുംസ്ക + തൃതീയാദി വിഭക്തി => പുംവാലവസ്യ

@ അഡ്വസ്യ 6/4/1, നുമ്പ് 7/1/58, നപുംസകസ്യ 7/1/72, ഇകോജചി വിഭക്തി 7/1/73 |

# തൃതീയാദിഷു<sup>73</sup>, അക്ഷു<sup>73</sup>, വിഭക്തിഷു<sup>73</sup>, F|ò<sup>11</sup>, നപുംസകസ്യ<sup>11</sup>, ഭാഷിതപുംസ്കCòd<sup>11</sup>, പുംവത്ര<sup>0</sup>, ഗാലവസ്യ<sup>61</sup> |

\* ÒòJò=òeÊòòeròòecòÊòsiòI<sup>3</sup>òn  
 Yòòòe<òjògòfbkiòÀcòd F|òrjòb iòIqòòmuòb

gòfþJòod Jòò tòòòJòòe@òz ஸுஷியா - ஸுஷினேத்யாடி ||

மஷு | மஷுநி | மஷுநி | ஹே மஷோ - ஹே மஷு || ஸுலு | ஸுலுநி | ஸுலுநி |  
ஸுலுனேத்யாடி || ஧ாரு | ஧துணி | ஧துணி | ஹே ஧ாத: - ஹே ஧ாரு | ஧ாதுணம் |  
எவ் ஜாத்ராடய: ||

பிருவிருத்தி நிமித்தமானது ஒன்றாக இருக்கும் பொழுது ( பொருளானது புல்லிங்கத்தை போல் உண்டாகி நம்பும்சக விங்கமாகும் ) ஭ாஶிதபுஂசக (பாஷிதபும்ஸகம் இக் (இக்) அன்தமாக நபும்சக லிங்க சொல் புல்லிங்கத்தை போல ஆகலாம் அஞ் (அஞ்) ஆதி மூன்றாம் வேற்றுமையில் இருந்து.

ஸுஷி ஆம் இன் நிலையில் அஞ்சிஶு . . சூத்திரத்தினால் இயக் - அவக் ஆகி ஸுஷிய ஆ - ஸுஷியா என்று புல்லிங்கமல்லாத நிலையில் நும் ஆகமமுண்டாகி ஸுஷினா என்று ரூபாம்.

251. ஏச் இயஸ்வாடேஶ 1/1/48 || (பரி஭ாஷா ஸூத்ரம்)

ஹஸ்வ அடேஶ ஏஞ் => இக்

# ஏச: <sup>61</sup>, இக் <sup>11</sup>, ஹஸ்வாடேஶ <sup>71</sup> |

\* ஆடிஶயமானேஷு ஹஸ்வேஷு ஏச் இ஗ேவ ஸ்யாத் | ப்ரயு | ப்ரடுநி | ப்ரயூநி |  
ப்ரயுனேத்யாடி | ப்ரரி | ப்ரரிணி | ப்ரரீணி | ப்ரரிணா | ஏக்஦ேஶவிக்ருதமனந்யவத் |  
ப்ராஷ்யாம் | ப்ரரீணாம் || ஸுநு | ஸுநூநி | ஸுநூநி | ஸுநுனேத்யாடி ||

ஆதேசம் செய்யப்படும் ஹ்ரஸ்வங்களுக்கிடையில் உள்ள ஏசு (ஏச்) யின் இடத்தில் இக் (இக்) மட்டுமே ஆகும்.

**பிரதோ** இங்கு பி.கு. உ காரமாகி பிரதோ என்று ரூபம்.

**மூடு** முதலியவைகளும் இது போலவே பிரை பி.கு. இ காரம் அடைந்து பிரி முதலிய ரூபம்.

ஒரு பகுதியில் மாற்றம் அடைந்த சொல்லும் மூலச்சொல் போலவே ஏற்கப்படும் ராயோ இலி சூத்திரத்தினால் பிராஞ்யாம் என்று ரூபம்.

**இத்யஜந்தனபுஂசகலிங்கஃ ।**

## அथ ஹல்ந்தபுஞ்சிங்கா: |

---

251. ஹே ட: 8/2/31 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

பாந்த ஹ் + ஜல் => ட

@ பத்ஸ்ய 8/1/16, ஜலி 8/2/26, அந்த ச 8/2/29।

# ஹ: <sup>61</sup>, ட: <sup>11</sup>, பத்ஸ்ய <sup>61</sup>, ஜலி <sup>71</sup>, அந்த <sup>71</sup>, ச <sup>0</sup> |

\* ஹஸ்ய ட: ஸ்யாஜ் ஜலி படந்தே ச | லிட் - லிட் | லிஹ: | லிட்சயாம் |

லிட்சு - லிட்சு ||

ஹ (ஹ) காரத்திற்கு ட (ட) காரமாகும் ஜல் (ஜல்) தொடரும் பொழுதோ புதான்தத்தில் இருக்கும் பொழுதோ.

**லிஹ் ஆஸ்வாதனே** (ரூசிப்பதில்)

லிட் சு இங்கு ஹல்ஜயாம்யோ ... வினால் சு லோபமாகி பி.கு. ஹ காரம் ட காரமாகி லிட் என்ற நிலையில் ட காரமானது ஜலாம்ஜஶோந்தே வினால் லிட் மற்றும் லிட் என்று ரூபம்.

252. ஦ாதீர்த்தோர்ஷ: 8/2/32 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

उपदेश दकारादि धातु पदान्त ह् + जल् => घ्

@ பத்ஸ 8/1/16, ஜிலி 8/2/26, அந்த ச 8/2/29, ஹ: 8/2/31 |

# ஦ாடே: <sup>61</sup>, ஧ாதோ: <sup>61</sup>, ஘: <sup>11</sup>, ஹ: <sup>61</sup>, ஢: <sup>11</sup>, பத்ஸ <sup>61</sup>, ஜிலி <sup>71</sup>, அந்த <sup>71</sup>, ச <sup>0</sup> |

\* ஜிலி பதாந்த ச உபதேசே ஦ாடேர் ஧ாதோர் ஹஸ்ய ஘: |

**ஜல்க** (ஜல்) தொடரும் பொழுதோ அல்லது பதான்தத்தில் இருக்கும் உபதேசத்தின் தீர்மானம் காராதி தாத்துவானதின் ஹ (ஹ) காரத்திற்கு ஘ (க) ஆகும்.

**துஹ் பிரபூரணே** (கறப்பதில்)

துஹ் தாத்துவில் உபதேசத்தில் தீர்மானம் காரம் ஆதியாக இருப்பதால் துஹ் சு - ஹல்ஜ்யாம்யோ சூத்திரத்தினால் சு லோபமாகி பி. கு. பதான் ஹ காரம் ((காரமாகி ஘ என்று துஹ் ரூபமாகின்றது).

253. ஏகாசோ வஶோ ஭ஜஷந்தஸ்ய ஸ்வோ: 8/2/37 || (வி஧ி ஸுத்ரம்)

ஜஷந்தஸ்ய ஏகாசு ஧ாது அவயவ வஶு + ஸு / ஧ு / பதாந்த => ஭ஷு

@ பத்ஸ 8/1/16, ஜிலி 8/2/26, அந்த ச 8/2/29, ஧ாதோ: 8/2/32 |

# ஏகாச: <sup>61</sup>, வஶ: <sup>61</sup>, ஭ஷு <sup>11</sup>, ஜஷந்தஸ்ய <sup>61</sup>, ஸ்வோ: <sup>72</sup>, ஧ாதோ: <sup>61</sup>, பத்ஸ <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup>, ச <sup>0</sup> |

\* ஧ாதோரவயவே ய எகாஞ் ஜஸ்ந்தஸ்ய ஬ஶ: ஭ஷ் ஸே ஷே படாந்தே ச | ஧ுக் - ஧ுங் |  
துஹை | துஹ: | ஧ும்யாம் | ஧ுக்ஷு ||

தாத்து அவைவத்தின் ஒரு அஞ் (அச்) யின் ஜஸ் (ஜஷ்) அன்தத்திற்கு வஶ (பஷ்)  
ஆனது மஷ் (பஷ்) ஆகும் ஸ் (ஸ) . ஏ (த்வ) மற்றும் பதான்ததில்.

துஹ் ஏக அஞ் உடைய ஜஸ் அன்த சொல்லாக இருப்பதினால் பி. சு. ட் காரமானது  
ஏ காரமாகி ஧ுஹ் என்ற ரூபம் ஜலாஞ்ஜஶாந்தே வினாலும் வாவசாநே வினாலும் ஧ுங்  
மற்றும் ஧ுக் என்று இரு ரூபம்.

254. வா துஹமுஹஷுஹஷிஹாம் 8/2/33 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

துஹ் / முஹ் / ஷுஹ் / ஷிஹ் + ஜல் / படாந்த => ஏ(வா)

@ படஸ் 8/1/16, ஜலி 8/2/26, அந்தே ச 8/2/29, ஹ: 8/2/31, ஧ாதோர்ஷ: 8/2/321

# வா <sup>0</sup> , துஹமுஹஷுஹஷிஹாம் <sup>63</sup> , ஏ: <sup>11</sup> , ஹ: <sup>61</sup> , படஸ் <sup>61</sup> , ஜலி <sup>71</sup> , அந்தே <sup>71</sup> ,  
ச <sup>0</sup> |

\* ஏஷ் ஹஸ்ய வா ஏ: ஸ்யாஜ் ஜலி படாந்தே சா ஧ுக் - ஧ுங் - ஧ுட் - ஧ுஃ | துஹை |  
துஹ: | ஧ும்யாம் - ஧ுட்ம்யாம் | ஧ுக்ஷு - ஧ுட்ட்ஸு - ஧ுட்ஸு || ஏவ் முக் - முங்  
இத்யாடி ||

துஹ் முஹ் ஷுஹ் ஷிஹ் (த்ரஹ், முஹ் . ஷனுஹ், ஷணிஹா) ஆகிய சொற்க்களின் ஹ  
(ஹ) காரத்திற்கு விகல்பமாக ஏ (க) காரமாகும் ஜல் (ஜல்) தொடரும் பொழுது

பதான்ததிலும்.

**தூஷ ஸு - ஹல்யாம்யோ** ... என்று ஸு லோபமாகி பிகு. ஘ காரமாகி தூஷ என்று ரூபம். ஆபாவபகைஅத்தில் (ஆகாக பகஷத்தில்) ட காரமாகி தூஷ என்று ரூபம். பின்னர் **एकाचो** ... சூத்திரத்தினால் ஦ காரம் ஘ காரமாகி மீண்டும் **जस्** த்தும் மற்றும் விகல்பமாக **चर्** த்தும் அடைந்து **ध்ருக्** । **धृग्** மற்றும் **धृट** । **धृइ** என்று ஆகிறது

255. ஧ாத்வாடே: ஷ: ஸ: 6/1/64 || (வி஥ி ஸூற்ம)

धातु आदि ष् => स्

@ உபதேச 6/1/45।

# ஧ாத்வாடே: <sup>61</sup>, ஷ: <sup>61</sup>, ஸ: <sup>11</sup> |

\* ஸுக் - ஸு஗் - ஸுட் - ஸுஇ। ஏவ் ஸிக் - ஸி஗் - ஸிட் - ஸிஇ॥ விஶ்வாட் - விஶ்வாஇ। விஶ்வாஹ் । விஶ்வாஹம் । விஶ்வாஹ் ॥

धातु (தாது) வின் முதல் ष् (ஷ்) காரமானது स् (ஸ) காரமாகும்.

**ஷுஹ்** பிகு. **ஷுஹ்** ஆகி வா **தூஷ்** ... வினால் விகல்பமாக **ஸு஗்**। **ஸுக்**। **ஸுட்**। **ஸுஇ** என்று ரூபம்.

256. இயண: ஸப்ரஸாரணம் 1/1/45 || (ஸங்ஜா ஸூற்ம)

यण्=> इक् - ஸப்ரஸாரண ஸங்ஜா

# இக்<sup>11</sup> , யண:<sup>61</sup> , ஸப்ரஸரணம்<sup>11</sup> |

\* யண: ஸ்஥ானே பியுஜ்யமான: ய இக் ஸப்ரஸரணஸ்ஜ: ஸ்யாத्।

**யண** (யன்) னுடைய ஸ்தானத்தில் விதிக்கப்பட்ட எந்த இக் (இக்) ஆனது அதற்கு சம்பிரசாரண சஞ்யா உண்டாகின்றது.

257. வாஹ ஊ 6/4/132 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

भ संज्ञा वाह => ஊ ஸம்பிரஸரணம்

@ அஃஸ்ய 6/4/1, ஭ஸ்ய 6/4/129 , ஸப்ரஸரணம் 6/4/131 |

# வாஹ:<sup>61</sup> , ஊ<sup>11</sup> , ஭ஸ்ய<sup>61</sup> , ஸப்ரஸரணம்<sup>11</sup> |

\* Yòk³ ð Jòð } ë kòbòðkòðhCòb T"d z

भ (उ) சஞ்யா வாஹ (வாஹ) ற்கு ஊ (ஊ) சம்பிரசாரணமாகும்.

விஶாஹ் அஸ் இங்கு ஏசி ஭ம் என்று ஭ சஞ்யா அடைந்து பி. சு. ஊ ஆகி விஶா ஊஹ் அஸ் இன்னிலையில்.

258. ஸப்ரஸரணாச்ச 6/1/108 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸம்பிரஸரணம் + அசு => பூர்வரूப ஏகாடேஶ

@ ஸஹிதாயாம் 6/1/72, ஏக: பூர்வரயோ: 6/1/84, பூர்வ: 6/1/107|

# സന്പ്രസാരണാത् <sup>51</sup> , ച <sup>0</sup> , Dòðe@ò 71 , ഏക: <sup>11</sup> , പൂർവ്വപര്യോ: <sup>62</sup> , പൂർവ്വ: <sup>11</sup> |

\* kòcòðòkòðhCòðòòe@ò gòpJò&<sup>a</sup>gòcòd  
SiòÀòonMòë k<sup>3</sup>òòjòdz എത്യേധത്യുദ്ധിസ്വതി വൃഥി: | വിശ്വാഹ:  
ഇത്യാദി ||

ചമ്പപിരശാരണാത്തജ്ഞ തൊട്ടാർന്നതു അച്ച് (അച്ച്) ഇരുക്കുമെന്നു പൊതു പൂർവ്വപാദമാക്കുമെന്നു.

വിശ്വ ഉ ആഹ അസ् പി. കു. പൂർവ്വപാദമാക്കുമെന്നു വിശ്വ ഊഹ അസ് ആനുതു വിശ്വാഹ:  
എൻ്റു രൂപമാക്കുമെന്നു.

259. ചതുരന്ത്രഹോഗമുദാത്ത: 7/1/98 || (വിധി സൂത്രം)

ചതുര / അന്തുഹ + സർവ്വനാമസ്ഥാനമ् => ആമ्

@ അജ്ഞസ്യ 6/4/1, സർവ്വനാമസ്ഥാന 7/1/86।

# ചതുരന്ത്രഹോ: <sup>62</sup> , ആമ् <sup>11</sup> , ഉദാത്ത: <sup>11</sup> , സർവ്വനാമസ്ഥാനे <sup>71</sup> |

\* Dòrò<sup>3</sup>òònhòcòd k<sup>3</sup>òòj kòJò&ròòcòkLòòròñ gòhn |

ചതുര (ചതുരം) മറ്റൊരുമെന്നും അന്തുഹ (അന്തുഹം) ചൊற്കൾക്കുകൂടുകുമെന്നും ആമ് (ആമം) ആകുമെന്നും.

அனදுஹ் ஸு பி. கு. மி஦்சோந்த்யாத்பர: சூத்திரத்தினால் ஹ விற்கு முன் வந்து அனடு ஆஹ் ஸு என்ற நிலையில் யண் ஆகி அனடுவாஹ் ஸு ஆகும் நிலையில்.

260. ஸாவநடுஹ: 7/1/82 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அனடுஹ் + ஸு => சும்

@ அஜ்ஞா 6/4/1 , சும் 7/1/801

# ஸௌ<sup>71</sup>, அனடுஹ:<sup>61</sup> , சும்<sup>11</sup> |

\* Dòk<sup>3</sup>ò ròfcòd k<sup>3</sup>òòjòd kòòs gòhnz  
DòròडdJòòròd z

அனடுஹ் (அநடுஹ) சொல்லிற்கு சும் (நும்) ஆகும் . ஸு (ஸா) தொடரும் பொழுது.

அனடுஹ் ஸு என்று டூர் வ சூத்திரத்தினால் ஆகிய நிலையில் பி. கு. சும் அடைந்து மி஦்சோந்த்யாத்பர: வினால் அனடுவாந் ஹ ஸு என்ற நிலையில் ஹல்ள்யா... சூத்திரத்தினால் மற்றும் ஸ்யோஹாந்தஸ்ய லோப: வினால் அனடுவாந் என்று ரூபமாகின்றது.

261. அம் ஸ்த்ருஷ்டி 7/1/99 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ச்துர் / அனடுஹ் + ஸ்த்ருஷ்டி => அம்

@ அஜ்ஞா 6/4/1, ச்துரநடுஹே: 7/1/981

# അമ्<sup>11</sup>, സംബുദ്ധൈ<sup>71</sup>, ചതുരന്തരഹി:<sup>62</sup> |

\* ®òjòfhrò[ f } ònhd Dòcòd k³òòjòd kòbuòfþòsz  
 DòòcòònçgòJòòoëz हे अनङ्गवन्। हे अनङ्गवाहौ। हे अनङ्गवाहः।  
 अनङ्गहः। अनङ्गहा॥

**ചതുര** (ചതുര്) മർമ്മാം അനംഗ (അനംഗം) ചൊറ്റക്കണക്കു അമ् (അമ്) ആകുമ് ചമ്പുത്തി തൊടരുമ് പൊമുതാ.

हे अनङ्गह सु पि. कु. अम् आकी हे अनङ्ग अह् सु इवंकु सावनङ्गहः विनालं नुम्  
 आकी अनङ्ग अन् हृ स् पिण्ठ हल्डयाम्यो... कुत्तीरत्तीनालं यण् आकी संयोगान्तस्य  
 लोपः विनालं लोपम् आकी हे अनङ्गवन् एन्ऱ रूपमाकीन्ऱतु.

262. വസുസ്തംഖംസ്വനംഗഹം ദ: 8/2/72 || (വിഥി സൂത്രമ्)

സാന്ത / വസു പ്രത്യയാന്ത / ധവംസു / സ്വംസു / അനംഗ / അന്തപദമ് => ദ

@ പദസ്യ 8/1/16, സ: 8/2/661

# വസുസ്തംഖംസ്വനംഗഹം<sup>63</sup>, ദ: <sup>11</sup>, സ: <sup>61</sup> |

\* സാന്തവസ്വന്തസ്യ സ്വംസാദേശ् ച ദ: സ്യാത്യദാന്തേ। അനംഗദചാമിത്യാദി || സാന്തേതി  
 കിമ् - വിഘ്നാന्। പദാന്തേ കിമ् - സ്വസ്തമ्। ധവസ്തമ् ||

ஸ (ஸ) காரமன்த வஸு (வஸ ) பிரத்தியயன்த ஸ்ஸு (ஸ்த்ரம்ஸ ) , ஷ்ஸு (தம்ஸ ) மற்றும் அந்துஹ (அந்துஹ்) அன்தங்களுடைய பதங்களுக்கு ட (த) காரமாகும்.

**அந்துஹ ம்யாம் - ஸ்வாதிஷ்வஸ்வநாம ஸ்஥ானே சூத்திரத்தினால் ப஦ (பத) சுஞ்யா அடைந்து பி. கு. ஹ காரம் ட காரமாகி அந்துஹ்ம்யாம் என்று ஆகும்.**

263. ஸஹ: ஸாட: ஸ: 8/3/56 || (வி஧ி ஸூத்ரம)

(ஸஹ) ஸாட => ஷ

@ ஸங்ஹிதாம் 8/2/108, அப்஦ாந்தஸ்ய மூர்஧ந்ய: 8/3/551

# ஸஹ: <sup>61</sup>, ஸாட: <sup>61</sup>, ஸ: <sup>61</sup>, மூர்஧ந்ய: <sup>11</sup> |

\* ஸாட்டுப்ஸ்ய ஸஹ: ஸஸ்ய மூர்஧ந்யாடேஶ: | துராஷாட் - துராஷாட் | துராஸாஹை |  
துராஸாஹ: | துராஷாஇம்யாமித்யாடி ||

**ஸாட** (ஸாட) என்று ரூபமடைந்த ஸஹ (ஸஹ்) தாத்துவிள் ஸ (ஸ்) காரத்திற்கு மூர்தண்ண்யம் (ஷ்) ஆதேசமாகும்.

துராஸாஇ என்றும் சொல்லின் ஸாட் ஆனது ஸஹ தாத்துவில் இருந்து உண்டானதால் பி. கு. ஸ் ஆனது ஷ் ஆகி துராஷாட் என்றும் வாவஸானே வினால் துராஷாட் என்று ரூபம்

கிடைக்கின்றது.

264. ஦ிவ ஓடு 7/1/84 || (விதி ஸூத்ரம்)

दिव् + सु => औत्

@ அக்ஷய 6/4/1, ஸौ 7/1/82।

# ஦ிவः ⁶¹, ஓत् ¹¹, ஸौ ⁶¹ |

\* दे०दे०जे०दे०ej० दे०दे०ej०गे०दे०oi०क०३० दे०दे०sj०d  
k०३०दे०j०d० k०de० z सुद्यौः - सुदिवौ ||

**दिव्** (தில்) என்னும் பிராதிபதிக்கத்திற்கு **ओत्** (ஓளத்) ஆகும் **सु** (ஸூ) தொடரும் பொழுது.

**सुदिव् सु** என்ற நிலையில்பி. கு. **दिव्**र்கு **ओत्** வந்த **सुदिव्** **औ स्** என்று ஆகி  
**यण्** அடைந்து **सुद्यौ** என்று ரூபம்

265. ஦ிவ உத் 6/1/121 || (விதி ஸூத்ரம்)

दिव् पदान्ते => उत्

@ பदந்தாத் – பத்ய 6/1/109।

# ஦ிவः ⁶¹, உத् ¹¹, பदந்தे ⁷¹ |

\* ðeoJðòñçrjðòñMð GiðÀðhë k<sup>3</sup> ðòjðd  
gòoðrjònz ஸுவூஷ்யாமித்யாடி ॥ சத்வா: । சதுர: । சதுர்ப்பி: ।  
சதுர்ம்பி: ॥

**திவு**(திவ) சொல்லிற்கு **உறு(உ)** காரமாகும் பதான்ததில் இருக்கும் பொழுது.

**ஸுதிவ் ம்யாம் - ஸ்வாதிஷு** குத்திரத்தினால் பத சஞ்யா அடைந்து பி. கு. ஹ்ரஸ்வ உ காரமடைந்து **ஸுதி உ ம்யாம்** என்று ஆகி யண் னினால் **ஸுவூஷ்யாம்** என்று ரூபம்.

266. ஷ்ட் சதுர்ப்பிஶ்ச 7/1/55 ॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஷ்ட் ஸஜக / சதுர் ஶ஬்஦ + ஆம் => நுட்

@ அஜ்ஞா 6/4/1, ஆமி 7/1/52, நுட் 7/1/54।

# ஷட்சதுர்ப்பி: <sup>53</sup>, ச <sup>0</sup>, ஆமி <sup>61</sup>, நுட் <sup>11</sup> ।

\* ஏழ் ஆமோ நுடாகம: ॥

**ஷ்ட்** (ஷட்) சஞ்யா சொற்கள் மற்றும் **சதுர்** (சதுர்) என்ற சொல்லினையும் தொடர்ந்து உள்ள **ஆம்**(ஆம்) ற்கு **நுட்**(நுட்) ஆகமமாகும்.

**சதுர் ஆம் - நுட் ஆகி சதுர் நாம்** என்று ரூபம். இந்த நிலையில்

267. ரொஷ்யாங் நோ ண: ஸமானபடே 8/4/1 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸமானபடே ர / ஷ + ந => ண

@ ஸங்ஹிதாயாம் 8/2/108 |

# ரொஷ்யாங்<sup>52</sup>, ந:<sup>61</sup>, ண:<sup>11</sup>, ஸமானபடே<sup>71</sup> |

ஒன்றே பதமாக இருக்கும் பொழுது ர (ர) ரேபம் மற்றும் ஷ (ஷை) காரத்தினை தொடர்ந்து வரும் ந்(ந்) காரத்தின் இடத்தில் ண்(ண்) காரமாகும்.

சதுர நாம் பி. சு. சதுர்ணாம் என்று ஆகின்றது.

அஞ்சேரஹாம்யாம் டே: யினால் விகல்பமாக ந காரம் இரண்டாகி சதுர்ணாம் என்றும்

சதுர்ணாம் என்று ரூபம்.

268. ரே: ஸுபி 8/3/16 || (நியம ஸூத்ரம்)

ர + ஸுபு பித்யயம் => விஸர்஗ம்

@ ஸங்ஹிதாயாம் 8/2/108, ர: 8/3/14, விஸர்ஜனீய: 8/3/15 |

# ரே:<sup>61</sup>, ஸுபி<sup>71</sup>, விஸர்ஜனீய:<sup>11</sup>, ர:<sup>61</sup> |

\* ரேரேவ விஸர்஗: ஸுபி | ஷத்வம் | ஷஸ்ய ஦்வித்வே பிராஸே ||

ரு (ரூ) வினுடைய ரூ (ர்) க்கு மட்டுமே விசர்க்கமாகும் (ஏழாம் பேற்றுமையான )  
ஸுப் (ஸெப்) தொடரும் பொழுது.

**சுதூர் சு** என்ற நிலையில் ரு வினுடைய ரூ ரேபம் இல்லாததால் விசர்க்கம்மாகமல்  
ஆடைஶப்த்யயோ: வினால் ஷு காரமாகி சுதூர்ஷு என்று ரூபம்.

269. ஶரோஜி 8/4/49 || (பிரதிஷ்வ ஸூத்ரம்)

ஶர் + அஞ் => டித்வஸ்து

@ ஸங்ஹிதாயாம் 8/2/108, டே 8/4/46, ந 8/4/48।

# ஶர: <sup>61</sup>, அஞ் <sup>71</sup>, ந <sup>0</sup> |

\* அஞ் பரே ஶரே ந டே ஸ்த:। சுதூர்ஷு ||

**அஞ்** (அஞ்) தொடரும் பொழுது **ஶர்** (ஷர்) உடைய ஸ்தானத்தில் த்வித்வம் ஆனது  
ஆகாது.

**சுதூர் சு** என்ற நிலையில் **அஞ்சோரஹாம்யாம்** டே யினால் துவித்துவமாகும் நிலையில் பி.  
கு. அது தடைசெய்யப்படுகிறது.

270. மோ நோ ஧ாதோ: 8/2/64 || (விதி ஸூத்ரம்)

஧ாது படாந்த ஸ் => நு

@ பத்ஸ 8/1/16 |

# ம: <sup>61</sup>, ந: <sup>11</sup>, ஧ாதோ: <sup>61</sup>, பத்ஸ <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup> |

\* ஧ாதோமஸ்ய ந: பதாந்தே। பிரஶாந्॥

தாத்துவினுடைய மு(ம்) காரமானது நு(ந்) காரமாகும் பதான்ததில் இருக்கும் பொழுது.

**பிரஶாம் சு** பி. சு. பிரஶாந் சு - ஹல்த்யாம்யோ சூத்திரத்தினால் சு லோபமாகி பிரஶாந் என்று ரூபம்.

271. கிம: க: 7/2/108 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

கிம் + வி஭க்தி => க

@ அங்க 6/4/1, வி஭க்தி 7/2/84 |

# கிம: <sup>61</sup>, க: <sup>11</sup>, வி஭க்தி <sup>71</sup> |

\* கிம: க: ஸ்யாட் வி஭க்தௌ। க: | கா | கே இத்யாடி | ஶேஷ ஸ்வர்வத் ||

**கிம்**(கிம்) சொல்லிற்கு **க** (க) ஆதேசமாகும் விபக்த்தி தொடரும் பொழுது.

**கிம் சு** என்ற நிலையில் பி. சு. க ஆதேசமானது அநேகாலிஶஸ்வர்ஸ்ய யினால் முழுவதுமாகி **க ஸ்** பின் **ர்** ததுவம், விசர்க்கமடைந்து ரூபம் **க:** என்று ஆகின்றது.

272. இடமோ ம: 7/2/103 || (விஷி ஸூத்ரம்)

இடம் + ஸு => ம்

@ அன்றை 6/4/1, வி஭க்கை 7/2/84, ஸௌ 7/2/106 |

# இடம்: <sup>61</sup>, ம: <sup>11</sup>, ஸௌ <sup>71</sup> |

\* ஸௌ | தய்யாத்வாபவாட: ||

**இடம்** (இதம்) சொல்லிற்கு **ம** (ம) காரம் ஆகிதேசமாகும் **ஸு** (ஸூ) தொடரும் பொழுது.

பி. கு. தய்யாத்வாபவாட: குத்திரத்தினால் உண்டாகும் அ கார ஆகிதேசமானது அபவாதம் செய்யப்படுகின்றது.

**இடம் ஸு** பி. கு. மு. காரத்திற்கு **ம்** காரமே ஆகி **இடம் ஸு** என்று ஆகின்றது.

273. இடேயுபுங்சி 7/2/111 || (விஷி ஸூத்ரம்)

இட் அம் + ஸு => அய்

@ அன்றை 6/4/1, வி஭க்கை 7/2/84, இடம்: 7/2/108, ஸௌ 7/2/110 |

# இட: <sup>61</sup>, அய் <sup>11</sup>, புங்சி <sup>71</sup>, ஸௌ <sup>71</sup>, இடம்: <sup>61</sup> |

\* இம் இதேயு ஸௌ புஞ்சி அயம் । த்யடாய்தவே ॥

**இம்** (இதம்) சொல்லிற்கு **இட** (இத) பாகத்திற்கு **அய்** (அய்) ஆகோசமாகும் புல்லிங்கத்தில் **ஸு** (ஸூ) தொடரும் பொழுது.

**இம் ஸு** என்ற நிலையில் பி. கு. அய் அம் ஸு என்று ஆகி ஹல்யான்யோ... வினால் ஸு லோபமாகி **அயம்** என்று ரூபம்

274. அதே ஗ுணे 6/1/97 ॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அப்஦ாந்த அது + அ / ஏது => பரஸ்பம் ஏகாடேஶம்

@ ஸங்ஹிதாயம் 6/1/72, ஏக: பூர்வரயோ: 6/1/84, பரஸ்பம் 6/1/94, அப்஦ாந்தாத 6/1/96!

# அத: <sup>51</sup>, ஗ுணे <sup>71</sup>, பூர்வரயோ: <sup>62</sup>, ஏக: <sup>11</sup>, பரஸ்பம் <sup>11</sup>, அப்஦ாந்தாத <sup>51</sup> |

\* Dògòòòrjòòòjòòn | òfCòñ  
gòh<sup>a</sup>gòcòniòÀòonMòë z

அபதான்த அ (அ) காரத்தினை அது (அத்) தொடர்ந்து அ (அ), ஏ (ஏ) மற்றும் ஓ (ஓ) இருக்கும் ஆனால் பர ரூபம் ஏக்காகோசமாகும்.

**இம் ஔ - த்யடாடீநாம:** சூத்திரத்தினால் **இட** அ ஔ என்ற ஆகி பி.கு. **இட** அ ஔ ஆகிய நிலையில்.

275. ஦ஶச 7/2/109 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

இடம் + சுப் => ம

@ அன்றை 6/4/1, வி஭க்தி 7/2/84, இடமோ ம: 7/2/108 |

# ஦: <sup>61</sup>, ச <sup>0</sup>, இடம: <sup>61</sup>, ம: <sup>11</sup>, வி஭க்தி <sup>71</sup> |

\* இடமோ ஦ஸ்ய ம: ஸ்யாடு வி஭க்தை | இமௌ | இமே | தயடாடே: ஸம்஬ோ஧ன் நாஸ்தீத்யுத்ஸர்஗: ||

**இடம்** (இதம்) சொல்லிற்கு ஦ (த) காரத்திற்கு ம (ம) காரம் ஆதேசமாகும் விபக்த்தி தொடரும் பொழுது.

**இட ஓ** என்ற நிலையில் பி. சு. **இம் ஓ** என்று ஆகி வ௃ஷி அடைந்து **இமௌ** என்ற ரூபமாகின்றது.

276. அனாப்யக: 7/2/112 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அககார இடம் + ஜலாடி டாடி வி஭க்தி => அந்

@ அன்றை 6/4/1, வி஭க்தி 7/2/84, இடம: 7/2/108, ஸௌ 7/2/110, இட: 7/2/111 |

# அந <sup>11</sup>, அபி <sup>71</sup>, அக: <sup>61</sup>, இடம: <sup>61</sup>, இட: <sup>61</sup>, வி஭க்தி <sup>71</sup> |

\* அக்காரஸ்யேடம் இடேநாபி வி஭க்தை | ஆவிதி பித்யாஹாரः | அனென ||

**க** (க) காரமற்ற இடம் (இதம்) என்ற சொல்லின் இட (இத) பாகத்தில் அந் (அந்) ஆதேசமாகும் மூன்றாவது முதலிய (அன்தய) வேற்றுமைக்கு மேல் உள்ள வேற்றுமைகள் தொடரும் பொழுது.

ஆப் (ஆப்) என்பது பிரத்தியகாரம் டா (டா) வில் இருந்த ஸுப் (ஸாப்) வரை குறிப்பது.

இட ஆ - க காரம் அற்ற இடம் சொல் என்பதால் பி. கு. அந் ஆகி அந் அ ஆ என்று ஆகின்றது. இந்நிலையில் அ விற்கு இன் ஆதேசமாகி குணமடைந்து அனென என்ற ரூபமாகின்றது.

277. ஹலி லோப: 7/2/113 || (விஷி ஸூத்ரம்)

அக்கார இடம் + ஹலாடி டாடி வி஭க்தி => லோப

@ அஜஸ்ய 6/4/1, வி஭க்தை 7/2/84, இடம்: 7/2/108, இட: 7/2/111, அக: 7/2/112।

# ஹலி <sup>71</sup>, லோப: <sup>11</sup>, அக: <sup>61</sup>, இடம்: <sup>61</sup>, இட: <sup>61</sup>, அபி <sup>71</sup>, வி஭க்தை <sup>71</sup> |

\* அக்காரஸ்யேடம் இடே லோப: அபி ஹலாடை |  
நாந்தகேல்லோந்தயவி஧ிரந்தயாஸவிகாரே ||

**க (க) காரமற்ற இடம்** (இதம்) சொல்லின் இட (இத) பாகமானது லோபம் (லோபம்)

ஆகும் மூன்றாவது முதலிய ஹல் (ஹல்) ஆதி வேற்றுமைகள் தொடரும் பொழுது.

**இட ஭்யாம்** இந்நிலையில் அனாப்யக: வினால் ஆகும் நிலையில் பி. கு.

பாதிக்கப்பட்டு இட பாகம் லோபமாகும் இந்நிலையில் அலோந்த்யஸ்ய வினால் ஦ காரம் மட்டுமே லோபமாகும் பொழுது.

அப்பியாச மாற்றத்தினை தவிர மற்ற இடங்களில் அலோந்த்யஸ்ய சூத்திரமானது பிரத்திக்காது.

இதனால் இட பாகம் முழுவதும் லோபமாகி அ ஭்யாம் ஆகும் நிலையில்.

278. ஆயந்தவடைக்ஸின் 1/1/21 || (பரி஭ாषா ஸூத்ரம்)

एकस्मिन्=> आदि इव & अन्त इव

# ஆயந்தவत्<sup>0</sup>, एकस्मिन्<sup>71</sup> ।

\* एकस्मिन् क्रियमाणं कार्यमादाविवाऽन्त इव स्यात् । सुपि चेति दीर्घः ।

आभ்யாம் ॥

ஒரே இடத்தில் விதிக்கப்பட்ட காரியமானது அதையே ஆதியாகவும் அதையே அந்தமாகவும் கொண்டு ஆகின்றது.

அ ஭்யாம் என்ற நிலையில் அந்த சொல்லான அ விற்கு தீர்க்க ஆதேசமாகி

സുപി ച വിനാബ് ആമ്യാമ् എൻറു രൂപമ്.

279. നേദമദ്സോരകോ: 7/1/11 || (പ്രതിഷേധ സൂത്രമ्)

അകകാര ഇഡമ् / അദസ् + ഭിസ് => ഏസ് ന

@ അഞ്ച്ചല 6/4/1, ഭിസ ഏസ് 7/1/9 |

# ന<sup>0</sup>, ഇഡമദ്സോ: <sup>62</sup>, അകോ: <sup>62</sup>, ഭിസ <sup>61</sup>, ഏസ് <sup>11</sup> |

\* DòiòÀiòÀòh<sup>3</sup> òòò~nhocòokòònhd òeYòkò Snkòd  
rò z ഏമി: | അസ്മൈ | ഏഭ്യ: | അസ്മാത്ര | അസ്യ | അനയോ: | എഷാമ् |  
അസ്മിന്റു | അനയോ: | എഷു ||

ക (ക) കാരമற്റ ഇഡമ् (ഇതമ്) മറ്റുമും അദസ് (അതശ്ച) ചൊല്ലണ്ട് ഭിസ് (പിബ്) റങ്കു  
ഏസ് (ജ്വബ്) ആകാതു.

ആ ഭിസ് എൻറു നിഡലയില് പി. കു. അതോ ഭിസ ഏസ് പാതിക്കപ്പട്ടം വഹുവച്ചനേ ഇല്ല്യേത്  
മിനാബ് എ ഭിസ് ആകി രു ത്തുവം മറ്റുമും വിചർക്കമാകി രൂപമും ഏമി: എൻറു  
ആകിന്റെതു.

280. ദ്വിതീയാടൈസ്വേന: 8/4/34 || (വിധി സൂത്രമ्)

ഇഡമ् / എത്ത് + ദ്വിതീയാ / ടാ / ഓസ് => അന് --> എൻ

# ஦ிதியாடைஸு<sup>73</sup>, ஏந: <sup>11</sup>, இடம: <sup>61</sup>, எத்த: <sup>61</sup>, அன்வாடேஶ<sup>71</sup> |

\* இடமேத்தோரந்வாடேஶே । கிஞ்சித்கார்ய வி஧ாதுமுபாதஸ்ய கார்யாந்தர் வி஧ாது  
புனருபாடானமன்வாடேஶ: । யथா - அனென வ்யாகரணம஧ிதமேந் ஛ந்஦ோऽ஧யாபயேதி ।  
அனயோ: பவித்ர் குலமேநயோ: பிரभு ஸ்வமிதி ॥ எநம் । எநௌ । எநாந் । எனென ।  
எனயோ: । எனயோ: ॥ ரஜா ॥

**இடம்** (இதம்) மற்றும் **எத்த** (ஏதத்) சொல்லிற்கு **எந்** (ஏந்) ஆதேசமாகும் ஦ிதியா  
த்தவிதீயா, **டா** (டா) மற்றும் **ஆஸ்** (ஓஸ்) வேற்றுமைகள் தொடர்க்கையில்.

ஒரு காரியத்தை விதிப்பற்க்காக எது கிரகணம் செய்யப்பட்டதோ அதனில் வேறு  
காரியம் விதிப்பதற்க்காக மீண்டும் கிரகணம் செய்வத **அன்வாடேஶம்**  
(அன்வாதேஷம்) எனப்படும்.

இவர் வியாக்கரணம் படித்துள்ளார் இவருக்கு வேதம் படிப்பியுங்கள்

இவர்களுடைய குலம் பவித்திரமானது இவர்களுடைய சொத்தும் அதிகமானது.

**இடம் அம்** பி. சூ. இரண்டாம் வேற்றுமை தொடர்வதால் **எந்** ஆதேசமாகி **எந் அம்**  
என்ற நிலையில் **எநம்** என்று ஆகின்றது.

281. ந ஡ிஸ்ம்஬ுக்க்யோ: 8/2/8 ॥ (ப்ரதிஷேஷ ஸூத்ரம்)

**ந् + கி / ஸம்஬ுद्धி => லோப: ந**

@ பத்ய 8/1/16, நலோப: பிரதிபாதாந்தஸ் 8/2/7 |

# ந<sup>0</sup>, கிஸம்஬ுங்கா: <sup>72</sup>, லோப: <sup>11</sup>, ந<sup>61</sup> |

\* நஸ்ய லோபோ ந ங்கை ஸஂபுங்கை சா ஹே ராஜந்। டாவுத்ரப்஦ே பிரதிஷேஷோ வக்தவ்ய: |  
ந்தினாஷ | ராஜாநா | ராஜாந: | ராஜ: ||

**ந்(ந)** வானது லோபமாகாது கி (நி) மற்றும் சம்புத்தி தொடரும் பொழுது.

**ஹே ராஜந் ஸு - ஹல்ஜ்யாந்யோ - ஸு லோபம் ந லோப பிரதிபாதாந்தஸ் - ந காரம்**  
லோபமாகும் நிலையில் பி. சூ. தடைசெய்யபட்டு ஹே ராஜந் என்று ரூபம்

வார்த்திகம் (டாவுத்ரப்஦ே பிரதிஷேஷோ வக்தவ்ய: )

உத்தரபதத்தினை தொடரும் கி (நி) ஆனது இருக்கும் பொழுது (பி. சூ.) நிரேஷதம் கூறப்பட வேண்டும்.

என்பதால் **ந்தினாஷ ஸு** உத்தரபதம் கி தொடரும் பொழுது **ந்** காரம் லோபமாகி  
**ந்தினாஷ ஸு** என்று ஆகின்றது ஹர்ஸ்வம் மற்றும் விபக்த்தி காரியங்கள் ஆகி  
**ந்தினாஷ:** என்று ரூபம்.

282. ந லோப: ஸுஸ்வரஸ்ஜாதுகிவி஧ிஷு குதி 8/2/2 || (நியம )

सुप् / स्वर / संज्ञा / कृत् प्रत्यय विधि + तुक् => न लोपे न

@ असिद्धः 8/2/1।

# न<sup>०</sup>, लोपः<sup>११</sup>, सुप्स्वरसंज्ञातुगिविधिषु<sup>७३</sup>, कृति<sup>७१</sup>, असिद्धः<sup>११</sup>।

\* सुविधौ स्वरविधौ संज्ञाविधौ कृतिगिविधौ च नलोपोजसिद्धो नान्यत्र राजाश्च  
इत्यादै। इत्यसिद्धत्वादात्ममेत्वमैस्त्वम् च न। राजभ्याम्। राजभिः। राज्ञि -  
राजनि। राजसु। यज्वा। यज्वानौ। यज्वानः॥

सुप् (लेप) विती स्वर (लेवर) विती संज्ञा (लेञ्चन्ऱा) विती मर्ऱ्ऱुम कृत् (करुत्)  
पिरत्तिययमाणतु तेहाटर्नंतु उर्णना तुक् (तुक्क) विती इरुक्कुम पेपामुதु मट्टुम  
न (नु) कारम लेपाम आகातु. वेऱु इடங்களில் அல்ல.

राजन् ऎன்பது राजाश्व ऎன்று आகின்ற इங்கு राजन् अश्व ऎன்பதில் (காரம்  
लेपमாகும் பொமுது अकः सर्वे दीर्घः ककु न लोपम् अசित्तमாகது இது सुप्  
विती முதலியவைகளின் வராததினால்

राज भ्याम् एन्ऱ नிலையில் सुप् विती इரुप्पதால் सुपि च वினால் आ  
அடைகின்றது ஆனால் இந்த சூத்திரத்திற்கு न कारम लेपाम अசित्तम  
ஆவதால் सुपि च போன்ற காரியமாகமல் முதலிய बहुवचने इल्लेत् । अतो भिस  
ऐस् एम राभ्याम् एன்று ரூபம்.

283. ந ஸஂயோगாத்மன்தாத் 6/4/137 || (பிரதிஷ்வே)

வ्/ ம् அந்த + அந् => லோபோ ந

@ அக்ஸ்ய 6/4/1, பக்ஸ்ய 6/4/129, அல்லோபோஜ: 6/4/134।

# ந<sup>0</sup>, ஸஂயோகாத்<sup>51</sup>, வம்ந்தாத்<sup>51</sup>, அந:<sup>61</sup>, அல்லோப:<sup>11</sup> |

\* வமந்தஸ்யங்காரஸ்ய லோபோ ந | யஜ்வன: | யாஜ்வனா | யஜ்வஸ்யாம் ||

ब्रह्मणः | ब्रह्मणा ||

व (व) कारम் मर्त्रूम् म (म) कारम் சம்யोகத்தில் இருக்கும் பொழுது தொடரும்  
அந् (அன்) னின் அ (அ) காரம் லோபமாகாது.

यज्वन् अस् - यज्व् विनं व कारम் சம்யोகத்தில் இருப்பதால் पि. कु. अन् ऩின்  
अ कாரம் லோபமாகமல் அதனால் न् காரமும் லோபமாகமல் यज्वन् னன்று  
ஞபம்.

284. இந்ஹநூஷார்ய்மண் ஶௌ 6/4/12 || (நியம )

இந्/ ஹந्/ பூஷந्/ அர்யமந् + ஶி ஏவ => உபதா ஦ीர்஘

@ ஦ீர்஘: 6/3/111, அக்ஸ்ய 6/4/1, உபதாயா: 6/4/7।

# இந்ஹநூஷார்ய்மண்<sup>63</sup>, ஶௌ<sup>72</sup>, உபதாயா: <sup>62</sup>, அங்காநாஒ<sup>63</sup>, ஦ீர்஘: <sup>11</sup> |

\* S<òòcòd MòòJòònJòòngòòòò<sup>3</sup> òò òòmIòòt  
ròòr<sup>3</sup>òòz इति निषेधे प्राप्ते ।

இன் (இன்) அன்தம் ஹன் (ஹன்) அன்தம் பூஷன் (பூஷன்) மற்றும் அர்யமன் (அர்யமன்) சப்தங்களுக்கு அவ்கத்தின் உபதாவானது தீர்க்கமாகும் ஶி (ஷி) தொடரும் பொழுது.

வூற்வந்ஸு என்ற நிலையில் ஶி தொடராததினால் பி. சூ. தீர்க்கமாகத நிலையில்.

285. ஸௌ ச 6/4/13 || (நியம )

இன் / ஹன் / பூஷன் / அர்யமன் + அஸ்முஷ்டி ஸு => உபதா ஦ீர்஘

@ ஦ீர்஘: 6/3/111, அண்டா 6/4/1, உபதாயா: 6/4/7, அஸ்முஷ்டி 6/4/8, இங்பூஷார்யமா 6/4/12।

# இங்பூஷார்யமா<sup>63</sup>, அண்டா<sup>63</sup>, உபதாயா:<sup>61</sup>, ஦ீர்஘:<sup>11</sup>, அஸ்முஷ்டி<sup>71</sup>, ஸௌ<sup>71</sup>, ச<sup>0</sup> |

\* Frròòòòmròòcòd Ggòòòò<sup>3</sup>òò òòmIòò&ë  
Dòkòbuòfþòs kòòs z வூற்வா | ஹே வூற்வந் ||

இன் (இன்) அன்த முதலியவைகளின் உபதா (உபதா) வானது தீர்க்கமாகும் சம்புத்தி அல்லாத ஸு (ஸு) தொடரும் பொழுது.

வृத्रहन् सु पि. श्रु. उपधा तीर्ककमाकि वृत्रहान् सु - हल्डयाम्यो... - न लोप...

विनालं सु मर्त्रुमं न कारम् लोपमाकि वृत्रहा एन्ऱ रुपम्.

286. एकाजुत्तरपदे णः 8/4/12 || (विधि सूत्रम्)

र् / ष् + एकाच् उत्तरपद समास प्रातिपादिकान् त्रुम् / विभक्ति न् => ण्

@ संहितायाम् 8/2/108, रषाभ्यां नो णः 8/4/1, अट्कुष्वाइनुम्ब्यवायेऽपि 8/4/2, पूर्वपदात् 8/4/3, वा 8/4/10, प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु 8/4/11।

# एकाजुत्तरपदे <sup>71</sup>, णः <sup>11</sup>, नः <sup>61</sup>, रषाभ्यां <sup>52</sup>, पूर्वपदाभ्यां <sup>52</sup>, प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिषु <sup>73</sup>।

\* एकाजुत्तरपदं यस्य तस्मिन् समासे पूर्वपदस्थान् निमित्तात् परस्य प्रातिपदिकान्तनुम्बिभक्तिस्थस्य नस्य णः । वृत्रहणौ ॥

இரு அஞ் (அச்) உத்தர பதம் உள்ள சமாசத்தில் பூர்வபதத்தின் உள்ள ர् ரேபம் மற்றும் ஷ् (ஷ) காரத்தினை தொடர்ந்து வரும் பிராதிபதிக்கத்தின் கடைசி ந् (ந்) காரம் த्रुம् (நும்) மின் ந् (ந்) காரம் மற்றும் விபக்த்தில் உள்ள ந् (ந்) காரம் ஆகியவை ண् (ண) காரமாகும்.

वृत्रहन् औ एन्पत्तिलं वृत्र एन्ऱ पूर्वव पतम् हन् उत्तरपतम् उள्ळातालं  
चमाचमाकियताल अन् एकाच् उत्तेयताक इरुप्पत्तालुम् त्र विल् र् कारम्  
இருப்பதாலும் பிராதிபதிக்கத்தின் ந् ஆனது ண् ஆகும் என்பதால் वृत्रहणौ  
एन्ऱु रुपम्.

287. हो हन्तेऽङ्गिनेषु 7/3/54 || (विधि सूत्रम्)

ह (न) + णिति / जिति / न => कुँ

@ अङ्गस्य 6/4/1, कु 7/3/52।

# हः 61, हन्ते: 61, झिनेषु 73, कु 11, अङ्गस्य 61 |

\* जिति णिति च प्रत्यये नकारे च परे हन्तेऽङ्गिनेषु कुत्वं । वृत्रघः इत्यादि । एवं  
शार्ङ्गिन् - यशस्विन् - अर्यमन् - पूषन् ॥

णित् (णीत्) मற்றுम् जित् (गीत्) पिरत्तिययम् अल्लतु न (नं) कारम् तेऽग्रम्  
पेपामुतु अन्कमाणतु हन् (हूनं) तात्त्वविनं ह (हू) कारमाणतु कु (कु)  
वर्ककमाकुम्.

वृत्रहन् अस् एன்ற நிலையில் பி. கு க வர்க்கம் வரும் பொமுது स्थानेन्तरतम  
வினால் ஏ காரமாகி वृत्रघूः என்ற ரூபம் .

288. मघवा बहुलम् 6/4/128 || (विधि सूत्रम्)

मघवन् => तु बहुलम् (वा)

@ अङ्गस्य 6/4/1, तु 6/4/127।

# मघवा 11, बहुलम् 11, तु 11 |

\* còIòJòròd Mòuok<sup>3</sup>ò Jòò jò= F<sup>3</sup>òrjòòonMòë z  
ऋत इत् ॥

**मघवन्** (मकवन् (இந்திரன் )) என்ற சப்ததிற்கு **रू** (த்ரு) அன்த ஆதேசமாகலாம்.  
**रू** (த்ரு) வில் **ऋ** (ரூ) காரம் **इत्** (இத்) சஞ்யாகும்.

**मघवन्** சப்ததின் கடைசி **न्** காரமானது இதனால் **रू** காரமாகி **मघवत्** ॥  
**रू** ஆகாத நிலையில் **मघवन्** என்று ஆகும்.

289. उगिदचां सर्वनामस्थानेऽधातोः 7/1/70 ॥ (विधि सूत्रम्)

धातुभिन्न उगित् / न् लोप अन्तु धात् + सर्वनामस्थानम् => नुम्

@ अङ्गस्य 6/4/1, नुम् 7/1/58 ।

# उगिदचां <sup>६३</sup>, सर्वनामस्थाने <sup>७१</sup>, अधातोः <sup>६१</sup>, नुम् <sup>११</sup> ।

\* DòOòòjòònhd Gòe | òjòòn  
ròqòònòegòròònçáòjòònMòd ®ò ròfcòò | òcòë  
k<sup>3</sup>òòjòd kòJò&ròòcòkLòòròn gòhnz **मघवान्** ।

मघवन्तौ । मघवन्तः । हे मघवन् । मघवद्वचाम् । तृत्वाभावे मघवा । सुटि  
राजवत् ॥

தாத்து அல்லாத உருவு (உக் இத்) உடையது மற்றும் ந (ந) காரம் லோபமடைந்த அஸ்து (அஞ்சு) தாத்துவின் அவயவயத்திற்கு சூம் (நும்) ஆகும் சர்வநாமஸ்தானம் தொடரும் பொழுது.

**மघவத்ஸு - து** வில் நா இது ஆனதால் உருவு அடைந்ததால் பி. சு. சூம் ஆக்கி மघவந்து ஸு என்ற ரூபமாகின்றது ஹல்யாப்யோ வினால் ஸு லோபமாகி ஸ்யோகாந்தஸ்ய லோப: வினால் து காரம் லோபமாகி உபதா தீர்க்கமாகின்றதால் மघவந் என்று ரூபம்

290. ஏதுவும஘ோநாமத்திட்டே 6/4/133 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

भ संज्ञक श्वन् / युवन् +/ मघवन् + अतद्वित => संप्रसारणम्

@ அஸ்ய 6/4/1, ஭ஸ்ய 6/4/129 , ஸ்ப்ரஸாரணம் 6/4/131 |

# ஏதுவும஘ோநாம்<sup>63</sup>, அதத்திட்டே<sup>71</sup>, ஸ்ப்ரஸாரணம்<sup>11</sup>, அநாம்<sup>63</sup>, ஭ாநாம்<sup>63</sup> |

\* Dòrròrjòòròòcòòd Yòòròòcòòd S<òòcòòd  
Dòjòòeþjòòn kòbòòkòòhCòòcòòd z மஹானः | மஹாப்யாம् |  
एवं श्वन् - यौवन् ॥

ஶ்வன் (ஷ்வந் (நாய்)), யுவன் (யுவந்) மற்றும் மஹவன் (மகவந்) முதலிய அந் (அந்) அன்த ஭ (ப) சஞ்யா உடைய சொற்களுக்கு தத்திதம் அல்லாத பிரத்தியயம் தொடருகையில் சம்பிரசாரணமாகும்.

**மதவ ஶஸ்** என்ற நிலையில் பி.கு. சம்பிரசாரணமடைந்து **மத உ அநு அஸ்** என்ற ஆகும் **ஸ்ப்ரஸரணாஞ்** வினால் பூர்வானுபம் ஏக்காதேசமாகி **மத உ நு அஸ்** என்று ஆகி **குணம் - ருத்வம்** விசர்கத்தினால் **மதோன:** என்று ரூபம்.

291. ந ஸ்ப்ரஸரணே ஸ்ப்ரஸரணம் 6/1/37 || (பிரதிஷேஷ )

யண் + ஸ்ப்ரஸரணம் => ஸ்ப்ரஸரணம் ந

# ந<sup>0</sup>, ஸ்ப்ரஸரணே<sup>71</sup>, ஸ்ப்ரஸரணம்<sup>11</sup> |

\* ஸ்ப்ரஸரணே பரத: பூர்வஸ் யண: ஸ்ப்ரஸரணம் ந ஸ்யாத். இதி யகாரஸ் நேத்வம்। அத ஏவ ஜாபகாடந்தயஸ்ய யண: பூர்வ ஸ்ப்ரஸரணம்। யூன:। யூநா। யுவஷ்யாம் இத்யாடி || அவ்வீ | ஹ அர்வந் ||

சம்பிரசாரணம் தொடரும் பொழுது சம்பிரசாரணம் பூர்வ யண் (யண்) னிற்கு சம்பிரசாரணமாவது இல்லை.

**யுவந் ஶஸ்** என்ற நிலையில் வ காரம் சம்பிரசாரணமாகி பூர்வானுபமடைவதில்லை யு உ நு அஸ் என்று ஆகின்றது இந்நிலையில் ய காரத்திற்கு சம்பிரசாரணம் உண்டாகும் நிலையில் பி.கு. நினேஷுதமாகி சவர்ண தீர்க்கமாகி யூன: என்ற ரூபம் .

292. அர்வணஸ்த்ரஸாவநஜ: 6/4/127 || (விஷி ஸூத்ரம்)

அனஜு அர்வந் + ஸு மின் பித்யய => ரு

@ அன்றை 6/4/11

# அர்ண: <sup>61</sup>, ரு <sup>11</sup>, அஸौ <sup>71</sup>, அனஜ: <sup>61</sup>, அன்றை <sup>61</sup> |

\* rò\_òò hòe} jòk<sup>3</sup> òòJò&rròrjòk<sup>3</sup> òò<sup>2</sup> k<sup>3</sup>ò jò= Fj<sup>3</sup>òrjòòonMòn rò jòf kòòsz அர்வந்தை | அர்வந்த: | அர்வங்காமித்யாடி ||

நஜு(நஜ்) அற்ற அர்வந்(அர்வன்) சொல்லின் அங்கத்திற்கு ரு(த்ரு) ஆதேசமாகும் ஸு(ஸ) தொடராமல் இருக்கும் பொழுது.

அர்வந் ஓயீ பிகு. அர்வந் ஓயீ என்று ஆகி உகிட்சாம்... வினால் ஜும் ஆகின் காரம் அனுஸ்வாரமாகி மற்றும் பரசவரணமடைந்து அர்வந்தை என்று ரூபம்.

293. புதிமத்யஷ்டுக்ஷாமாத் 7/1/85 || (விதி ஸுத்ரம்)

புதிந் / மதிந் / ஒத்துக்ஷிந் + ஸு => ஆ

@ அன்றை 6/4/1, ஸீ 7/1/82 |

# புதிமத்யஷ்டுக்ஷாம் <sup>61</sup>, ஆத் <sup>11</sup>, ஸீ <sup>71</sup> |

\* S<òòcòd DòòiòÀòhònçrjòòonMòë k<sup>3</sup>òòjòd  
kòòs gòhnz

**பதினு** (பதின் (வழி ))    **மதினு** (மதின் (மத்து ))    மற்றும் **஋முகினு** (ரூப்ருஞ்சின் (இந்திரன்)) சொற்களுக்கு **ஸு** (ஸூ) தொடரும் பொழுது **ஆ** (ஆ) காரமாதேசமாகும்.

294. இதோऽत्सर्वनामस्थाने 7/1/86 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

பதினு / மதினு / ஋முகினு + ஸர்வநாமஸ்தான => இ --> ஆ

@ அங்கை 6/4/1, பதிமயூமுகாம் 7/1/85।

# இத: <sup>61</sup>, அத் <sup>11</sup>, ஸர்வநாமஸ்தானे <sup>71</sup>, பதிமயூமுகாம் <sup>63</sup> |

\* gòL<sup>3</sup>òòonò~hiòÀòhk<sup>3</sup>òòiòÀòhë  
k<sup>3</sup>òòj kòJò&ròòcòkLòòròn gòhnz

**பதினு** (பதினை) . **மதினு** (மதினை ) மற்றும் **஋முகினு** (ரூப்ருஞ்சினை ) சொற்களுக்கு ஹ்ரஸ்வ இ (இ) காரதத்தின் ஸ்தானத்தில் ஹ்ரஸ்வ ஆ (ஆ) காரமாகும் சர்வநாமஸ்தானத்தில் தொடரும் பொழுது.

பதி அ இஸ் என்பதில் இ ஆனது ஆ ஆகின்றதால் பथா அ இஸ் என்பது ஆகின்றது இந்நிலையில்.

295. ஓ ஸ்: 7/1/87 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

பथின் / மதின் + ஸ்வர்வாமஸ்஥ான => தூ → ந்தை

@ அன்றை 6/4/1, புதிமாத: 7/1/85, ஸ்வர்வாமஸ்஥ான முதல் 7/1/86।

# தூ: <sup>61</sup>, ந்தை: <sup>11</sup>, புதிமாத: <sup>62</sup>, ஸ்வர்வாமஸ்஥ான முதல் <sup>71</sup> |

\* gòòeLòcòLòònkLòk<sup>3</sup>ò rLòòonMòë  
kòJò&ròòcòkLòòròn z பந்தை: | பந்தைநை: | பந்தைநான்: ||

**பதின்** (பதிந்) மற்றும் **மதின்** (மதிந்) சொற்களின் தூ (தூ) காரத்திற்கு ந்தை (ந்தை) ஆதேசமாகும் சர்வநாம ஸ்வானம் தொடர்ந்து பொழுது.

பதை ஆ இஸ் என்ற நிலையில் பி.கு. பந்தை ஆ இஸ் என்ற ஆகி சவர்ணதீர்க்கமடைந்து ரூ த்துவம், விசர்க்கமாகி பந்தை: என்று ரூபம்.

296. பந்தை டேலோப: 7/1/88 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

பதின் / மதின் / தூ + மதி ஸ்வானம் => டை லோப:

@ அன்றை 6/4/1, புதிமாதம் 7/1/85 |

# பந்தை: <sup>61</sup>, டை: <sup>61</sup>, லோப: <sup>11</sup>, புதிமாதம் <sup>63</sup> |

\* Yòk<sup>3</sup>ò gòL<sup>3</sup>òòonäñqòòtngòëz பதை: | பந்தை | புதிமாதம் |  
எவ் மதின் - தூ + மதி ஸ்வானம் ||

ம (ப) சஞ்யாவினை உடைய பதிநு (பதிந்), மதிநு (மதிந்) மற்றும் கிருக்ஷிநு (ருபுக்ஷின்) ஆகியவையின் டி (தி) ஆனாது லோபமாகும்.

**பதிநு அஸு (ஶஸு)** என்ற நிலையில் பி. கு. டி ஆன இன லோபமாகி பது அஸு -  
பத: என்று ஆகின்றது.

297. ஷாந்தா ஷட் 1/1/24 || (ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

ஷு / ணு அந்த ஸ்ஞா => ஷட் ஸ்ஞா

@ ஸ்ஞா 1/1/22।

# ஷாந்தா: <sup>11</sup>, ஸ்ஞா <sup>11</sup>, ஷட் <sup>11</sup> |

\* ஷாந்தா நாந்தா ச ஸ்ஞா ஷட்ஸ்ஞா ஸ்யாத் । பஜ்ஞாங்கா நிதய் குஹசநாந்த: ।  
பஜ் । பஜ் । பஜ்மி: । பஜ்மய: । பஜ்மய: । நுட் ॥

ஷு (ஷி) காரம் மற்றும் ணு (ணை) காரான்த சங்க்யா சஞ்யா சொற்கள் ஷட் (ஷாந்த) சஞ்யா அடைகின்றது.

பஜ்நு । ஶஸு । ஶந்஦ம் । அஷ்நு । நாந்த மற்றும் ஦ஶனு ஆகியவை ஷட் ஸ்ஞா சொற்கள் இவை நித்தியமாக பகுவசனத்தில் உள்ளது.

298. நோப்஧ாயா: 6/4/7 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

நந்த + நாமி => உப஧ா ஦ிர்வ

@ ஦ீர்வ: 6/3/111, அங்கஸ்ய 6/4/1, நாமி 6/4/4 |

# ந<sup>61</sup>, உப஧ாயா: <sup>61</sup>, அங்கஸ்ய <sup>61</sup>, ஦ீர்வ: <sup>11</sup>, நாமி <sup>71</sup> |

\* ròòrjòk<sup>3</sup>òòngòòòò<sup>3</sup>òò oòmIò&ë ròòòòecò |

பञ்சாநாம் | பञ்சஸு ||

ந (நு) காராண்ததின் உபதா வானது தீர்க்கமாகும் நாம் (நாம்) தொடரும் பொழுது.

பञ்சந் நாம் பி. சு. பञ்சந் நாம் - ந லோப: பிரதிபாந்தஸ்ய குத்திரத்தினால் ந லோபமாகி பञ்சாநாம் என்று ரூபம்.

299. அஷ்டன ஆ வி஭க்தை 7/1/84 || (வி஥ி ஸூத்ரம்)

அஷ்டன் + ஹலாடி வி஭க்தி => ஆ (வா)

@ அங்கஸ்ய 6/4/1 , ஹலி 7/2/85 |

# அஷ்டன: <sup>61</sup>, ஆ <sup>11</sup>, வி஭க்தை <sup>71</sup>, ஹலி <sup>71</sup> |

\* ஹலாடை வா ஸ்யாது ||

அஷ்டன் (அஷ்டந்) சப்தத்திற்கு ஆ (ஆ) ஆதேசமாகலாம் ஹலாடி (ஹலாதி)

விபக்த்தி தொடரும் பொழுது.

அடந் ம்யஸ் பி. கு. அட ஆ ம்யஸ் - அடாம்ய: என்று ரூபம்

300. அடாம்ய ஔஶ் 7/1/29 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஆத்வ அடந் + ஜய் / ஶஸ் => ஔஶ்

@ அஜஸ்ய 6/4/1, ஜஷஷா: 7/1/201

# அடாம்ய: <sup>53</sup>, ஔஶ் <sup>11</sup>, ஜஷஷா: <sup>62</sup> |

\* iò=ÀjòòiòÀòhòoòäròë lòMMòkòònhòsMòd z  
DòäY<sup>3</sup>ò Fòejò JòiòIòjòJ<sup>3</sup>òn  
iò=ÀjòòjòJòòeròotMòòn lòMMòkòònhd òeJò<ò<sup>3</sup>òn  
DòòjòJòb %òòògò<sup>3</sup>òòejòz ஆடை | ஆடை | அடாம்ய: | அடாம்ய: |

அடாம்ய: | அடாநாம் | அடாஸு | ஆத்வாபாவே அட - பञ்சவத் ||

ஆ (ஆ) காரான்தம் ஆதேசமாக அடைந்த அடந் (அஷ்டந்) சப்தத்திற்கு தொடர்ந்து வரும் ஜய் (ஜல்) மற்றும் ஶஸ் (ஷல்) க்கு ஔஶ் (ஒளல்) ஆகும்.

அடந் சப்தத்தினை தொடர்ந்து வரும் ஜஸ் மற்றும் ஶஸ் க்கு மட்டும் ஔஸ் ஆதேசம் என்றால் (அடாம்ய ஔஸ்) பி. கு. அடாம்ய என்று கூறாமல் அடாம்ய என்று கூறி இருக்க வேண்டும் அடாம்ய என்று கூறி இருப்பதால் ஆத்வம் உண்டாகியது என்று தெறிகின்றது.

அடந் அஸ் - அ காரம் அன்தாதேசமாகி அட அ அஸ் பி.கு. ஓஸ் அடைந்து அட அ ஔ சவர்ண தீர்க்கம் மற்றும் வூஷி ஆகி அட ஔ என்பது அடை என்று ரூபமாகின்றது.

301. ஋த்விக்஦ிவுஷ்ணுயுஜிக்ராண் ச 3/2/59 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஓத்விக் / ஦ிவுக் / ஸக் / ஦ிக் / உஷ்ண் / அஸ்து / யுஜ் / குஶ் => கிவந் பிரத்யயம்

@ பிரத்யய: 3/1/1, பரஶ்ச 3/1/2, ஧ாதோ: 3/1/91, ஸுபி 3/2/4, கிவந் 3/2/58 |

# ஋த்விக்஦ிவுஷ்ணிக்<sup>11</sup>, அஸ்துயுஜிக்ராண்<sup>63</sup>, ச ०, கிவந்<sup>11</sup> |

\* ஏழ் கிவந் அஸ்தே: ஸத்யுபபடே யுஜிக்ருங்சோ: கேவலயோ: க்ருஞ்சேநலோபாபாவஶ நிபாத்யதே | கனாவிடை ||

ஓத்விக் ஦ிவுக் ஸக் ஦ிக் உஷ்ண் அஸ்து யுஜ் குஶ் (ருத்விக் . தத்ருக். ஸ்ராஜ். திஷ். உஷ்ணிக். அஞ். யஜ். க்ராண்) ஆகியவைகளுக்கு கிவந் (க்விந்) பிரத்தியயமாகும்.

அஸ்து தாத்துவிற்கு ॥॥॥ உபபதம் வரும் பொழுது ஸுவந்த பிரத்தியயமாகும்.

யுஜ் குஶ் தாத்துவிற்கு உபபதம் இல்லாத போது மட்டும் கிவந் பிரத்தியயமாகும்.

குஶ் தாத்துவிற்கு கிவந் பிரத்தியயமாகும் பொழுது ந் லோபம் ஆகாது.

**ஓத்விக்** - யாகம் செய்பவர்

**ऋत्विज् विवन्** पிரத்தியயம் உண்டாகி ந காரம் த காரம் மற்றும் இ காரம் லோபமாகி **ऋत्विज् वृ** என்ற நிலையில்.

302. कृदत्तङ् 3/1/93 || (संज्ञा सूत्रम्)

धातु अधिकार तिङ् भिन्न प्रत्ययम् => कृत् संज्ञा

@ प्रत्ययः 3/1/1, धातोः 3/1/91, तत्र 3/1/92 ।

# कृत् <sup>11</sup>, अतिङ् <sup>11</sup>, तत्र <sup>0</sup>, प्रत्ययः <sup>11</sup> ।

\* अत्र धात्वधिकारेतिङ्भिन्न प्रत्ययः कृत्संज्ञः स्यात् ॥

तात்து அதிகாரத்தில் धातोः ((தாதோ) சூத்திரத்தின் அதிகாரத்தில் ) உள்ள தिङ् (திங்) அல்லாத பிரத்தியயங்கள் कृत् (करुत्) சஞ்யா அடைகின்றது.

**ऋत्विज् वृ** इतिलं **विवन्** पिरत्तिययम் तातेऽर्थात् **धातोः** अतिकारத்தில் वरुवதாலும் तिङ् अல்லாததாக इருந்தாலும் कृत् चஞ்யா அடைகின்றது.

303. वेरपृक्तस्य 6/1/67 || (विधि सूत्रम्)

अपृक्त वृ=> लोपः

@ लोपः 6/1/66 ।

# வே: <sup>61</sup>, அபூர்க்ஷ <sup>61</sup>, லோப: <sup>11</sup> |

\* Dògò=iòIjòk<sup>3</sup>ò Jòk<sup>3</sup>ò qòòngòë z

அபூர்க்ஷ (அப்ருக்த) சஞ்யா அடைந்த வ (வ) காரம் லோபமடைகின்றது.

**ऋत்விஜ् வ** என்பதில் வ காரம் அபூர்க்ஷ ம் ஆனதால் லோபமாகின்றது.

304. கிவந்த்யயஸ்ய கு: 8/2/62 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

கிவந् பிரத்யய ஶब्द => कुँ

@ பத்ய 8/1/16 |

# கிவந்பிரத்யயஸ்ய <sup>61</sup>, கு: <sup>61</sup>, பத்ய <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup> |

\* கிவந்பிரத்யய யஸ்மாத् தஸ்ய கவர்஗ோஜ்நாடேஶ: ஸ்யாத் படாந்தே | அஸ்யாஸி஧த்வாஸ்தோ:  
குரிதி குத்வம् | ஋த்விக् - ஋த்வி஗् | ஋த்விஜौ | ஋த்வி஗்யாம् ||

எதனோடு      **கிவந्** (க்வின் )      பிரத்தியயமானது      உண்டானதோ      அதற்கு  
அன்தாதேசமாக **க** (க) வர்க்கமாகட்டும்.

**ऋत्विज्**      சொல்லின் **கிவந्**      பிரத்தியயமும் பதான்ததிலும் உள்ளதால் பி.கு. ஜ.  
காரமானது **க**      வர்க்கமாகும்      நிலையில் சோ: கு:      வினாலும் ஜ      வர்க்கம் **க**  
வர்க்கமாவதால்      பி. கு.      திருபாதியில்      உள்ளதாலும்      சோ: கு:      விற்கு

അഴിത്തമാകിന്റെ.

അതണാല് ചോ: കു: വിനാല് ജ കാരമ് ക കാരമാകി വാവസാനേ വിനാല് ഋത്വിക്  
മർന്നുമ് ഋത്വിഗ്രു എൻ്റ നിബാലയില്.

305. യുജേരസമാസേ 7/1/71 || (വിധി സൂത്രം)

അസമാസേ യുജ് + സർവനാമസ്ഥാന => നുമ्

@ അങ്ഗ്രസ്യ 6/4/1, നുമ് 7/1/58, സർവനാമസ്ഥാനേ 7/1/70।

# യുജേ: <sup>61</sup>, അസമാസേ <sup>71</sup>, നുമ് <sup>11</sup>, സർവനാമസ്ഥാനേ <sup>71</sup> |

\* ³òf1ònë kòJò&ròòcòkLòòròn ròfcòd  
k³òòokòcòòkònz സുലോപ: | സംയോഗാന്തലോപ: | കൃത്വേന നസ്യ ഡ: |  
യുഡ് | അനുസ്വാരപരസവർണ്ണം | യുജ്ഞാ | യുജ്ഞ: | യുഖ്യാമ् |

യുജ് (യജ്ഞം) താഥ്തുവിൽകു സർവനാമശ്രദ്ധാന്തത്തില് നുമ് (നുമ്) ആക്ടിറ്റുമ്.

യുജ് യോഗ സമാധൈ (യോകത്തില് മർന്നുമ് ചമാതിയില്)

യുജ് സ് എൻ്റ നിബാലയില് സർവനാമശ്രദ്ധാനം തൊട്ടരുവതാല് പി. കു. നുമ് അടൈന്തു  
യുഞ്ജ് സ് ആകി സ കാരമ് ലോപം ജ കാരമ് ചയ്യോകത്താല് ലോപം മർന്നുമ് ന  
കാരമ് ണ കാരമാകി യുണ്ണ എൻ്റ രൂപം.

306. சோ: கு: 8/2/30 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

கு + ஜல் / படாந்த => கு

@ பத்திரிகை 8/1/16, ஜலி 8/2/26, அந்த ச 8/2/28।

# சோ: <sup>61</sup>, கு: <sup>11</sup>, ஜலி <sup>71</sup>, பத்திரிகை <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup> |

\* சுவர்஗ஸ்ய கவர்ண: ஸ்யாஜ்ஜலி படாந்த ச | ஸுயுக் - ஸுயுங் | ஸுயுஜை |  
ஸுயுங்யாம் || ஖ந் | ஖ஜை | ஖ந்யாம் ||

பதான்ததிலோ ஜல் (ஜல்) தொடர்ந்து வருவதாக இருந்த சொல்லிற்கு ச (ச)  
வர்க்கத்திற்கு க (க) வர்க்கமாகும்.

ஸுயுஜஸு பி. கு. ஸுயுக் ஆகி வாவஸானே வினால் ஸுயுக் மற்றும் ஸுயுங் என்று  
ஞபமாகின்றது.

307. விஶ்வஸ்தாஸுஜமுஜயஜராஜப்ராஜ்ச்சாஂ ஷ: 8/2/36 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

விஶ்வ / ப்ரஸ்தாஸுஜமுஜயஜராஜப்ராஜ்ச்சாஂ / ஷ / ஶ அந்த + ஜல் / படாந்த

=> ஷ

@ பத்திரிகை 8/1/16, ஜலி 8/2/26, அந்த ச 8/2/28।

# விஶ்வஸ்தாஸுஜமுஜயஜராஜப்ராஜ்ச்சாஂ <sup>63</sup>, <ஒë <sup>11</sup>, ஜலி <sup>71</sup>, பத்திரிகை <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup>

z

\* Pòòeqò gòoòrjòñ ñòz जश्त्वचर्त्वे । राट् - राङ् । राजौ ।

राजः । राङ्भ्याम् ॥ एवं विश्राट् - देवेट् - विश्वसृट् ॥ परौ व्रजेः षः  
पदान्ते ॥ परावुपपदे व्रजेः क्विप् स्याद्विर्घश्च पदान्त् षत्वमपि । परिव्राट् ।  
परिव्राजौ ॥

**ब्रश्ज** (वर्णक्षणं (वेट्टुतलं ))      **ऋस्ज** (प्रस्तुत्तमं (वरुत्ततलं ))      **स्तुज्** (संरुज्जं  
(उन्नंटाकुतलं ))      **मृज्** (मंगुज्जं (कृत्तमं चेयत्तलं ))      **यज्** (यज्जं (याकमं चेयत्तलं ))      **राज्**  
(राज्जं) मर्त्रुमं **भ्राज्** (प्राज्जं (प्रिरकासमं आकुतलं )) मर्त्रुमं **छ** (छ) कारा अन्तमं **श**  
(श) कारान्तं चप्तवंकगुक्कु **ष्** (ष) कारमातेचमाकुमं **झल्** (झलं) मर्त्रुमं  
पतान्तक्तिलुमं तेऽतरुमं बोमुतु.

**राज्** ऎन्नुमं चेल्लिऩं पतान्ततीलं इरुप्पतालं कटेची ऎमुत्ताळं **ज** कारमं  
प्रि.कु. **ष** कारमाकी **राष्** ऎन्ऱु रुपमं . पीनं **राट् राङ्** ॥

वार्त्तिकम (परौ व्रजेः षः पदान्ते) परावुपपदे व्रजेः क्विप् स्याद्विर्घश्च पदान्ते षत्वमपि । )  
परि उपसर्क्कमं उटेय **व्रज्** तात्तुविऱ्कु **क्विप्** प्रित्तिययमं उपता तीर्क्कमं  
मर्त्रुमं पतान्ततीलं **ष** कारमान्तं आतेचमाकुमं.

**परिव्राज् क्विप्** ऎन्ऱ चेल्लिऱ्कु वार्त्तिकत्तिनालं **क्विप् उपधा** तीर्क्कमाकी  
**परिव्राज्** ऎन्ऱु आकी पतान्ततीलं **ष** कारमातेचमाकी **परिव्राष्** ऎन्ऱु रुपमं.  
पीनं झलं जशोन्ते मर्त्रुमं **वावसाने** वीनालं **परिव्राट्** । **परिव्राङ्** ऎन्ऱ

308. விஶ்வஸ் வஸுராடே: 6/3/128 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

விஶ்வ + வஸு / ராட் ஶब्द => ஦ீர்஘:

@ உத்ரபदே 6/3/1, பூர்வ ஦ீர்஘ண: 6/3/111, ஸங்ஹிதாயாம் 6/3/114 |

# விஶ்வஸ்<sup>61</sup>, வஸுராடே:<sup>72</sup>, ஦ீர்஘:<sup>11</sup> |

\* ðeJðeMJðMðuok<sup>3</sup>ò oðmIð&ë k<sup>3</sup>ðòðooð Jðkððs  
hðìdMðuon ðò gðhnz விஶ்வராட் - விஶ்வராஃ | விஶ்வராஜை |

விஶ்வராஃப்யாம் ||

விஶ்வ (விஷ்வ) சப்ததிற்கு தீர்க்கமாதேசமாகும். வஸு (வஸ) மற்றும் ராட் (ராட்) சப்ததம் தொடரும் பொழுது.

விஶ்வ ராட் அல்லது விஶ்வ ராஃ என்னும் நிலையில பிகு, அ காரம் தீர்க்கமாகி விஶ்வராட் அல்லது விஶ்வராஃ என்ற ரூபமாகின்றது.

309. ஸ்கோ: ஸ்யோகாயோரந்தே ச 8/2/29 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அந்த ஸ்யோகாடி ஸு/கு + ஜல்/ படாந்தே => லோப:

@ பத்வ 8/1/16, லோப: 8/2/23, ஜலி 8/2/26 |

# ஸ்கோ: <sup>62</sup>, ஸஂயோगாதோ: <sup>62</sup>, அந்தே <sup>71</sup>, ச் <sup>0</sup>, ஜலி <sup>71</sup>, லோப: <sup>11</sup>, படஸ்ய <sup>61</sup> |

\* படந்தே ஜலி ச் பரே ய: ஸஂயோகஸ் தடாதோ: ஸகாரக்காரயோல்ரோப: | ஭ட்ட | ஸஸ்ய  
ஶுத்வெந ஶ: | ஜலல் ஜஶு ஜாஶி இதி ஸஸ்ய ஜ: | ஭ஜ்ஜை | ஭ட்டஸ்யாம் ||  
த்யடாதீத்வ் பரரூபத்வ் ச |

பதான்ததிலோ அல்லது ஜல்ல (ஜல்) தொடரும் பொழுதோ சய்யோகத்தில்  
இருக்கும் ஆதி ஸ (ஸ) காரம் மற்றும் க (க) காரம் லோபமாகும்.

**भृ स॒ज्** என்பதில் சய்யோகத்தில் இருக்கும் ஸ காரம் பி. கு. லோபமாகி **भृज्**  
என்ற ரூபமாகின்றது ஜ காரம் ச் காரமாகி **भृच्** - ச் காரம் **ट** காரமாகி **भृट्**  
மற்றும் **भृइ** என்று ரூபம்.

310. தடே: ஸ: ஸாவநந்தயோ: 7/2/106 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

த்யடாடி அனந்த த/த் + ஸு => ஸ

@ அஜஸ்ய 6/4/1, வி஭க்தி 7/2/84, த்யடாடீநாம: 7/2/104 |

# தடே: <sup>62</sup>, ஸ: <sup>11</sup>, ஸௌ <sup>71</sup>, அனந்தயோ: <sup>62</sup>, த்யடாடீநாம: <sup>63</sup> |

\* த்யாடிநாம் தகாரடகாரயோரனந்தயோ: ஸ: ஸ்யாத் ஸௌ | ஸ்ய: | த்யை | த்யே | ஸ: |  
தௌ | தே | ய: | யௌ | யே | எஷ: | எதௌ | எதே |

**த்யாடி** (த்யதாதி) களின் அன்தியத்தில் அல்லாத த (த) காரம் மற்றும் ஦ (த)  
காரமானது ஸ (ஸ) காரமாதேசமடைகின்றது ஸு (ஸா) தொடரும் பொழுது.

த்ய ஸு - த்யாத் - த்யாடிநாம: வினால் அ அடைந்து த்ய ஆகின்றது த்ய ஸு பி. சு.  
ஸ காரமாகி ஸு ஸ்ய ரு த்துவம் விசர்க்கமடைந்து ஸ்ய: என்ற ரூபமாகின்றது.

311. ஡ேப்ரथமயோரம் 7/1/28 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

யுஷ்மா / அஸ்மா + ப்ரதமா / ஦்விதியா / ஡ே => அம்

@ அங்கை 6/4/1, யுஷ்மஸ்மத்யாம் 7/1/27 |

# ஡ே<sup>61</sup>, ப்ரதமயோ:<sup>62</sup>, அம்<sup>11</sup>, யுஷ்மஸ்மத்யாம்<sup>52</sup> |

\* ³òf<còokcòodY³òòcòd gòhk³ò \*n Fj³ònjòk³ò  
òòLòcòòòeòjòòm³ò³òònM®òòcòòonMòëz

**யுஷ்மா** (யுஷ்மத்) மற்றும் **அஸ்மா** (அஸ்மத்) சப்ததினை தொடரும் ஡ே (நே) பிரத்தமா, தவிதியா விபக்த்திகளுக்கு **அம்** (அம்) ஆதேசமாகும்.

யுஷ்மா / அஸ்மா ஸு என்ற நிலையில் பி.சு. அம் ஆகி யுஷ்மா / அஸ்மா அம்

என்று ஆகின்ற நிலையில்

312. த்வாஹீ ஸௌ 7/2/94 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ம பர்யந்த யுஷ்ம஦் / அஸ்ம஦் + சு => த்வ + அஹ

@ அஜ்ஞா 6/4/1, வி஭க்கை 7/2/84, யுஷ்ம஦ஸ்மா: 7/2/86, மர்யந்தஸ்ய 7/2/91 |

# யுஷ்ம஦ஸ்மா: <sup>62</sup>, மர்யந்தஸ்ய <sup>61</sup>, த்வாஹீ <sup>12</sup>, ஸௌ <sup>71</sup> |

\* யுஷ்ம஦ஸ்மா: மர்யந்தஸ்ய த்வாஹீ அஓந்மோ: ஸ்த: |

யுஷ்ம஦் (யுஷ்மத்) மற்றும் அஸ்ம஦் (அஸ்மத்) ற்கு அதன் ம (ம) வரை த்வ (த்வ) மற்றும் அஹ (அஹ) ஆகேசமாகும் சு (ஸ) தொடரும் பொழுது

யுஷ்ம஦் / அஸ்ம஦் அம் பி. கு. த்வ அஹ - ம் வரை ஆகும் நிலையில்

அனேகாலிஶத்ஸர்வஸ்ய வினால் முழுவதுமாகி த்வ அங் அம் / அஹ அங் அம் என்றாகும் நிலையில்.

313. ஶேষே லோப: 7/2/90 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

யுஷ்ம஦் / அஸ்ம஦் + சு / ஜஸ் / டே / ம்யஸ் / ஡ஸி / ஹஸ் / ஆஸ் => லோப:

@ அஜ்ஞா 6/4/1, வி஭க்கை 7/2/84, யுஷ்ம஦ஸ்மா: 7/2/86 |

# ஶேஸே <sup>12</sup>, லோப: <sup>71</sup>, யுஷ்ம஦ஸ்மா: <sup>62</sup>, மர்யந்தஸ்ய <sup>61</sup> |

\* எதயோஸ்திலோபः । त्वम् । अहम् ॥

युष्मद् (युष्मित) अस्मद् (अस्मित) चेत्रकंकளिऩ् दि (ष) लोपमाकुम् ( अ (अ) कारमो य (य) कारमो एवंकु वितीकंकपतवील्ललयो )

त्व अद् अम् / अह अद् अम् एन्ऱ நிலையில पி. कு. दि लोपमाकी त्व अ अम् /  
अह अ अम् इங்கு अतो गुणे आகी त्व अह अम् एன்று आகी रूपम् त्वम्  
अहम् एன்றु आகीन்றது.

युष्मद् मற்றும् अस्मद् - म वை தொடர்ந்து உள்ள எல்லாம் शेषम् एன்று  
ஏற்க்கபடும் பொழுது अद् मुழுவதும् लोपमाकी त्वम् मற்றுम् अहम् एன்று  
रूपम् உண்டாகின்றது.

314. युवावौ द्विवचने 7/2/92 ॥ (विधि सूत्रम्)

म परन्तस्य युष्मद् / अस्मद् + ओ => युव अव्

@ अङ्गस्य 6/4/1, विभक्तौ 7/2/84, युष्मदस्मदोः 7/2/86, मर्यन्तस्य 7/2/91 ।

# युवावौ <sup>12</sup>, द्विवचने <sup>71</sup>, विभक्तौ <sup>71</sup>, युष्मदस्मदोः <sup>62</sup>, मर्यन्तस्य <sup>61</sup> ।

\* द्वयोरुक्तौ युष्मदस्मदोर् मर्यन्तस्य युवावौ स्तो विभक्तौ।

യുഷ്മദ് (യുംഗമത്) അസ്മദ് (അശ്ലമത്) റങ്കു സ (മ) വരൈയുമ് യുവ (യുവ) മന്ത്രമുമ് അവ  
(അവ) ആകുമ് ഇരண്ടാമ് വേർപ്പുമൈ ഓ (ഒ) തൊട്ടറുമ് പൊമുതു

യുഷ്മദ് / അസ്മദ് അമ् ഇതില് സ വരൈയില് യുഷ്മ് / അസ്മ് വരൈയില് യുവ മന്ത്രമുമ് അവ  
ആതേചമാകി യുവ അദ് / അവ് അദ് അമ് എൻ്റു ആകുമ് നിശ്ചലയില്.

315. പ്രഥമാധ്യാശ്ച ദ്വിവചനേ ഭാഷാധാരം 7/2/88 || (വിധി സൂത്രം)

യുഷ്മദ് / അസ്മദ് + ഔഡ് => ആത്

@ അജ്ഞസ്യ 6/4/1, ആ വിഭക്തി 8/2/84, യുഷ്മദസ്മാദോ: 7/2/86 |

# പ്രഥമാധ്യാ: <sup>61</sup>, ച <sup>0</sup>, ദ്വിവചനേ <sup>71</sup>, വിഭക്തി <sup>71</sup>, ഭാഷാധാരം <sup>71</sup>, ആ <sup>11</sup>, യുഷ്മദസ്മാദോ: <sup>62</sup>,  
മപ്ര്യന്തസ്യ <sup>61</sup> |

\* ഔഡി എത്യോരാത്വം ലോകേ। യുവാമ् । ആവാമ् ॥

ബലണകിക പാഞ്ചാഖയില് ഔഡ് (ഓണാങ്) തൊട്ടറുമ് പൊമുതു (പ്രതമാ . ത്വിവചനം )  
യുഷ്മദ് (യുംഗമത്) മന്ത്രമുമ് അസ്മദ് (അശ്ലമത്) കുകു ആത് (ആ) കാരമാതേചമാകുമ്.

യുവ അദ് അമ് / അവ് അദ് അമ് എൻ്റു നിശ്ചലയില് പി. കു. ആ അടൈന്തു യുവ അ  
ആ അമ് / അവ് അ ആ അമ് ആകി അതോ ഗുണേ മന്ത്രമുമ് അകഃ സവർണ്ണ ദീർഘഃ മന്ത്രമുമ്  
അമി പൂർഖഃ ആകി യുവാമ् മന്ത്രമുമ് ആവാമ् എൻ്റു രൂപമാകിണ്റതു.

316. யூயவயை ஜஸி 7/2/93 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ம பர்யந்தஸ்ய யுஷ்ம஦் / அஸ்ம஦் + ஜஸ் => யூய் / வய

@ அஜஸ்ய 6/4/1, வி஭க்தை 7/2/84, யுஷ்மஸ்மடே: 7/2/86, மபர்யந்தஸ்ய 7/2/91।

# யூயவயை<sup>12</sup>, ஜஸி<sup>71</sup>, வி஭க்தை<sup>71</sup>, யுஷ்மஸ்மடே:<sup>62</sup>, மபர்யந்தஸ்ய<sup>61</sup> |

\* அனயோர்மபர்யந்தஸ்ய | யூயம் | ஆவாம் ||

யுஷ்ம஦் (யுஷ்மத்) அஸ்ம஦் (அஸ்மத்) ற்கு ம (ம) வரையில் யூய் (யூய) மற்றும் வய  
(வய) ஆட்டேசமாகும் ஜஸ் (ஜஸ்) தொடரும் பொழுது.

யுஷ்ம஦் அம் / அஸ்ம஦் அம் பிகு. யூய் அட் அம் / வய் அட் அம் - ஶேஷே லோப: - அதோ  
ருணே மற்றும் அமி பூர்வ: ஆகி யூயம் / வயம் என்று ஆட்டேசமாகின்றது.

317. த்வமாவேகவசனே 7/2/97 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ம பர்யந்தஸ்ய யுஷ்ம஦் / அஸ்ம஦் + வி஭க்தி = த்வ / ம

@ அஜஸ்ய 6/4/1, வி஭க்தை 7/2/84, யுஷ்மஸ்மடே: 7/2/86, மபர்யந்தஸ்ய 7/2/91।

# த்வமை<sup>12</sup>, ஏகவசனே<sup>71</sup>, வி஭க்தை<sup>71</sup>, யுஷ்மஸ்மடே:<sup>62</sup>, மபர்யந்தஸ்ய<sup>61</sup> |

\* എക്സ്യോക്തൌ യുഷ്മദസ്മदോർമ്പര്യന്തസ്യ ത്വമൌ സ്തോ വിഭക്തൌ।

ഒറുമൈയെ കുറിക്കുമ് വിപക്ത്തിയെ തൊട്ടരുമ് പൊമുതു യുഷ്മദ് (യുംഗ്മത്) മർറ്റുമ് അസ്മദ് (അസ്മത്) കുങ്കു മ (മ) വരെയില് ത്വ (ത്വം) മർറ്റുമ് മ (മ) ആക്രമാകുമ്.

യുഷ്മദ് അമ् / അസ്മദ് അമ् പി. കു. ത്വ അട്ട അമ् / മ അട്ട അമ् എൻ്റെ നിശ്ചയില്

318. ദ്വിതീയാധി 7/2/87 || (വിഥി സൂത്രം)

യുഷ്മദ് / അസ്മദ് + ദ്വിതീയാ = > ആത്മ

@ അജ്ഞസ്യ 6/4/1, യുഷ്മദസ്മദോ: 7/2/86, ച, ദ്വിതീയാം 7/2/53 |

# ദ്വിതീയാം<sup>71</sup>, ആ<sup>11</sup>, ച<sup>0</sup>, യുഷ്മദസ്മദോ: <sup>62</sup> |

\* അനയോരാത്സ്യാത്മാ ത്വാമ് | മാമ് ||

ഇരണ്ണടാമ് വേർത്തുമൈ തൊട്ടരുമ് പൊമുതു യുഷ്മദ് (യുംഗ്മത്) മർറ്റുമ് അസ്മദ് (അസ്മത്) റ്റകു ആ (ആ) കാരമാക്രമാകുമ്.

ത്വ അട്ട അമ् / മ അട്ട അമ् എൻ്റെ നിശ്ചയില് പി. കു. ത്വ അ ആ അമ् / മ അ ആ അമ् എൻ്റെ ആക്രമാക്രമാകുമ് അതോ ഗുണേ അകഃ സവർണ്ണ ദീർഘഃ മർറ്റുമ് അമി പൂർഖഃ ആക്രി ത്വാമ് മർറ്റുമ് മാമ് എൻ്റെ രൂപം.

319. ஶஸோ ந 7/2/29 || (விதி ஸூத்ரம்)

யுஷ்மங் / அஸ்மங் + ஶஸ் => ந்

@ அன்றை 6/4/1, யுஷ்மங்கூம் 7/2/27।

# ஶஸ: <sup>61</sup>, ந <sup>11</sup>, யுஷ்மங்கூம் <sup>52</sup> |

\* DòòY<sup>3</sup>òòb Mòkòòn ròë k<sup>3</sup>òòjòdz  
 DòcòòngwwòJòòoëz ஆடே: பரஸ்ய | ஸ்யோகாந்தலோப: | யுஷ்மாந் |  
 அஸ்மாந் ||

**யுஷ்மங்** (யுஷ்மத்) **அஸ்மங்** (அஸ்மத்) த்தினை தொடரும் **ஶஸ்** (ஷஸ்) க்கு **ந்** (ந்) காரம் ஆதேசமாகும்.

ஓ: பிரதமயோரம் என்னும் சூத்திரத்தினால் உண்டாகும் அம் அபவாதமாகின்றது.

**அலோந்த்யஸ்ய** என்பதால் ந காரம். அன்த்தியத்தில் ஆகும் நிலையில் ஆடே: பரஸ்ய சூத்திரத்தினால் **ஶஸ்** ன் ஆதியில் ஆகின்றது.

பி. கு. ந காரமடைந்து **யுஷ்மங் ந் ஸ்** / **அஸ்மங் ந் ஸ்** என்ற நிலையில் ஦ காரத்திற்கு **திதியாயா** வினால் ஆட் அடைந்து **யுஷ்மாந் ஸ்** / **அஸ்மாந் ஸ்** என்ற நிலையில்.

**ஸ்யோகாந்தஸ்ய லோப:** இந்த சூத்திரத்தினால் சையோகத்தில் உள்ள ஸ காரம்

லோபமாகி யுஸ்ந் மற்றும் அஸ்மந் என்று ரூபம் உண்டாகின்றது.

320. யேஓசி 7/2/89 || (விதி ஸூத்ரம்)

யுஸ்ம் / அஸ்ம் + அனாடேஶ அஜாடி => யூ

@ அஜ்ஞா 6/4/1, ஆ வி஭க்தை 7/2/84, யுஸ்ம்மாதேரநாடேஶ 7/2/86 |

# யः 11, அचि 71, அனாடேஶ 71, வி஭க்தை 71, யுஸ்ம்மாதः: 62 |

\* அனயோர்ய்காராடேஶः ஸ்யாடநாடேஶேஓஜாடை பரதः। த்வயா | மயா ||

யுஸ்ம் (யுஷ்மத்) அஸ்ம் (அஸ்மத்) க்கு ய (ய) காரமாதேசமாகும் எந்த ஆதேசமடையாத அஞ் (அங்) ஆதியாக உள்ள விபக்த்தி தொடரும் பொழுது யுஸ்ம் ஆ / அஸ்ம் ஆ - த்வ மற்றும் ம அடைந்து த்வ அட் ஆ / ம அட் ஆ பி. சு. ய காரமாதேசமாகி த்வ அய் அம் / ம அய் அம் ஆகி ரூபம் த்வயா மற்றும் மயா என்ற ஆகின்றது.

321. யுஸ்ம்மாதேரநாடேஶ 7/2/86 || (விதி ஸூத்ரம்)

யுஸ்ம் / அஸ்ம் + அனாடேஶ ஹலாடி => ஆது

@ அஜ்ஞா 6/4/1, ஆ வி஭க்தை 7/2/84 |

# ஆ 11, ஹலி 71, அனாடேஶ 71, வி஭க்தை 71, யுஸ்ம்மாதः: 62 |

\* ଅନ୍ୟୋରାତ୍ସ୍ୟାଦନାଦେଶେ ହଲାଦୌ ବିଭକ୍ତୀ । ଯୁଵାଭ୍ୟାମ୍ । ଆଵାଭ୍ୟାମ୍ । ଯୁଷ୍ମାଭି: ।

ଅସମାଭି: ॥

ଯୁଷ୍ମଦ୍ (ଯୁଷ୍ମମତ୍) ଅସମଦ୍ (ଅସମମତ୍) କଂକୁ ଆତ୍ (ଆତ୍) ଆୟୋଜନିତ୍ୟମାକୁମ୍.

ଆୟୋଜନିତ୍ୟମାକୁମ୍ ହଲ୍ଲ (ହୁଲ୍ଲ) ଆୟୋଜନିତ୍ୟମାକୁମ୍ ତେତୀଟରୁମ୍ ପୋମୁତୁ.

ଯୁଷ୍ମଦ୍ ଭ୍ୟାମ୍ / ଅସମଦ୍ ଭ୍ୟାମ୍ ଏଣ୍଱ରେ ନିଲେଯିଲା ଯୁଵ ଅଦ୍ ଭ୍ୟାମ୍ / ଆଵ ଅଦ୍ ଭ୍ୟାମ୍

ଏଣ୍଱ରୁ ଆକି ପି. କୁ. ଆ ଅଣଟନ୍ତୁ ଯୁଵ ଅ ଆ ଭ୍ୟାମ୍ / ଆଵ ଅ ଆ ଭ୍ୟାମ୍ -

ଯୁଵାଭ୍ୟାମ୍ / ଆଵାଭ୍ୟାମ୍ ଏଣ୍଱ରୁ ରୂପମ୍.

322. ତୁଭ୍ୟମହୌ ଡିଯି 7/2/95 ॥ (ବିଧି ସୂତ୍ରମ୍)

ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତସ୍ୟ ଯୁଷ୍ମଦ୍ / ଅସମଦ୍ + ଡେ => ତୁଭ୍ୟ / ମହ୍ୟ

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ବିଭକ୍ତୀ 7/2/84, ଯୁଷ୍ମଦସମ୍ବେ: 7/2/86, ମର୍ଯ୍ୟନ୍ତସ୍ୟ 7/2/91 ।

# ତୁଭ୍ୟମହୌ<sup>12</sup>, ଡିଯି<sup>71</sup>, ଯୁଷ୍ମଦସମ୍ବେ:<sup>62</sup>, ମର୍ଯ୍ୟନ୍ତସ୍ୟ<sup>61</sup> ।

\* ଅନ୍ୟୋର୍ମର୍ଯ୍ୟନ୍ତସ୍ୟ । ଟିଲୋପ: । ତୁଭ୍ୟମ୍ । ମହ୍ୟମ୍ ॥

ଯୁଷ୍ମଦ୍ (ଯୁଷ୍ମମତ୍) ଅସମଦ୍ (ଅସମମତ୍) ତିଣିମ ମ (ମ) ବରେଯିଲା ତୁଭ୍ୟ (ତୁପ୍ଯ) ମର୍ଗ୍ରୁମ୍  
ମହ୍ୟ (ମହ୍ୟ) ଏଣ୍଱ରୁ ଆୟୋଜନିତ୍ୟମାକୁମ୍ ଡେ (ଡେ) ତେତୀଟରୁମ୍ ପୋମୁତୁ .

ଯୁଷ୍ମଦ୍ ଡେ / ଅସମଦ୍ ଡେ ଇନ୍ତ ନିଲେଯିଲୁ ଯୁଷ୍ମଦ୍ ଅମ୍ / ଅସମଦ୍ ଅମ୍ ଆଜି ପି . କୁ  
ତୁଭ୍ୟ ଅଦ୍ ଅମ୍ / ମଧ୍ୟ ଅଦ୍ ଅମ୍ ଆଜି ଶୋଷେ ଲୋପ: ବିନାଳ ତୁଭ୍ୟମ୍ ମର୍ଗରୁମ୍ ମଧ୍ୟମ୍  
ନନ୍ଦି ରୂପମ୍.

### 323. ଭ୍ୟସୋଭ୍ୟମ୍ 7/1/30 || (ବିଧି ସୂତ୍ରମ୍)

ଯୁଷ୍ମଦ୍ / ଅସମଦ୍ + ଭ୍ୟସ୍ => ଅଭ୍ୟମ୍

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ଯୁଷ୍ମଦସମଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ 7/1/27 ।

# ଭ୍ୟସ: <sup>61</sup>, ଅଭ୍ୟମ୍ <sup>11</sup>, ଯୁଷ୍ମଦସମଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ <sup>52</sup> ।

\* DòòY<sup>3</sup>òòb gòhk<sup>3</sup>òz ଯୁଷ୍ମଭ୍ୟମ୍ । ଅସମଭ୍ୟମ୍ ॥

ଯୁଷ୍ମଦ୍ (ଯୁଷ୍ମଦ୍) ଅସମଦ୍ (ଅସମଦ୍) ତିଣା ତୋଟରୁମ୍ ଭ୍ୟସ୍ (ପ୍ରୟଳିନୀ କିମ୍ବା ଅଭ୍ୟମ୍)  
(ଅପ୍ରୟମ୍) ଆତେଚମାକୁମ୍.

ଯୁଷ୍ମଦ୍ ଭ୍ୟସ୍ + ଅସମଦ୍ ଭ୍ୟସ୍ ନନ୍ଦି ନିଲେଯିଲୁ ପି. କୁ. ଯୁଷ୍ମଦ୍ ଅଭ୍ୟମ୍ + ଅସମଦ୍ ଅଭ୍ୟମ୍  
ଆଜି ଶୋଷେ ଲୋପ: ବିନାଳ ଯୁଷ୍ମଭ୍ୟମ୍ ମର୍ଗରୁମ୍ ଅସମଭ୍ୟମ୍ ନନ୍ଦି ରୂପମ୍ .

### 324. ଏକବଚନସ୍ୟ ଚ 7/1/32 || (ବିଧି ସୂତ୍ରମ୍)

ଯୁଷ୍ମଦ୍ / ଅସମଦ୍ + ଡାସି => ଅତୁ

@ ଅଙ୍ଗସ୍ୟ 6/4/1, ଯୁଷ୍ମଦସମଦ୍ଭ୍ୟାମ୍ 7/1/27, ପଞ୍ଚମ୍ୟ ଅତ୍ 7/1/31 ।

# एकवचनस्य <sup>६१</sup>, पञ्चम्याः <sup>६१</sup>, च <sup>०</sup>, अत् <sup>११</sup>, युष्मदस्मद्भ्याम् <sup>५२</sup> |

\* आभ्याम् डंसेरत् । त्वत् । मत् ॥

युष्मद् (युष्मित्) अस्मद् (अस्मित्) तीिणे तेऽटाटरुम् उसि (उसी) विऱ्कु अत् (अत्) आतेचमाकुम्.

युष्मद् उसि अस्मद् उसि पि कु अत् अटैन्तु युष्मद् अत् अस्मद् अत् पिन्नार्स त्व मर्ऱ्ऱुम् म अटैन्तु त्व अद् अत् म अद् अत् आकीशो लोपः विनाल त्वत् मर्ऱ्ऱुम् मत् ऎन्न एन्पमाकिऩ्ऱतु.

325. पञ्चम्या अत् 7/1/31 ॥ (विधि सूत्रम्)

युष्मद् / अस्मद् + भ्यस् => अत्

@ अङ्गस्य 6/4/1, युष्मदस्मद्भ्याम् 7/1/27, भ्यसः 7/1/30 ।

# पञ्चम्याः <sup>६१</sup>, भ्यसः <sup>६१</sup>, अत् <sup>११</sup>, युष्मदस्मद्भ्याम् <sup>५२</sup> |

\* DòòY<sup>३</sup>òòb gòáòc<sup>३</sup>òò Y<sup>३</sup>òkòònçjòd k<sup>३</sup>òòjòdz  
युष्मत् । अस्मत् ॥

युष्मद् (युष्मित्) अस्मद् (अस्मित्) ये ज्ञन्ताम् वेऱ्ऱुमेभ्यस् (प्यस्स) तेऽटाटरुम् बेपामुतु अतर्कु अत् (अत्) आतेचमाकुम्.

യുഘ്മദ് ഭ്യസ् / അസ്മദ് ഭ്യസ् പി. കു. യുഘ്മദ് അത് / അസ്മദ് അത് ഇന്ത്നിലൈയില് ശേഷേ  
ലോപഃ ആക്കി യുഘ്മദ് / അസ്മദ് എൻ്റു രൂപമ്

326. തവമമൌ ഡസി 7/2/96 || (വിഥി സൂത്രമ्)

മ പർവ്വന്തസ്യ യുഘ്മദ് / അസ്മദ് + ഡസ് => തവ / മമ

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1, വിഭക്തി 7/2/84, യുഘദസ്മദോ: 7/2/86, മപ്യന്തസ്യ 7/2/91 |

# തവമമൌ <sup>12</sup>, ഡസി <sup>71</sup>, യുഘദസ്മദോ: <sup>62</sup>, മപ്യന്തസ്യ <sup>61</sup> |

\* അന്യോർപ്പാർവ്വന്തസ്യ തവമമൌ സ്തോ ഡസി।

യുഘ്മദ് (ധൂഫംമത്) അസ്മദ് (അല്ലമത്) എൻ മ (മ) വരൈയില് ഉണ്ടാ പാകത്തിന്തു തവ

(തവ) മന്ത്രമുമ് മമ (മമ) എൻ്റു ആതേസമാകുമ് ഡസ് (നുബ്) തൊടരുമ് പൊമുതു.

യുഘ്മദ് ഡസ് / അസ്മദ് ഡസ് പി. കു. തവ അടു ഡസ് / മമ അടു ഡസ് ഇന്ത്നിലൈയില്.

327. യുഘദസ്മദഭ്യാം ഡസോജ്ഞ 7/1/27 || (വിഥി സൂത്രമ्)

യുഘ്മദ് / അസ്മദ് + ഡസ് => അശ്

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1 |

# ഡസഃ: <sup>11</sup>, അശ് <sup>61</sup>, യുഘദസ്മദഭ്യാമ് <sup>52</sup> |

\* தவ | மம | யுவயோ: | ஆவயோ: ||

யுஷ்மங் (யுஷ்மத்) அஸ்மங் (அஸ்மத்) யினை உஸ் (ஊஸ்) தொடரும் பொழுது  
அதற்கு அஶ (அஷ்) ஆதேசமாகும்.

அஶன் ஶகாரம் இது ஆனதால் அனேகாலிஶத்ஸ்ய பாடி உஸ் முழுவதற்குமாகும்  
த்வ அடு அ / மம் அடு அ - ஶேष லோப: ஆகி பராபம் ஏக்காதேசமாகி த்வ மற்றும்  
மம் என்று ரூபமாகின்றது.

328. ஸாம ஆகம் 7/1/33 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

யுஷ்மங் / அஸ்மங் + ஸாம் => ஆகம்

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, யுஷ்மஸ்மத்யாம் 7/1/27 |

# ஸாம: <sup>61</sup>, ஆகம் <sup>11</sup>, யுஷ்மஸ்மத்யாம் <sup>52</sup> |

\* DòòY<sup>3</sup>òòb gòhk<sup>3</sup>ò kòòcò DòòiòbÀ k<sup>3</sup>òòjòdz  
யுஷ்மாகம் | அஸ்மாகம் | த்வயி | மயி | யுவயோ: | ஆவயோ: | யுஷ்மாஸு |  
அஸ்மாஸு ||

யுஷ்மங் (யுஷ்மத்) அஸ்மங் (அஸ்மத்) யினை தொடர்ந்து வரும் ஸாம் (ஸாம்) க்கு  
ஆகம் (ஆகம்) ஆதேசமாகும்.

യുഘ്മദ് ആമ् / അസ്മദ് ആമ् എൻ്റ നിശ്ചയില് ആമി സർവനാസ്ത സുട വിനാൾ മർഹുമ്  
ശബ്ദ ലോപ: യിനാൾ ഹല്ല അഞ്ചതമ് ലോപമാകുമ് പൊമുതു അതു അഞ്ച സ  
കാരമ് വരുമ് സുട കു ആകുമ് സാമ् റങ്കു ആകമ् ആകേഷമാവതാല് . പിൻൻര്  
യുഘ്മദ് ആകമ् / അസ്മദ് ആകമ् ആനുതു യുഘ്മാകമ् / അസ്മാകമ् എൻ്റു  
ഞുപമാകിണ്റതു.

329. യുഘ്മദസ്മദോ: ഷഠീചതുർഥ്രിഡ്വിതീയാസ്ഥയോവർന്നാവൈ 8/1/20 || (വിഥി സൂത്രമ്)

അപാദാദി യുഘ്മദ് / അസ്മദ് + ഷഠി / ചതുർഥ്രി / ദ്വിതീയാ വിഭക്തി => വാമ് / നൌ

@ പദസ്യ 7/1/16, പദാത് 7/1/17, അനുദാത്തം സർവമപാദാദൈ 7/1/18 |

# അപാദാദൈ<sup>62</sup>, പദാദ്<sup>51</sup>, ഷശ്ചീചതുർഥ്രിഡ്വിതീയാസ്ഥയോ: <sup>62</sup>, വാമാവൈ<sup>12</sup>, യുഘ്മദസ്മദോ: <sup>62</sup> |

\* പദാത്പരയോരപാദാദൈ സ്ഥിതയോരനയോ: ഷശ്ചാദിവിശിഷ്ടയോര് വാം നാവിത്യാദേശൌ സ്ത: |

യുഘ്മദ് (യുഛ്മദ്) അസ്മദ് (അസ്മദ്) തിറ്കു ആരു. നാൻകു മർഹുമ് ഇരണ്ടാമ്  
വിപക്ക്ത്തി തൊടരുമ് പൊമുതു വാമ് (വാമ്) മർഹുമ് നൌ (ബെന്നാ) ആകേഷമാകുമ് .  
ആണാൾ പാതതിൻ (അടിയിൻ) തുവക്കക്കൂട്ടില് ഇരുന്താല് ആകാതു.

330. ബഹുവചനസ്യ വസ്ത്രാം 8/1/21 || (വിഥി സൂത്രമ്)

അപാദാദി യുഘ്മദ് / അസ്മദ് + ഷശ്ചി / ചതുർഥ്രി / ദ്വിതീയാ വിഭക്തി => വ: / ന:

@ പദസ്യ 8/1/16, പദാത് 8/1/17, അനുദാത്തം സർവമപാദാദൈ 8/1/18, യുഘ്മദസ്മദോ:  
ഷശ്ചീചതുർഥ്രിഡ്വിതീയാസ്ഥയോ: 8/1/20 |

# புதுவசனஸ்ய<sup>61</sup>, ஷஷ்டிச்சுருள்ளிட்டியாஸ்஥யோ: <sup>62</sup>, வஸ்ஸை<sup>12</sup>, படாட்<sup>51</sup>, அபாடாடை<sup>71</sup>, யுஷ்மஸ்மடே: <sup>62</sup> |

\* உக்தவி஧யோ: ஷஷ்டாடி஬ுதுவசனாந்தயோர் வஸ்ஸை ஸ்த: |

பகு வசன யுஷ்மட் (யுஷம்த) அஸ்மட் (அஸ்மத்) க்கு ஆறு. நான்கு மற்றும் இரண்டாம் விபக்த்தி தொடரும் பொழுது வ: (வஸ்) மற்றும் ந: (நஸ்) ஆதேசமாகும் ஆனால் பாதத்தின் (அடியின்) துவக்கத்தில் இருந்தால் ஆகாது.

331. தேமயாவேகவசனஸ்ய 8/1/22 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அபாடாடி யுஷ்மட் / அஸ்மட் + ஷஷ்டி / சுருள்ளி / டிட்டியா எகவசன வி஭க்தி => தே / மே

@ படஸ்ய 8/1/16, படாட் 8/1/17, அனுடாத்த ஸ்வம்பாடாடை 8/1/18, யுஷ்மஸ்மடே: ஷஷ்டிச்சுருள்ளிட்டியாஸ்஥யோ: 8/1/20 |

# எகவசனஸ்ய<sup>61</sup>, ஷஷ்டிச்சுருள்ளிட்டியாஸ்஥யோ: <sup>62</sup>, தேமயை<sup>12</sup>, படாட்<sup>51</sup>, அபாடாடை<sup>71</sup>, யுஷ்மஸ்மடே: <sup>62</sup> |

\* உக்தவி஧யோரநயோ: ஷஷ்டிச்சுருள்ளேகவசனாந்தயோஸ் தே மே ஏதை ஸ்த: |

ஏக வசனமான யுஷ்மட் (யுஷம்த) அஸ்மட் (அஸ்மத்) க்கு ஆறு. நான்கு மற்றும் இரண்டாம் விபக்த்தி தொடரும் பொழுது தே (தே) மே (மே) ஆதேசமாகும் ஆனால் பாதத்தின் (அடியின்) துவக்கத்தில் இருந்தால் ஆகாது.

332. த்வா॒ ஦्वிதீயாயாः 8/1/23 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அபாदா॒ யுष்மद् / அஸ்மद् + ஦्वிதீயா ஏகவஞ் வி஭க்தி => த்வா / மா

@ பத்ய 8/1/16, படாத் 8/1/17, அனுடாத் சர்வம்பாடா 8/1/18, யுஷ்மஸ்மோ: 8/1/20,  
ஏகவஞ்சனஸ்ய 8/1/22 |

# ஦்விதீயாயா: <sup>62</sup>, ஏகவஞ்சனஸ்ய <sup>61</sup>, ஷஷ்டிசுதுர்யீத்விதீயாஸ்஥யो: <sup>62</sup>, த்வா॒ <sup>12</sup>, படாத் <sup>51</sup>,  
அபாடா ॒ <sup>71</sup>, யுஷ்மஸ்மோ: <sup>62</sup> |

\* ஦்விதீயைகவஞ்சனாந்தயோஸ் த்வா மா எதௌ ஸ்த: |

ஏக வசனமான யுஷ்மா (யுஷ்மத்) அஸ்மா (அஸ்மத்) க்கு இரண்டாம் விபக்த்தி  
தொடரும் பொழுது த்வா (தே) மா (மே) ஆதேசமாகும் ஆனால் பாதத்தின்  
(அடியின்) துவக்கத்தில் இருந்தால் ஆகாது.

ஶ்ரீஶ: த்வா அவறு மாப் இத் தத்தை மே அபி ஶர்ம ஸ: |

ஸ்வாமி தே மே அபி ஸ ஹரி: பாது வாமபி நௌ வி஭ு: ||

ஸுखம் வாம் நௌ ஦ாது இஶை: பதி: வாமபி நௌ ஹரி: |

ஸோ அவ்யாதா ந: ஶிவம் வோ நோ ஦யாத் ஸெவ்யோ அத்ர வ: ஸ ந: ||

ஸ்ரீஷ: - விஷ்ணு, த்வா - உன்னை அவது - காப்பாற்றட்டும். இஹ - இந்த  
லோகே - உலகத்தில் மா அபி - என்னையும் கூட, அவன், தே - உனக்கும்,  
மே அபி - எனக்கும் ஷர்ம - இன்பத்தை டட்டாட் - தரட்டுமாக.  
ஸ்ந்த விஷ்ணு, தே - உனக்கும் மே - எனக்கும் ஸ்வாமி - இறைவன், விபு: -  
வியாபித்து இருப்பவரான அவர், வாம் - உங்களையும், நெள எங்களையும்,  
காப்பற்றட்டுமாக.

வாம் - உங்கள் இருவருக்கும், நெள் - எங்கள் இருவருக்கும் சுகம் - இன்பத்தினை தரட்டுமாக, வாம் - உங்களையும், நெள் - எங்களையும் காப்பவர் ஆகிறார் ஹாரி.

அந்த ஹரி வீ: - உங்களையும், நா: எங்களையும் பாதுகாக்கட்டும், வீ: - உங்களிருவருக்கும், நா: எங்களிருவருக்கும் ஷிவம் - நன்மையின் தரட்டுமாக, அத்ர - இங்கு வீ: - உங்களாலும் நா: - எங்களாலும் சேவ்ய: - வணங்கப்பட வேண்டியவர்.

333. पादः पत् 6/4/130 ॥ (विधि सूत्रम्)

पाद् + भ => पत्

© अङ्गस्य 6/4/1, भस्य 6/4/129 ।

# पादः ६१, पत् ११, भस्य ६१, अङ्गस्य ६१ |

\* gòò@íuoòrjòb ³òo²b Yòb jòoJò³òJòk³ò  
gòò@íuoòk³ò qòoòonMòëz सुपदः । सुपदा । सुपाद्वचाम् ॥

अग्निमत् - अग्निमद् । अग्निमथौ । अग्निमथः ॥

**பாடு** (பாத்) சுப்தத்தினை அன்தமாக உடைய ம (ப) சஞ்யா அங்கத்திற்க பறு (பத்) ஆதேசமாகும்.

सुपद् अस् (शास्) पि. कु. सुपद् अस् - सुपतः एनंत्र ऊपाम्

334. अनिदितं हल उपधायाः किंडति 6/4/24 ॥ (विधि सूत्रम्)

अनिदित् हल् + कित् / डित् => उपधा न् लोपः

@ അഞ്ച് 6/4/1, നലോപ: 6/4/23 |

# അനിദിത്തം<sup>63</sup>, ഹിൽ<sup>61</sup>, ഉപധായാ: <sup>61</sup>, കിട്ടി<sup>71</sup>, ന<sup>61</sup>, ലോപ: <sup>11</sup>, അഞ്ച്<sup>61</sup> |

\* } qòrjòòròòcòòeròòeojòòcò<sup>2</sup>òròòcòd  
Gòòòòò<sup>3</sup>òò ròk<sup>3</sup>ò qòòngòë òeiòÀòejò<sup>2</sup>  
òe\*òejòz നുമ् | സംയോഗാന്തസ്യ ലോപ: | നസ്യ കൃത്വേന ഡ: | പ്രാഡ് |  
പ്രാഞ്ചീ | പ്രാഞ്ച: ||

കിത്ര (കിത്ര) മർമ്മമും ഭിത്ര (ഭിത്ര) പിരത്തിയയഘകൾ തൊട്ടരുമും പൊമുതു ഇ (ഇ) കാരമും  
ഇത്ര (ഇത്ര) ആകാത ഹൽ (ഹല്) അൻത്തീൻ ഉപധാ (ഉപതാ) ന (ന്റ) കാരമാണെങ്കിൽ  
ലോപമാകിണ്റതു.

പ്ര അനുച്ച എൻപതിലും ഉപതാവിണ്ങ ന കാരമും ലോപമാകിണ്റതു പ്ര അ ച എൻ്റു  
ആകിണ്റതു.

335. അച: 6/4/138 || (വിഥി സൂത്രം)

ഭസ്യ ലുസ ന അച്ച => അകാര ലോപ:

@ അഞ്ച് 6/4/1, ഭസ്യ 6/4/129, അല്ലോപ: 6/4/134 |

# അച: <sup>61</sup>, ഭസ്യ <sup>61</sup>, അത്<sup>61</sup>, ലോപ: <sup>61</sup> |

\* qòf gjòròiòÀòhk<sup>3</sup>òòáòjòn Yòk<sup>3</sup>òòiòÀòhk<sup>3</sup>ò  
qòòngòë z

**ந** (நு) காரம் லோபமடைந்து **஭** (பு) சஞ்யா உள்ள அஸ்ரு (அஞ்சு) தாத்துவின் அங்கமானதின் **அ** (அ) காரம் லோபமாகின்றது.

பிர ச அஸ் என்ற நிலையில் பி. சு. அ லோபமாகி பிர ச அஸ் என்று ஆகும் நிலையில்.

336. சா<sub>S</sub> 6/3/138 || (வி஧ி ஸுத்ரம்)

ஸ்ய லுஸ அகார ந அஸ்ரு=> பூர்வ அண் ஦ீர்஘:

@ gòpJò&k<sup>3</sup>òòCòòn oòmIò&ë 6/3/111 |

# சா<sub>S</sub> **71**, gòpJò&k<sup>3</sup>ò **61**, அCòë **61**, oòmIò&ë **11** |

\* qòf gjòòòiòÀòhròiòÀòhnçáòjòòs gòhn  
gòpJò&k<sup>3</sup>òòCòòn oòmIò&ë z பிராச: | பிராச: | பிராங்யாம் ||

பிரத்யங்க | பிரத்யங்கை | பிரதீச | பிரத்யங்யாம் || உடங்க | உடங்கை ||

அ (அ) காரம் மற்றும் **ந** (நு) காரம் லோபமடைந்த அஸ்ரு (அஞ்சு) தாத்துவின் அதற்கு முன்பு உள்ளதுடைய **அண்** (அண்) ஆனது தீர்க்கமாகும்.

பிர ச அஸ் என்ற நிலையில் பி. சு. டூர்வ அன் ஆன பிர உடைய அ காரம்

தீர்க்கமாகி பிராசு அஸ் ஆகி பிராச: என்ற ரூபம்.

337. உட ஈத் 6/4/139 || (விதி ஸூத்ரம்)

உட மஸ்ய லுஸ ந் அஸ்து => அ --> ஈத்

@ அங்கஸ்ய 6/4/1, ஭ஸ்ய 6/4/129, அச: 6/4/138 |

# உட: <sup>51</sup>, ஈத் <sup>11</sup>, அச: <sup>61</sup>, ஭ஸ்ய <sup>61</sup>, அத் <sup>61</sup> |

\* G@íuoòjòd gòhk<sup>3</sup>ò  
qòfgjòròiòÀòhk<sup>3</sup>òòáòjònhd Yòk<sup>3</sup>òòiòÀòhk<sup>3</sup>ò  
F&jòd z உடீச: | உடீசா | உடாஷ்யாம் ||

உட (உத்) யை தொடர்ந்து வரும் ந (நு) காரம் லோபமடைந்த ம (ஏ) சஞ்யா உடைய அஸ்து (அஞ்சு) தாத்துவின் அ (அ) காரமானது இ (இ) காரமாகும்.

உட அசு அஸ் பி. சூ. உட இசு அஸ் ஆகி உடீச: என்று ரூபமடைகின்றது.

338. ஸம: ஸமி 6/3/93 || (விதி ஸூத்ரம்)

ஸம + அஸ்து வ ப்ரத்யய (விவபு - விவந்) => ஸமி

@ உட்ராப்படே 6/3/1, அஸ்தௌ வப்ரத்யயே 6/3/92 |

\* ஜஃப்பெஜ் <sup>3</sup> ஃப் <sup>3</sup> ஃப்பர்ஜ் ஃபாங்காஜ் ஃப்பெஸ் சு ஸம்யங்கு | ஸம்யங்கை | ஸமீச: |

ஸம்யங்கயாம் ||

வ (வ) பிரத்தியயான்தத்தை ( கிவந் கவின் முதலிய ) உடைய அஞ்சு (அஞ்சு) தாத்து தொடரும் பொழுது ஸம (ஸம்) ஆனது ஸமி (ஸமி) ஆதேசமடையும்.

ஸம அஞ்சு இங்கு அஞ்சு ஆனது கிவந் பிரத்தியயம் அடைந்ததால் பி. சு. ஸமி ஆகி ஸமி அஞ்சு ஆனது ஸம்யங்கு என்ற ரூபமாகின்றது.

339. ஸஹஸ்ய ஸஞ்சி: 6/3/95 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸஹ + அஞ்சு வ ப்ரத்யய => ஸஞ்சி

@ உணர்பே 6/3/1, அஞ்சதை வப்ரத்யயே 6/3/92।

# ஸஹஸ்ய <sup>61</sup>, ஸஞ்சி: <sup>11</sup>, வப்ரத்யயே <sup>71</sup>, அஞ்சதை <sup>71</sup> |

\* ஜஃப்பெஸ் ஸஞ்சங்கு ||

வ (வ) பிரத்தியயான்தத்தை உடைய அஞ்சு (அஞ்சு) தாத்து தொடரும் பொழுது ஸஹ (ஸஹ) ற்கு ஸஞ்சி (ஸத்தி) ஆதேசமடையும்.

சுவா அஞ்சு பி. கு சுப்ரி அஞ்சு ஆகியே என்று ரூபமாகின்றது.

340. திரஸ்திர்யலோபே 6/3/94 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

திரஸ் + (அலுப அகார அஞ்சு + வ பிரத்ய ) => திரி

@ உட்ராப்பே 6/3/1, அஞ்சதை விரத்யே 6/3/91 |

# திரஸ: <sup>61</sup>, திரி <sup>11</sup>, அலோபே <sup>71</sup>, விரத்யே <sup>71</sup>, அஞ்சதை <sup>71</sup> |

\* Dòqòf gjòòiòdÀòhnçáòjòòs Jòòòòj<sup>3</sup>ò<sup>3</sup>òòrjòòn  
gòhn òejòhkòkòd òejò<sup>3</sup>òò&onMòë z திர்யங்க | திர்யங்கை |

திரங்க: | திர்யங்கயாம் ||

அ (அ) காரம் லோபமடையாததும் வ (வ) பிரத்தியயன்தமான அஞ்சு (அஞ்சு) தாத்து ஜெதாடரும் பொழுது திரஸ் (திரஸ்) ந்து திரி (திரி) ஆனது ஆதேசமாகும்.

திரஸ் அஞ்சு பி. கு. திரி அஞ்சு ஆனது திர்யங்க என்று ரூபமாகின்றது.

341. நாஞ்சே: பூஜாயாம் 6/4/30 || (பிரதிஷேஷ ஸூத்ரம்)

அஞ்சு (பூஜாயாம்) => ந உப஧ா ந் லோப:

@ அங்கை 6/4/1, நலோப: 6/4/23, உப஧ாயா: 6/4/24 |

# ந<sup>0</sup>, அஸ்வ: <sup>61</sup>, பூஜாயாம் <sup>71</sup>, உப஧ாயா: <sup>61</sup>, ந <sup>61</sup>, லோப: <sup>11</sup> |

\* gòplòòLò&k<sup>3</sup>òòáòjònhd GgòOòò<sup>3</sup>òò ròk<sup>3</sup>ò  
qòòngòòn rò z பிராங்கு | பிராங்கை | நலோபாபாவாடலோபோ ந | பிராங்க: |  
பிராங்க்யாம் | பிராங்க்ஷு || எவ் பூஜார்தீ பிரத்யங்காடய: || க்ருங் | க்ருங்கை |  
க்ருங்க்யாம் || பயோமுக் - பயோமுக் | பயோமுஞ்சை | பயோமுங்க்யாம் || உகிர்வானுமி |

பூஜா (பூஜிப்பது) என்ற அர்த்தத்தில் உள்ள (அஞ்ச தாத்துவின் உபதா வின் (ந காரமானது லோபமாகாது.

பிர அஸ்வ என்ற நிலையில் விவந் பிரத்தியயமடைந்த அஸ்வ விற்கு அனி஦ிதாங் ஹரு...  
யினால் ந காரம் லோபம் உண்டாகும் நிலையில் பி. சு. தடைசெய்யப்பட்டு பிராங்கு  
என்று ரூபம்.

342. ஸாந்தமஹத: ஸஂயோగஸ்ய 6/4/10 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸாந்த ஸஂயோग / மஹத + அஸ்ம்஬ுஷ்டி ஸர்வநாமஸ்஥ாநம் => ந உப஧ா ஦ிர்஘

@ ஦ிர்஘: 6/3/111, அஸ்ம்஬ுஷ்டி 6/4/1, நாமி 6/4/4, நோப஧ாயா: 6/4/7, ஸர்வநாமஸ்஥ாந, அஸ்ம்஬ுஷ்டி 6/4/8 |

# ஸாந்த <sup>61</sup>, மஹத: <sup>61</sup>, ஸஂயோகஸ்ய <sup>71</sup>, ந <sup>61</sup>, உப஧ாயா: <sup>61</sup>, ஦ிர்஘: <sup>11</sup>, அஸ்ம்஬ுஷ்டி <sup>71</sup>, ஸர்வநாமஸ்஥ாந <sup>71</sup> |

\* kòòrjòkòb<sup>3</sup>òòn | òk<sup>3</sup>ò cò } jòM@ò <sup>3</sup>òòn  
ròiòÀòhkjòk<sup>3</sup>òòngòòò<sup>3</sup>òò oòmIò&ë

Dòkòbuòfþòs kòJò&ròòcòkLòòrònz മഹാന്‌ | മഹാന്തൌ |  
മഹാന്തഃ | ഹേ മഹന् | മഹദ്വയാമ् ||

കമ്മോക്കത്തില് ഉണ്ണാ സ (ഈ) കാരാൻതമുമ് മഹത് (മഹാത്) ചപ്തതിന്കുമ് ന (ന്റ)  
കാരത്തിൻ ഉപതാവനതു തീർക്കമാകുമ്, കമ്പുത്തി അല്ലാത സർവനാമസ്താനമ്  
തൊട്ടരുമ് പൊழുതു.

**മഹന്ത് സ** എന്റെ നിലൈയില് പി. കു. ന കാരം ഉപതാ തീർക്കമാകി **മഹന്ത് സ** പിൻ  
ഹല്ഡ്യാമ്യോ ... ധിനാല് മർറ്റുമ് സന്യോഗാന്തസ്യ ലോപഃ വിനാലുമ് മഹാന് എന്റെ രൂപമ്.

343. അത്വസന്തസ്യ ചാഥാതോ: 6/4/14 || (വിഥി സൂത്രമ्)

അതു അന്ത് / ധാതു മിന്ന അസു + അസമ്ബുദ്ധി സു => ഉപധാ ദീർഘ

@ ദീർഘ: 6/3/111, അജ്ഞസ്യ 6/4/1, ഉപധായാ: 6/4/7, അസമ്ബുദ്ധി 6/4/8, സൌ 6/4/13 |

# അതു <sup>61</sup>, അസന്തസ്യ <sup>61</sup>, ച <sup>0</sup>, അഥാതോ: <sup>61</sup>, അജ്ഞസ്യ <sup>61</sup>, ഉപധായാ: <sup>61</sup>, ദീർഘ: <sup>11</sup>,  
അസമ്ബുദ്ധി <sup>71</sup>, സൌ <sup>71</sup> |

\* DòjJòòrjòk<sup>3</sup>òòngòOòò<sup>3</sup>òò oòmIò&ë k<sup>3</sup>òòod  
OòòjòfòeYòrròòkòrjòk<sup>3</sup>ò ®òòkòbuòfþòs kòòs  
gòhnz ഉഗിത്വാന്തുമ് | ധീമാന് | ധീമന്തൌ | ധീമന്തഃ | ഹേ ധീമന് | ശാസാദൌ  
മഹദ്വത് || ഭാതേർവതു: | ഡിത്വസാമർത്യദിഭസ്യാപി ടേൽപ്പേ: | ഭവാന് | ഭവന്തൌ |  
ഭവന്തഃ: | ശാത്രന്തസ്യ ഭവന് ||

**அசு** (அல்) அன்தமுடைய அங்கத்திற்கும் தாத்து அல்லாத **அஸ்** (அஸ்) அன்த அங்கத்திற்கும் உபதா தீர்க்கமாகும். சம்புத்தி அல்லாத **ஸு** (ஸூ) தொடரும் பொழுது.

**ধীমত্তসু** এন্নে নিলেবায়িলঁ অরু অন্তমাণ মতুপু উণ্গাত্তালঁ ( মতুপু। কতুপু।

**ଡவு** முதலிய பிரத்தியயங்கள் அது பிரத்தியயங்கள் ஧ீமத்ஸு பி. சூ. உபதா தீர்க்கமாகி ஧ீமாத்ஸு பின் ரும் அடைந்து ஸு லோபம் மற்றும் சம்யோகத்தினால் லோபமடைந்து ஧ீமான் என்ற ரூபமாகின்றது.

**බ ඩ්රිංගු දකුතු පිරත්තියයා මූල්‍ය මෙහෙයුම් වෙත නොවා ඇත්තේ පින් තුළු.**  
**සු ලොපම් මත්තුම් සම්යෝක ලොපමාකි රුපම් බවත් නැත්තු ඇතුළුම්.**

344. उभे अभ्यस्तम् 6/1/5 ॥ (संज्ञा सूत्रम्)

षष्ठि अध्याय अलू + अलू => अभ्यस्त संज्ञा

@ 6/1/1 |

# उभे १२, अभ्यस्तम् ११, द्वे १२ |

\* <òòÿðeÜjJòÒòiðÀhCòn ³òn Ün ðeJòðe}jòn  
jòn GYòn kòcòfðeojòn DòYòkjòkòbl ròn kjòëz

ஆறாவது அத்தியாயத்தில் டித்சு (த்வித்வம் இரட்டிப்பு) செய்யும் பிரக்கரணத்தில் அந்த இரண்டும் ஒன்றாய் இருக்கும் நிலையில் அதற்கு அப்யஸ்த (அப்யஸ்தம் என்று பெயர் ஸ்ஞா (ஸங்ஞா) ஆகின்றது.

345. நாய்ஸ்தாஷ்டு: 7/1/78 || (பிரதிஷேஷ ஸூத்ரம்)

அம்யஸ்த + ஶது => நும் ந

@ அங்கை 6/4/1, நும் 7/1/58 |

# ந<sup>0</sup>, அந்யஸ்தாத்<sup>51</sup>, ஶது:<sup>61</sup>, நும்<sup>11</sup> |

\* DòY<sup>3</sup>òkјòòjgòhk<sup>3</sup>ò Mòjòfrò&fcòd rò | ஦द்து -  
ददद् | ददतौ | ददतः ||

அம்யஸ்த (அப்பிள்த சஞ்சியா உள்ள சொல்லை தொடர்ந்து வரும் ஶது (ஷத்ரு)

அங்கத்திற்கு நும் (நும்) ஆவது இல்லை.

दद दाने (தானம் செய்வதில்)

दद् स् -शतु      அன்தமுள்ளதால் उगिदचां...      कुத்தीरத்தினால் नुम्      आகும்  
நிலையில் दद्      அப்பிள்த சஞ்சியா அடைந்ததால் पि. कु नुम्      ஆகாமல் दद्तु  
மற்றும் ददद्      என்று ரூபம்.

346. ஜக்ஷித்யாடய: ஷட் 6/1/6 || (ஸங்ஜா ஸூத்ரம்)

ஜக்ஷி ...ஷட் ஧ாது => அம்யஸ்த ஸங்ஜா

@ அந்யஸ்தம் 6/1/5 |

# ஜக்ஷ்<sup>11</sup>, இத்யாடயः<sup>13</sup>, ஷட்<sup>11</sup>, அப்யஸ்தம्<sup>11</sup> |

\* <ò [d0òòjòJòònçr<sup>3</sup>òn lòòe#òòejòM@ò kògjòcò  
Sjòn DòY<sup>3</sup>òkјòkòb%òòë k<sup>3</sup>òfëz ஜக்ஷத் - ஜக்ஷட் |

ஜக்ஷதை | ஹக்ஷதः || ஏவ் ஜாஹ்ரத் | ஦ரிஹ்ரத் | ஶாஸ்த் | சகாஸ்த் || ஗ுப் | ஗ுவ் |  
குபை | குப: | குங்யாம் ||

**ஜக்ஷி** (ஜக்ஷி) மற்றும் அதனை தொடர்ந்து உள்ள ஆறு தாத்துவிற்கும் அப்யஸ்த (அப்யஸ்த) ஸஞ்ஜா உண்டாகின்றது.

गुपु रक्षणे (का॒प॒प॒ती॑लं)

जक्षि दरिद्रा शासु दीघीङ् वेवीङ् मर्हूम जकासृ आक्षियवै अन्त एमु तात्तुकैं  
இதிலं दीघीङ् मर्हूमं वेवीङ् ऎन्पத वेतहैलि॒ मट्टुमे॒ उै॒लै॒तु॒.

347. த்யாதிஷு வூஷோனாலோசனே கஜ் ச 3/2/60 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

த்யாதி॒ உபபद + அஜான் அர்஥ வூஷ் ஧ாது => கஜ் / கிவன்॒ ப்ரத்யய

@ ப்ரத்யய: 3/1/1, பரஶ்ச 3/1/2, ஧ாதோ: 3/1/91, ஸுபி 3/2/4, கிவன் 3/2/58 |

# த்யாதிஷு<sup>73</sup>, வூஷ: <sup>51</sup>, அனாலோசனே<sup>71</sup>, கஜ்<sup>11</sup>, ச<sup>0</sup>, கிவன்<sup>11</sup> |

\* த்யாதிஷூபபெஸ்ஜாநாட்டஶே: கஜ் ஸ்யாத் । சாத் கிவந் ॥

**த்யாத**(த்யத்) முதலிய உபபதங்கள் இருந்து அதனை தொடர்ந்து **ஈश**(த்ருஷ்) தாத்து ஞானமல்லாத பொருள் இருந்தால் அதற்கு **கஜ்**(கஞ்) ன் மற்றும் **கிவந்**(க்வின்) பிரத்தியயழும் உண்டாகும்.

**தட ஈশ** என்ற நிலையில் **த்யாதி** ஆன **தட** யினை தொடர்ந்து ஞானமல்லாத **ஈசு** தாத்து உள்ளதால் பி. சூ. கஜ் மற்றும் **கிவந்** உண்டாகி **தட ஈசு கஜ்**. **தட ஈசு கிவந்** பின் **தட ஈசு அ** மற்றும் **தட ஈசு** இந்நிலையில்.

348. ஆ ஸ்வநாம்: 6/3/91 ॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஸ்வநாம ஈக் / ஈஷ் / வரு => ஆ

@ உட்ரபடே 6/3/1, டூட்டாவதுஷு 6/3/89 ।

# ஆ<sup>11</sup>, ஸ்வநாம்:<sup>71</sup>, டூட்டாவதுஷு<sup>73</sup> ।

\* kòJò&ròòcrò DòòiòÀòhònçrjòòonMòë k³òòod  
 ð | ðMòJòjòf<òfz தாட்க் - தாட்஗் । தாட்ஶौ । தாட்ஶஃ ।  
 தாட்ம்யாம் ॥ விஶ்வேतி ஷः । ஜஶ்வச்சத்ரே । விட் - விங் । விஶौ । விஶஃ ।  
 விங்ம்யாம் ॥

சர்வநாமத்திற்கு ஆ (ஆ) காரமாதேசம் உண்டாகும் டக் (த்ருக்) டஷ் (த்ருஷ் )  
மற்றும் சுரு (வது) தொடரும் பொழுது.

தட் டக் / தட் டஷ் பி. கு. தட் ற்கு ஆ காரமாகி தாட்க் / தாட்ஷ் என்று ரூபம்.

349. நஶோ 8/2/63 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

படந்த நஶ் => கு

@ படஸ் 8/1/16, கு: 8/2/62 |

# நஶோ: <sup>61</sup>, வா <sup>0</sup>, கு: <sup>11</sup>, படஸ் <sup>61</sup>, அன்னே <sup>71</sup> |

\* நஶோ: கவர்ஜ்ஞாதேஶோ வா படந்தே। நக் - நா- நட் - நங்। நஶை। நஶா: |  
நாஷ்யாம் - நங்ஷ்யாம் ||

**நஶ்** (நஶ்) க்கு பதான்ததின் அன்தத்தில் இருக்கும் பொழுது க (க)  
வர்க்கமாதேசமாகலாம்.

**நஶ் ஸ்** என்ற நிலையில் ஸ காரம் ந காரம் மற்றும் ஸ காரமாகி நட் | நங்  
என்று ரூபம் பின் பி. கு. க வர்க்கமாகும் நிலையில் நக் நா- என்று ரூபம்.

350. ஸ்தோஜ்ஞுடகே கிவந் 3/2/58 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அஞ்ஞுடக் ஸுப் + ஸ்தோஜ் ஧ாது => கிவந்

@ ப்ரத்யய: 3/1/1, பக்ஷ 3/1/2, ஧ாதோ: 3/1/91, சுபி 3/2/4 |

# ஸ்பृशः <sup>51</sup>, அनुदके <sup>71</sup>, கிவன् <sup>11</sup>, சுபி <sup>71</sup> |

\* அனுदகे சுப்புப்படே ஸ்பृशः: கிவன् | ஘ृதஸ்பृக् - ஘ृதஸ்பृग् | ஘ृதஸ்பृशौ |  
 ஘ृதஸ்பृशः: || ஦धृக् - ஦धृग् | ஦धृषौ | ஦धृग्भ्याम् || ரत्नमुषौ |  
 ரत्नमुड्भ्याम् || ஷट् - ஷड् | ஷड्भिः | ஷड्भ्यः | ஷणाम् | ஷट्सु || ரुत्वं பிதி  
 ஷत्वस्यासिद्धत्वात्ससजुषो रुरिति ரुत्वम् ||

**उदक्** (उत्कं) एनं र चेऽलं लल तवीर वेणु **सुप्** (सूपं) अनं त उपपतम्मा न तु  
 उलं गा **स्पृश्** (संप्रुचं) तात्तु विरं कु **किवन्** (कंविनं) पिरत्ति यमा कुम.

घृतस्पृक् - घृत एनं पतु **सुप्** अते उपपतमा न ता ल पि. कु. **किवन्** अटे नं तु  
 घृतस्पृश् मर्ह्रुम घृतस्पृक् | घृतस्पृग् एनं रु आ कु म **किवन्** प्रत्ययस्य कुः एनं र  
 कु तं ति रात्ति ना ल.

ब्रश्नभ्रश्च... (8 . 3 . 6 ) ससजुषो रुः ( 8 .2 .66 ) विरं कु अपवातमा वता ल अतु  
 पिरवीरुत्ति आ की **रुत्वम्** आ की न र तु.

351. वोरुपधाया दीर्घ इकः 8/2/76 || (विधि सूत्रम्)

ர / வ அந்த உப஧ா இக் => ஦ீர்஘

@ பத்ஸ 8/1/16, ஧ாதோ: 8/2/74 |

# வோ: <sup>62</sup>, உப஧ாயா: <sup>61</sup>, ஦ீர்஘: <sup>11</sup>, இக: <sup>61</sup>, ஧ாதோ: <sup>61</sup>, பத்ஸ <sup>61</sup>, அந்த <sup>71</sup>  
|

\* ரேஃவாந்தஸ்ய ஧ாதோருப஧ாயா இகோ ஦ீர்஘: படந்தே | பிப்டி: | பிப்டிஷை |  
பிப்டிஷயாம் ||

பதான்ததில் உள்ள ர (ர) காரான்தம் மற்றும் வ (வ) காரான்த தாத்துவானது  
உபதாவின் இக் (இக்) ற்கு தீர்க்கமாகேசமாகும்.

பிப்டிர் என்பது ர அன்த தாத்துவானதால் பி. சு உபதா இக் ஆனது  
தீர்க்கமடைந்து பிப்டிர் என்று ரூபமாகி பின் விசர்க்கம் அடைந்து பிப்டி: என்ற  
ரூபம்.

352. நுமிச்சுர்ஜநீயஶர்வ்வாயே<sup>ஐ</sup> 8/3/58 || (அधிகார ஸு<sup>த்ரம்</sup>)

இண் / கு (நும் / விசர்஗ / ஶர) + ஸ் => ஷ

@ ஸங்கிராம 8/2/108, அபாந்தஸ்ய மூர்஧ந்ய: 8/3/55, ஸ: 8/3/56, இகோ: 8/3/57 |

# நுமிச்சுர்ஜநீயஶர்வ்வாயே <sup>71</sup>, அபி <sup>0</sup>, இகோ: <sup>51</sup>, ஸ: <sup>61</sup>, மூர்஧ந்ய: <sup>11</sup> |

\* एतैः प्रत्येकं व्यवधानेऽपि इण्कुभ्यां परस्य सस्य मूर्धन्यादेशः । षुत्वेन पूर्वस्य  
षः । पिपटीष्टु - पिपटीषु ॥ चिकीः । चिकीर्षौ । चिकीर्ष्याम् । चिकीर्षु ॥  
विद्वान् । विद्वांसौ । हे विद्वन् ॥

**तुम्** (நூம்) ஆகமமோ. விசர்க்கமோ அல்லது **शर्** (ஷர்) எழுத்துகளோ எது  
பிரித்தாலும் **इण्** (அ.இ.உ) அல்லது **क** (க) வர்க்கத்தினை தொடர்ந்து உள்ள ஸ  
(ஸ) காரமானது **ष** (ஷ) காரமாகும்.

पिपठिस् सु एன்ற நிலையில் पिपठिः सु एன்று ஆகி पि. कु स कாரமானது **ष**  
காரமாகி पिपठीः षु விசர்க்கம் स காரமாக இருக்கும் பகுத்தில் पिपठीस् षु -  
**षुना षुः** வினால் पिपठीष्टु என்று ரூபம் சித்தமாகின்றது

353. वसोः संप्रसारणम् 6/4/131 ॥ (विधि सूत्रम्)

वसु प्रत्ययान्त भ संज्ञा अङ्गम् => सम्प्रसारणम्

@ अङ्गस्य 6/4/1, भस्य 6/4/129 ।

# वसोः <sup>६१</sup>, संप्रसारणम् <sup>११</sup>, भस्य <sup>६१</sup>, अङ्गस्य <sup>६१</sup> ।

\* JòkJòrjòk<sup>3</sup>ò Yòk<sup>3</sup>ò kòbòòkòòhCòb k<sup>3</sup>òòjòdz  
विदुषः । वसुसंस्थिति दः । विद्वद्वचाम् ॥

வஸு (வஸ) பிரத்தியயத்தினை உடைய ம (ப) சங்யாவை அங்கமானது சம்பிரசாரணத்தை அடைகின்றது.

**வி஦்ஸ் அஸ் ஶஸ்** என்ற நிலையில் வஸு அன்த பிரத்தியயமானதல் ம சங்யா அங்கமானதால் பிகு. இரண்டாவது வ காரம் சம்பிரசாரணமாகி தொகீன்றது விடு அஸ் அஸ் என்ற நிலையில் ஸ்ப்ரஸரண் ச சூத்திரத்தினால் பூர்வானம் ஸ காரத்தினை ஷ காரம் செய்வதனால் விடுபூத் ஆகி ருத்வம் விசர்க்கமடைந்து விடுபூத்: என்று ரூபமாகின்றது.

354. புஞ்சோஸுங் 7/1/89 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

புஞ் + ஸ்வநாமஸ்஥ாநம் => அஸுங்

@ அஜ்ஞா 6/4/1, ஸ்வநாமஸ்஥ாநே 7/1/86 |

# புஞ்ச: <sup>61</sup>, அஸுங் <sup>11</sup>, ஸ்வநாமஸ்஥ாநே <sup>71</sup> |

\* kòJò&ròòcòkLòòròn òeJòJòòe#òjòn  
gòfbkòònçkòf\*d k<sup>3</sup>òòjòdz புமாந् | ஹ புமந் | புமாஂஸை |  
புஞ்ச: | பும்யாம் | புஞ்சு || தூதுஶனேத்யநங் | உஶநா | உஶநஸை | அஸ்ய ஸ்வாஷ்டை  
வாநங் நலோபஶ் வா வாச்ய: | ஹ உஶந் - ஹ உஶநந் - ஹ உஶந: | ஹ  
உஶநஸை | உஶநோம்யாம் | உஶநஸ்ஸு || அநேஹா | அநேஹஸை | ஹ அநேஹ: ||  
வே஧ா: | வே஧ஸை | ஹ வே஧: | வே஧ோம்யாம் ||

சார்வநாம ஸ்தானத்தில் உள்ள பும் (பும்) சப்தத்திற்க அஸுங் (அஸாங்)  
ஆதேசமாகின்றது.

**அனேஹா** காலம்

**வே஧ா:** பிரம்மா

**பும் ஸு** என்ற நிலையில் பி. கு. அஸுங் ஆகி பும் அஸ் ஸு - ஸந்தமஹத: ஸ்யோगஸ்ய  
என்ற குத்திரத்தினால் ( நும் அடைந்ததால்) புமாந் ஸ் ஸ் ஆகி ஹல்஘ாம்யோ...  
வினால் மற்றும் ஸ்யோகாந்தஸ்ய லோப: ஆகி புமாந் என்ற ரூபம்.

வார்த்திகம் (அஸ்ய ஸம்஬ுஷ்டை வாநங் நலோப:)

**உஶநஸ்** சப்ததின் ஸ காரத்திற்கு விகல்பத்தோடு அனங் ஆகும் சம்புத்தியின் ந  
காரலோபமும் விகல்பமாக ஆகும்.

‘**ஹ உஶநஸ் ஸு**’ என்ற நிலையில் அனங் ஆகி உஸன அன ஸ் - அதோ ஗ுண வினால் ( வா  
வாந்ய ) பர ரூபம் ஸு லோபம் மற்றும் ந காரம் விகல்பமாக லோபமாகியதால் ஹே  
உஶந் । ஹே உஶநந் என்று ரூபம் அனங் ஆகாத நிலையில ஸு லோபம் ரூத்வம்  
விசர்க்கமாகி ஹே உஶன: ((( என்ற ரூபமாகின்றது.

355. அदஸ ஓ ஸுலோபஶ்ச 7/2/107 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அदஸ்(1) + ஸு(2) => 1. ஓ 2. லோப

@ அங்கை 6/4/1, வி஭க்கை 7/2/84, ஸௌ 7/2/106 ।

# அடஸः<sup>61</sup>, औ<sup>11</sup>, सुलोपः<sup>11</sup>, च<sup>०</sup>, सौ<sup>71</sup> |

\* अदस औकारोन्तादेशः स्यात् सौ परे सुलोपश्च। 'तदोः' इति दस्य सः। असौ।  
यदायत्वम्। पररूपत्वम्। वृद्धिः॥

**अदस्** (அதஸ்) சப்தத்திற்கு **औ** (ஓனத்) ஆகும் **सु** (ஸ) தொடரும் பொழுத அந்த **सु** (ஸ) வும் லோபமாகும்.

अदस् सु पि. कु. स कारमं औ कारमाकी सु लोपमाकी अद औ नन्न नிலையில்.

तदोः सः सौ विनाल द कारमान्तु स कारमाकी अस् औ इन्नிலையில் वृद्धि  
அடைந்து **असौ** என்ற ரூபமாகின்றது.

356. अदसोऽसेर्दु दो मः 8/2/80 || (विधि सूत्रम्)

असान्त अदस् => द् --> म् / द् परवर्ण - उत् / ऊत्

# अदसः<sup>61</sup>, असे<sup>61</sup>, दात्<sup>51</sup>, उ<sup>11</sup>, दः<sup>61</sup>, मः<sup>11</sup> |

\* अदसोऽसान्तस्य दात्परस्य उदूतौ स्तो दस्य मः च । आन्तरतम्याद्वस्वस्य उः  
दीघस्य ऊः । अमू । जसः शी । गुणः॥

स (ஸ) காரமன்தமாக அல்லாத **अदस्** (அதஸ்) சப்தத்தின் द (த) காரத்தினை

தொடர்ந்து உள்ள வர்ணத்திற்கு ஒ (ஒ) காரம் மற்றும் ஒ (ஊ) காரமாகும், மற்றும் ஦ (த) காரத்திற்கு ம (ம) காரமாகும்.

**அடை** என்பதில் ஸ காரான்தமில்லாததினால் பிசு. ஦ காரத்தினை தொடர்ந்து உள்ள ஓ காரம் ஒ காரமாகி ஦ காரமும் ம காரமாகி அஸு என்ற ரூபமாகின்றது.

357. ஏத ஈத்துவங்கே 8/2/81 || (வி஧ி ஸுத்ரம்)

அடஸு + வதுவங்கன => ஏ --> இ & ட --> மு

@ அடஸோஜஸேர்த்த, ஦ோ ம: 8/2/80 |

# ஏத: <sup>61</sup>, ஈத் <sup>11</sup>, வதுவங்கன <sup>71</sup>, அடஸ: <sup>61</sup>, ஦த் <sup>51</sup>, ஦: <sup>61</sup>, ம: <sup>11</sup> |

\*அடஸோ ஦ாதரஸ்யैத ஈத் தஸ்ய ச மோ ஬ஹ்ரோக்தௌ । அமி । பூர்வாஸித்துமிதி வி஭க்திகார்ய் பிராக் பஶ்வாடுத்வமத்வே । அமுஸ் । அமூ । அமூந் । முத்வே குதே விஸஜாயாஂ நாபாவ: ||

**அடஸு** (அதஸ்) உடைய ஦ (த) காரத்தினை தொடர்ந்து உள்ள ஏ (ஏ) காரத்திற்கு ஈ (ஏ) காரமும் ஦ (த) காரான்தத்திற்கு ம (ம) காரமுமாகும் பகுவசணத்தில்.

**அடை** என்ற நிலையில் பகுவசணத்தில் உள்ளதால் பி. சு. ஏ யானது ஈ காரமும் ஦ ற்கு ம காரமுமாகி அமி என்று ரூபமாகின்றது.

358. ந மு நே 8/2/3 || (பிரதிஷேஷ ஸூத்ரம்)

அமு + நா (டா) => அஸி஦்வை ந

@ அஸி஦்வை: 8/2/1 |

# ந<sup>0</sup>, மு<sup>11</sup>, நே<sup>71</sup>, அஸி஦்வை<sup>11</sup> |

\* நாபாவே கர்த்தவே கृதே ச முபாவே நாஸி஦்வை: | அமுநா | அமூஷ்யாம் | அமீஷி: | அமுஷ்மை | அமீஷ்ய: | அமுஷ்மாத் | அமுஷ்ய | அமுஷ்யோ: | அமீஷாம் | அமுஷ்மின் | அமீஷு ||

நா (நா) தொடர்ந்து வரும் பொழுது மு (மு) ஆதேசமானது அசித்தமாகாது.

அமு டா என்ற நிலையில் ஆட்டோ நாஸ்தியாம் 7-2-120 என்ற சூத்திரத்திற்கு அடிசோட்ஸெட்... 8-2-80 என்ற சூத்திரம் அசித்தமானதால் டா விற்கு நா ஆவது இயலாது ஆகின்றது இந்நிலையில் பி. கு. அது அசித்தமாகி நா அடைந்து அமுநா என்று ரூபம்.

இதி ஹல்ந்தபுஞ்ஜிந்ஜா: |

## അത്യ ഹലന്തസ്ത്രീലിംഗഃ ।

359. നഹോ ധ: 8/2/34 || (വിഥി സൂത്രമ्)

നഹ് + ഇല് / പദാന്ത => ധ

@ പദസ്യ 8/1/16, ഝാലി 8/2/26, അന്തേ ച 8/2/29 |

# പദസ്യ <sup>61</sup>, ഝാലി <sup>71</sup>, അന്തേ <sup>71</sup>, ച <sup>0</sup>, നഹോ: <sup>61</sup>, ധ: <sup>11</sup> |

\* നഹോ ഹസ്യ ധ: സ്യാജ്ഞാലി പദാന്തേ ച |

ഇല് (ജ്വല) തൊട്ടറുമ് പൊമുതുമ് പതാൻതത്തില് ഉണ്ണാ പൊമുതു നഹ് (നഹർ) താൽത്തുവിഠ്കു ധ(ത) ആതേസമാകുമ്.

ഉപാനഹ് ഭ്യാമ् എൻ്റ നിശ്ചലയില പതാൻതത്തില് ഉണ്ണാതാല് പി. കു. ധ ആകി  
ഉപാനധ് ഭ്യാമ् എൻ്റു ആകി ഇലാം ജശോഽന്തേ വിനാാല് ഉപാനഗഭ്യാമ് എൻ്റു രൂപം.

360. നഹി വृതിവृഷിവ്യധിരുചിസഹിതനിഷു കവൌ 6/3/116 || (വിഥി സൂത്രമ്)

നഹ് /വര്ത്ത്/വ്രഷ്/വ്യധ /രുച /സഹ് /തന് + കിവപ് => പൂർവ്വപദ ദീർഘ:

@ പൂർവ്വ ദീർഘജിണി: 6/3/111 |

# पूर्वस्य<sup>61</sup> , दीर्घः<sup>11</sup> , अणः<sup>11</sup> , नहिवृतिवृषिष्वधिरुचिसहितनिषु<sup>61</sup> , क्वौ  
७१ |

\* क्विबन्तेषु पूर्वपदस्य दीर्घः । उपानत् - उपानद् । उपानहौ ।  
उपानत्सु ॥ क्विबन्तत्वात् कुत्वेन घः । उष्णिक् - उष्णिग् । उष्णिहौ ।  
उष्णिग्भ्याम् ॥ घौः । दिवौ । दिवः । द्युभ्याम् ॥ गीः । गिरौ । गिरः ॥  
एवं पूः ॥ चतस्रः । चतसृणाम् ॥ का । के । काः । सर्वावित् ॥

**क्विपू** (क्विप) अनन्तमा इरुक्कुம् पेामुतु नह् वृत् वृष् व्यध रुच सह् तन्  
(नल्ल, वंगुत, वंगुञ्च, वंयत, लंय, लल्ल, तन्न) आकीयबेवक्कु पूर्वपत्तमाक  
उल्लातर्ऱ्कु तीर्क्कम म आत्तेचमाकुम्.

उप नह् ऎन्ऱ नीलेयिल पि. कु. पूर्वपत्तम तीर्क्कमाकी उपानह् ऎन्ऱु आकी  
नहो घः वीनाल उपानध् ऎन्ऱु आकी इलां जशोऽन्ते - वाऽवसाने वीनाल  
उपानत् । उपानद् ऎन्ऱ रुपमाकीन्ऱतु.

361. यः सौ 7/2/110॥ (विधि सूत्रम्)

इदम् + सु => इ > य्

@ अङ्गस्य 6/4/1, इदमः 7/2/108, दः 7/2/109 ।

# अङ्गस्य<sup>61</sup> , इदमः<sup>61</sup> , दः<sup>61</sup> , यः<sup>11</sup> , सौ<sup>71</sup> ।

\* ഇദമോ ദസ്യ യഃ । ഇയമ् । ത്യദാദ്യത്വമ् । പരരൂപത്വമ् । ടാപ् । ദശ്വേതി  
മഃ । ഇമേ । ഇമാഃ । ഇമാമ् । അനയാ । ഹലി ലോപഃ । ആഭ്യാമ् । ആഭിഃ ।  
അസ്യൈ । അസ്യാഃ । അനയോഃ । ആസാമ् । അസ്യാമ् । ആസു ॥ ത്യദാദ്യത്വമ् ।  
ടാപ് । സ്യാ । ത്യേ । ത്യാഃ ॥ എവं തദ്ദ - എതദ്ദ ॥ വാക്ക് - വാഗ് । വാചൌ ।  
വാഭ്യാമ् । വാക്ഷു ॥ അപ്ശബ്ദം നിത്യം ബഹുവചനാന്തഃ । അസ്ത്രിതി ദീർഘഃ ।  
ആപഃ । അപഃ ॥

**ഇദമ्** (ഇതം) ചപ്തത്തിൻ ദു (ത) കാരത്തിന്കു **യ** (യ) കാരമാതേചമാകുമ் **സു** (ശം)  
തൊട്ടറുമ് പൊമുതു.

**ഇദമ् സു** എൻ്റ നിലൈയില് പി . കു. യ കാരമാകി **ഇയമ् സു** എൻ്റ നിലൈയില സു  
ലോപമണ്ടന്തു **ഇയമ्** എൻ്റു രൂപമ്.

362. അപോ ഭി 7/4/48 ॥ (വിധി സൂത്രമ്)

അപ् + ഭാദി പ്രത്യയമ् => ത्

@ അങ്ഗസ്യ 6/4/1 ।

# അങ്ഗസ്യ <sup>61</sup>, ത: <sup>11</sup>, അപ: <sup>61</sup>, ഭി: <sup>71</sup> |

\* അപസ്തകാര: സ്യാട् ഭാദൌ പ്രത്യയേ । അഭ്രിഃ । അബ്ദച്യ: । അബ്ദച്യ: । അപാമ् ।  
അപ്സു ॥ ദിക്ക് - ദിഗ് । ദിശാ॒ । ദിശഃ: । ദിഗ്ഭ്യാമ् ॥ ത്യദാദിഷ്വിതി ദശേ:

கிவந்வி஧ானாடந்யாபி குத்வம் । டக் - டங் । டஶை । டம்யாம் ॥ த்வட் -  
த்வஇ । த்வஷை । த்வஇம்யாம் ॥ ஸஸஜு ருரிதி ருத்வம் । ஸஜூ: । ஸஜுஷை ।  
ஸஜூஷ்யாம் ॥ ஆஶி: । ஆஶிஷை । ஆஶிம்யாம் ॥ அஸै । உத்வமத்வே ।  
அமூ । அமூ: । அமுயா । அமூம்யாம் । அமூஷி: । அமுஷை । அமூஷ்ய: ।  
அமுஷ்யா: । அமுயோ: । அமூஷாம் । அமுஷ்யாம் । அமூஷு ॥

அப் (அப்) சொல்லிற்கு து (து) காரம் ஆதேசமாகும். ம (ம) கார ஆதி  
பிரத்தியயம் தொடரும் பொழுது.

அப் பிஸ் பி. கு. து காரமடைந்து அத் பிஸ் - ஜஶ்வம் அடைந்து ஸ  
காரம் ருத்வம் அடைந்து அத்தி: என்று ரூபம்.

இதி ஹலந்தஸ்திலிங்கா: ।

## അയ്യ ഹലന്തനപുംസകലിജ്ഞഃ ।

സ്വമോർക്ക് । ദത്വമ् । സ്വനഡുത് - സ്വനഡുഇ । ചതുരനഡുഹോരിത്യാമ् ।  
 സ്വനഡവാംഹി । പുനസ്തദ്ധത് । സേഷം പുംവദ ॥ വാ: । വാരി । വാരി । വാഭ്യാമ् ॥  
 ചത്വാരി ॥ കിമ् । കേ । കാനി ॥ ഇദമ् । ഇമേ । ഇമാനി । അന്വാദേശേ നപുംകകേ വാ  
 എനദുക്തവ്യഃ । എനതു । എനേ । എനാനി । എനേന എനയോ: ॥ അഹഃ । വിഭഷാ ങ്ക്ഷയോ: ।  
 അഹീ - അഹനീ । അഹാനി ॥

വാർത്തികമ് (അന്വാദേശേ നപുംകകേ വാ എതദുക്തവ്യഃ )

ഇദമ् (ഈതമ്) മർറ്റുമ് ഏതട്ട് (ഒത്ത്) കുങ്കു നപുംസകലിംഗകത്തിലിൽ അന् (അൻ)  
 വാതോസത്തിലിൽ എനതു (ഓൺത്) ആതോസമ് എൻ കൂറവേണ്ടുമ്.

ഇദമ् അമ् ഇന്നിലൈയില് സ്വമോനപുംസകാത് കുത്തിരത്തിനാല് അമ्  
 ലോപമാകി പി. കു. ഇദമ् - എനതു ആകി എനതു എൻരു രൂപമ് പിൻ ജശ്വത്വമ्  
 അണ്ടന്തു എനതു । എനട്ട് ॥ എൻരു ഇരു രൂപമ്.

363. അഹന् 8/2/68 ॥ (വിഥി സൂത്രമ्)

അഹന് + പദാന്തമ् => രു

@ പദസ്യ , രു: 8/2/66, അന്തേ 8/2/29 ।

# படஸ்ய<sup>61</sup> , ரு:<sup>11</sup> , அஹ்ந<sup>61</sup> , அந்தே<sup>11</sup> , |

\* அஹனித்யஸ்ய ரு: பதாந்தே | அஹோம்யாம் || ஦ண்஡ி | ஦ண்஡ினி | ஦ண்஡ினா | ஦ண்஡ம்யாம் || சுபஷி | டெல்லீய: | சுபஷி | சுபஷானி || ஊர்க் - ஊர்஗் | ஊர்ஜி | உஞ்ஜி | நரஜானா் ஸஂயோग: | தத் | தே | தானி || யத் | யே | யானி || எத்து | ஏ | எனி || ஗வாக் - ஗வாக் | ஗ோஞி | ஗வாஞ்சி | புனஸ்தஷ்டத் | ஗ோஞா | ஗வாம்யாம் | ஸக்து | ஶக்தி | ஸக்தந்தி || ஦த்த ||

அஹ்ந (அஹன்) சொல்லிற்கு ரு (ரு) ஆதேசமாகும் பதாந்ததில்.

அஹ்நம்யாம் பி. கு. ரு அடைந்து அஹரம்யாம் - அஶி ச வினால் அஹ உம்யாம் குணமாகி அஹம்யாம் என்று ரூபம்.

#### வார்த்திகம்

சம்புத்தி தொடரும் பொழுது நபும்சகவிங்கத்தில் ரு (நு) கார லோபம். ஆகலாம்.

‘ஹ ஦ண்஡ன் ஸு’ என்ற நிலையில் பி. கு. ரு காரம் லோபமாகி ‘ஹ ஦ண்஡’ என்ற ரூபமாகாத நிலையில் ‘ஹ ஦ண்஡ன்’ என்று ரூபம்.

364. வா நபுங்கஸ்ய 7/1/79 || (விதி ஸூத்ரம்)

அம்யஸ்தம् / ஶது பித்யம் + ஸ்வநாமஸ்஥ானம் => நும்(வா)

@ அங்கை 6/4/1, நும் 7/1/58, அம்யஸ்தாஞ்சிது: 7/1/78।

# அங்கை <sup>61</sup>, நும் <sup>11</sup>, அம்யஸ்தாஞ்சிது: <sup>51</sup>, மாற்று: <sup>61</sup>, வா <sup>0</sup>, நபுங்கஸ்ய <sup>61</sup>,  
கோஞ்சம் & ராம்பாக்லாராண் <sup>71</sup>।

\* DòY<sup>3</sup>òk jòòjòd gòhòn <sup>3</sup>òë Mòjòò jòorjòk<sup>3</sup>ò  
iòòqòòmuòk<sup>3</sup>ò ròfcòd Jòò k<sup>3</sup>òòjòd  
kòJò&ròòcòkLòòròn z ஦दந்தி - ஦தி || நும் ||

அம்யஸ்த (அப்யஸ்த) சஞ்சியா அடைந்ததினை தொடர்ந்து உள்ள ஶது (ஷத்ரு)

பிரத்தியயான்த நபுங்கலிங்க அவயவத்திற்கு நும் (நும்) ஆகலாம் சர்வநாமஸ்தானம் தொடரும் பொழுது.

நும் இ - உமே அம்யஸ்தம் குத்திரத்தினால் அம்யஸ்த சஞ்சியா அடைந்து பி. கு.  
நும் அடைந்து நும் என்றும் அடையாமல் (நும் ஆகாமல்) நும் என்றும் ரூபம் பி. குத்திரமானது நாம்யஸ்தாஞ்சிது: க்கு அபவாதமாகும்.

365. ஆஞ்சிநாயோநும் 7/1/80 || (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அவர்ணாந்த அங்கை ஶது பித்யம் + ஶி /நடி ஸ்வா => நும்(வா)

@ அங்கை 6/4/1, <sup>78</sup>நாயோநும் 7/1/78, வா 7/1/79।

# அஃஸ்ய 61 , ஶது: 61 , வா 0 , ஆட் 51 , ஶீநாயோ: 72 , நும் 11 |

\* DòJòCòò&rjòòo<sup>2</sup>òjòd gòhòn 3òë  
Mòjòf hJò<sup>3</sup>òJòkòd jòorjòk<sup>3</sup>òò<sup>2</sup>k<sup>3</sup>ò ròfcòd  
Jòò MòòmròBòòne z துடந்தி - துடதி | துடந்தி ||

**ஶி** (ஷீ) பிரத்தியயம் மற்றும் **ந்தி** (நதி) சஞ்யா தொடரும் அ (அ) வர்ணான்த அங்கத்தினை தொடர்ந்து உள்ள ஶரு (ஷதுர்) பிரத்தியயான்ததிற்கு **நும்** (நும்) ஆகலாம்.

**துட்ட ஈ துட்** என்றும் அ வர்ணான்த அங்கத்தினை தொடர்ந்து **ஶரு** அவயவம் உள்ளது அதை தொடர்ந்து **ஶி** உள்ளதால் பி. கு. விகல்பத்தோடு **நும்** ஆகி **துட் ந் த் ஈ** - துடந்தி என்றும் **நும்** ஆகாமல் இருந்தால் **துட்டி** என்றும் ரூபம்.

366. ஶஷ்யநோர்நித்யம் 7/1/81|| (வி஧ி ஸூத்ரம்)

ஶபு/ஶயந் + ஶரு + ந்தி / ஶி => நும்

@ அஃஸ்ய 6/4/1, ஶது: 7/1/78, ஶீநாயோநும் 7/1/80 |

# அஃஸ்ய 61 , ஶது: 61 , ஶீநாயோ: 72 , நும் 11 , ஶஷ்யநோ: 62 , நித்யம் 11 |

\* MògMòròònhòjgòhk<sup>3</sup>ò 3òë  
Mòjòf hJò<sup>3</sup>òJòkòd jòorjòk<sup>3</sup>ò òerò\$òb ròfcòd

MòòmròòDòònë z பசந்தி । பசந்தி ॥ ஦ீவ்யத் । ஦ீவ்யந்தி ॥ ஧னு: ।  
 ஧னுஷி । ஸாந்தேதி ஦ீர்஘: । நும்விஸர்ஜநியேதி ஷ: । ஧னுஷி । ஧னுஷா । ஧னுஶ்ர்யாம் ।  
 ஏவ் சக்ஷுஹ்விராடய: ॥ பய: । பயஸி । பயாங்ஸி । பயஸா । பயோ஭்யாம் ॥ ஸுபும் ।  
 ஸுபுஂஸி । ஸுபுமாங்ஸி ॥ அद: । வி஭க்திகார்யம் । உத்வமத்வே । அமூ । அமூனி । ஶேஷ்  
 புஂவத் ॥

**ஶபு** (ஷப) மற்றும் **ஶயந்** (ஷங்யன்) யினை தொடாந்து உள்ள ஶரு (ஷாத்ரு)  
 அவயவத்திற்கு **நும்** (நும்) ஆகும். **நதி** (நதீ) சங்யா மற்றும் **ஶா** (ஷீ) தொடரும்  
 பொழுது.

பச தாத்துவிற்கு ஶபு மற்றும் ஶரு உண்டாகி பசு அ அது என்ற  
 நிலையில் அதோருணே ஆகி பசத் என்று ஆகின்றது இதனை தொடர்ந்து ஶா  
 வரும் பொழுது **பசத்** என்ற நிலையில் பி. சூ. **நும்** அடைந்து **பசந்தி** என்ற  
 ரூபம்.

**இதி ஹலந்தநபுஂஸகலிங்ஙா: ।**

**இதி ஷங்கிலங்பிரகரணம் ।**

## அஸ்தாவ்யயானி

---

367. ஸ்வராடினிபாதமவ்யயம् 1/1/37॥ (ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

ஸ்வராடி / நிபாதம் => அவ்யய ஸ்ஞா

# ஸ்வராடினிபாதம் <sup>11</sup>, அவ்யயம் <sup>11</sup> |

\* ஸ்வராடயே நிபாதாஶ் சாவ்யயஸ்ஞா: ஸ்யு:।

Svrcē சொர்க்கம் ANtrcē நடுவில் àatrcē காலை punrcē மீண்டும் snutrcē மறைதல் %½Es! உயரம் nlcEs! கீழே znEs! மெதுவாக !te இல்லாது yugpt! ஒரேநேரத்தில் Aarat! அடுத்துள்ளது p&wkē வேறு ýs! நேற்று ஃs! நாளை idva காலை raÇaE ராத்திரி saym! மாலை icrm! கொஞ்சநேரம் mnakē சிறிது \$;t! சிறிது jae;m! பேச்சில்லாமல் tU:[Im! வாய்மூடு bih;! வெளியில் Avs! கீழே smya அடுத்து zm சாந்தியை கொடுப்பவன் ink;a வருந்து shsa ஏதேச்சையாக Svym! தானே (தன்னை) v&wa பிரயோஜனமற்றது n'm! இரவு n! இல்லை hetaE காரணம் #ïa தெளிவாக Alā உண்மை . பிரத்தியச்சம saim பாதி (நிந்திக்கப்பட்ட ) vt! போல äü[vt! பிராமணனை போல jiÇyvt! கூஷ்ட்திரியனை போல sna போல snt! நித்தியம் snat! நித்தியம் %pxa வேற்றுமை ( பிரிவு ) itrs! மரியாதை இல்லாமல் ANtra நடுவில் ( இல்லாமல் ) ANtre[ இல்லாமல் Jyaekē விரைவில் km! சந்தோஷம். நீர். நிந்தனை. ஆகாயம் zm! shsa ivna இல்லாமல் nana பல SviSt மங்களம்( நன்மை ) Svxa பித்துருதானம் Alm! போதும் v;qē தேவதானம் ïaE;qē தேவதானம் ANyt! வேறு AiSt உண்டு %pazu தனிமை (மெதுவாக ) ]ma மன்னிப்பு ivhaysa ஆகாயம் dae;a இரவு m&a பொய் imWya பொய் muxa பிரயோஜனமில்லாத pura முன்பு imwae ஒன்றுமற்றொன்றுக்கு imws! தனிமை àays! பல ( பொதுவாக ) mu+s! மீண்டும் àava÷km! பிரவாகம் àvaihka பிரவாகம் AayRhlm! பலாத்காரம் AÉlú[m! மீண்டும் மீண்டும் sakm! கூட saxRm! கூட nms! வணக்கம் ihékē நிராகரணம் ixkē வெறுப்பி Aw அதன் பின்னர் Am! குறைந்த Aam! ஏற்றல் àtam! வறுத்தம் àzan! வறுத்தம் àtan! வில்தாரம் ma நிராகரிப்பு ma'ē நிராகரிப்பு, Aak«itg[ae=ym! கடைசி கணம்,

c அதுவும் va விகல்பம் h பிரசித்தமான ( பாதூர்த்தி ) Ah பூஜா ( தெளிவு ) @v மட்டும் @vm! அப்படியே nUnm! நித்தியமாக zñt! எப்பொழுதும் yugpt! ஓரேநேரத்தில் ÉUys! மீண்டும் kapt! கேள்வி ( போற்றுதல் ) k...ivt! அதிகம்னet! கேள்வி cet! அப்படியானால் c[ki வேண்டாம் ½t! அப்படியானால் yÇ எங்கு nh விருப்பமல்லாது hNt இறப்பு maik> வேண்டாம் maikm! வேண்டாம் nik> வேண்டாம் nikm! வேண்டாம் ma'ce வேண்டாம் n! இல்லை yavt! எத்தனை taut அத்தனை ! TvE விதர்க்கம் ÖE விதர்க்கம் NvE விதர்க்கம் rE தானம் ūaE;qœ vaE;qœ Svaha Svxa v;qœ யாக சம்பந்த வார்த்தைகள் . அக்னியின் மனைவியின் பெயர்கள் tum! வெறுப்பு ( சி. சீ ) twaih அப்படியானால் oiu நிச்சயமாக ikl இருக்கலாம் ( ஆகலாம் ) Axae துவக்கம் Aw துவக்கம் suரு நன்றாக Sm இறந்தகாலம் Aadh துன்பம்.

வார்த்திகம் - %psgRivÉi'Svràitêpkaí,

%psgR ( உபசர்க ) த்தையே உள்ளது போலவும் விபகத்தி போல உள்ளதும். ஸ்வரத்தைபோல உள்ளதும் . C ( ச ) முதலிய கணத்தில் இருக்கின்றது ( அதனால் அது நிப்பாதமாகின்றது )

AvdÄm! கொடுக்கப்பட்டது Ah<yu> அகங்காரமுடையவன் AiSt]lra பாலுடைய A விளி ( இல்லை ) Aa வாக்கியஸ்மரணம் # விளி ( ஆச்சரியம் ) \$ விளி % விளி ^ விளி @ விளி @e விளி Aae விளி AaE விளி yut! கீழ்மையான pzu நல்லமுறையில் zu³m! விரைவில் ywakwac வேண்டாவெறுப்பு paqœ விளி Pyaqœ விளி A¼ விளி hE விளி he விளி Éae> விளி Aye விளி \* துன்பம் (இம்சை) iv;u பல @kpde விரைவில் Aat> அதனாலேயே caidrPyak«itg[>, tislady àakœ pazap> zSàÉ&ty> àakœ smasaNte\_y> Am! Aam! k«TvaewaR> tisvtl nanaiaE @tdNtmPyVym!,  
தலில் முதலிய அந்தத்தினையுடையதும் அவ்யயம்.

368. கும்ஜந்த: 1/1/39॥ (ஸ்ஞா ஸூத்ர)

மாந்தம् / ஏஜந்தம் குத்தியம் => அவ்யயம்

@ அவ்யயம் 1/1/37।

# கृत्<sup>11</sup>, மேஜன्तः<sup>11</sup>, அव्ययम्<sup>11</sup>।

\* கृदो மान्त ஏजन्तश्च தदन्तमव्ययं स्यात् । ஸ्मारं ஸ्मारम् । ஜीவसे ।  
பி஬धै॥

கृत् (க்ருத்) அன்த பிரத்தியயமான ம (ம) காரான்தம் மற்றும் ஏஜ் (எஜ்)  
அன்த பிரத்தியயங்கள் அவ்யயம் என்ற சஞ்யா அடைகின்றது.

369. தद्वितश्चाऽसर्वविभक्तिः 1/1/38॥ (ஸங்஗ ஸூத்ரம्)

அஸர்வ வி஭க்தி தद்விதாந்தம् => அவ்யயம்

@ அவ்யயம् 1/1/37।

# தद்விதः<sup>11</sup>, ச<sup>0</sup>, அஸர்வ-வி஭க்தिः<sup>11</sup>।

\* யस्मात् ஸर्वा வி஭க्तिर् நोपपद्यते ஸ தद्वितान्तोऽव्ययं ஸ्यात् । பरिणनं  
கर्तव्यम् । தसिलादयः ப्राक् பாशபः । ஶஸ्प्रभृतयः ப்ரाक् ஸமासान्तेष्यः ।

எந்த தத்திதாந்தத்திலிருந்து அனைத்து விபக்திகளும் உத்கத்தி  
ஆகமுடியாதோ அவைகள் அவ்யயம् எனப்படும்.

370. க்த்வாதோஸுந்கஸுநः 1/1/40॥ (ஸங்஗ ஸூத்ரம்)

க்த்வா / தோஸுந் / கஸுந் பிரத்தியாந்தம் => அவ்யய ஸங்஗

@ அவ்யம் 1/1/37।

# க்த்வாதோஸுந்கஸுநः <sup>13</sup>, அவ்யாந <sup>13</sup> |

\* ஏதந்தமவ்யய் | குத்வா | உடேதோ: | விஸுபः ||

த்வா தோஸுந் கஸுந் (த்தக்த்வா . தோஸுந், கஸுந்) ஆகிய  
பிரத்யயான்தமானவை அவ்யய சஞ்யா அடைகின்றது.

371. அவ்யரி஭ாவश्च 1/1/41॥ (ஸ்ஞா ஸூத்ரம்)

அவ்யரி஭ாவ => அவ்யய ஸ்ஞா

@ அவ்யம் 1/1/37।

# அவ்யரி஭ாவः <sup>11</sup>, ச <sup>0</sup>, அவ்யம் <sup>11</sup> |

\* அधிஹரி ||

(அவ்யயி) பாவ சமாசமும் அவ்யய சஞ்யா அடைகின்றது.

372. அவ்யாடாஸுபः 2/4/82॥ (வி஧ி ஸூத்ரம்)

அவ்யாடாஸு + ஆபு / ஸுபு => லுக் (லோபः)

@ லுக் 2/4/58 |

# அவ்யாட् <sup>51</sup>, ஆஸுபः <sup>61</sup>, லுக् <sup>11</sup> |

\* அவ்யாட् விஹிதஸ் ஆபः ஸுபஶ் ச லுக் ஸ்யாத्।  
 ஸடஶ் திஷு லிங்கேषி ஸர்வாஸு ச வி஭க்திஷு ।  
 வசனேஷு ச ஸர்வேஷு யந் வ்யதி தदவ்யயம் ॥  
 வஷி ஭ாగுரிரல்லோபமவாப்யோருபஸர்யோ: ।  
 ஆபஂ சைவ ஹலந்தானா் யथா வாசா நிஶா ஦ிஶா ॥  
 வாஹ: அவங்ஹாஹ: பி஧ானம் அபி஧ானம் ॥

அவ்யயத்திற்கு விதிக்கப்பட்ட ஆப (ஆப) அந்தமோ மற்றும் ஸுப (ஸாப) பிர  
பிரத்தியயமோ லுக் (லுக்) ஆகின்றது.

தற ஶாலாயம் என்று தற என்பதில் தட்சித பிரத்தியயமான தந் வந்ததால்  
ஶாலா என்ற ஸ்ரீலிங்கம் க்கு இது விசேஷனமாவதால் டாப் பிரத்தியயம்  
உண்டாகம் பொழுது அதனை பிருகிருத்த சூத்திரம் நிராகரிக்கிறது. இதனால் தற<sup>1</sup>  
என்ற ரூபமே ஆகின்றது.

மூன்று லிங்கத்திலும், எல்லா விபக்தத்திலிலும், எல்லா வசனத்திலும் எது  
மாற்றத்தை அடையாது இருக்கின்றதோ அது அவ்யயம் எனப்படுகின்றது.

Éaguir ஆச்சாரியரின் மதத்திலோ Av மற்றும் Aip %psgR த்தின் முதல் A  
காரம் லோபமும் hi! அந்த சப்ததினை தொடர்ந்து Aap! பிரத்தியயமும் ஆகும்  
என்று ஏற்கின்றனர்.

அவ் மாஹ: என்பதிலும் அபி ஧ானம் என்பதிலும் அ காரம் லோபமாகி வஹ:  
 மற்றும் பி஧ானம் என்றும் லோபமாகாத நிலையில் அவங்ஹாஹ: மற்றும் அபி஧ானம்  
என்றும் ரூபமாகின்றது.

ഇത്യവ്യയാനി ।